كام محترمة ديرك لئے كيم مشكل نبيس بي دوسرے نے كبار کیکن پوسف حمید کی سوچ اور فطرت اسے ہمیشہ بیاحساس ولا تی تھی کہ ا بوسف حميد يرفقدرت في ان فياسى اس کامستقبل غیرمحفوظ ہے۔ بیسف بیٹیوں کی شادی کرے اپنی دولت " حسرت ال شومرول برم جو!" کے وروازے کھول دیے تھے۔مٹی ود وونول ميمعرع بورا مونے سے بہلے باہرنکل محے تھے۔مسعود میں باتھ ڈالتے سونا بن جاتی، ہر طرف ہے بن برس رہاتھا اور وہ اس ان کے نام کردیں محے اور و د صرف بھانجار و جائے گا جے و کلیفہ تو مل سکتا ایک جگدر کا تو ناویہ نے کہا۔" یبال نیس وہ بوتمیز لاے لڑ کیاں ب تر کنیس۔ چنانچہ وہ شاکل پر زگاہ رکھے ہوئے تھالیکن بے مداحتیاط دولت کی آمے بریشان تھے۔ زاہدہ بیکم بنس کر کہتیں۔''توب ہے بیسف الوگ اپی ضرورتمی پوری ۔۔اس طرح کے جھکنڈے استعال کرنا تھا جن سے کمی کوکوئی شبنہ يبال بمى آسكة بير-" ''م.....میری بات پریقین شیخیز کک.....که....که!'' مسعود وسكے البت مال سے دل كى بات كمدليتا تھا۔ نہ ونے سے پریشان ہیں اورتم دولت کی آمدے پریشان ہو۔'' في محتى أواز مين كبار نادردك كى،اس فى شكاتى نكابول كمسعودكود يكيت بوئ كهار "مسعود صاحب میں آپ کی بے حد عزت کرتی موں، پلیز اس طرح کی با تیں نہ کریں۔ میں تو بس اس قیتی انعام کی تحقیز نبیں دیکہ عمق تھی، جس کا تعلق ایک نہایت ہی خوبصورت فزل سے ہے، آیے کچھ ور پھولوں کے منج میں بیٹمیں مے بس چندمن، اگرا ب کونا کوار نہ "الله تيراشكر ب- اس المينان كے بعد و آب چندسال محمى مجھے پھواوں کے سنج میں بٹھا سکتی ہیں۔''مسعود نے اطمینان کی سانس لے کر كباا ورد دنول محولول كايك من مل جابيشك "ابآپ يہ بتائے كريدكيا فراق تفارآب است يوے انعام كى تحقیر کول کررے ہے، جوایک الی خواصورت فزل کے نتیج میں آپ كوماع جس كاجواب مشكل ب." "احوال اس نقيركا اے دوستال سنو" آپ اے مداق كبدرى ہیں، حالا تحدالی کوئی بات نہیں ہے۔اس سے پہلے بھی میں نے اپنے ب شارانعامات فروضت ك ين - امل ين اوكول علم موجالي ہے، میں ان انعامات کا المنہیں ہوں، نہ ہی میں ان کی حفاظت کرسکتا "بى كچومجوريان بن آپكوكيابتاؤل!" "كونى مالى يريشانى ب؟ "اس کے علاوہ بھی کوئی پریشانی جوتی ہے اس و نیا میں۔" "كياكرون باجي بتم ليلي ببت عاروبارامي بي جويس " بدمتی تو ہاں کہ اباد نیاہے چلے محے ،ان کی سربرتی میں اپنے متحراتے ہوئے کہا۔ محمر میں پاتا توبات ہی و دسری تھی۔ دیکھیواماں۔'' نہیں کرنا جا ہتا مکین اتفاق ہے بیکار وہار بھی موجاتے ہیں اور مجر ہرجگہ '' پیڈنیسآپ کبدرے ہیں تو انے لیتی دوں، ویسے آپ ایک " جہیں ہمی تو بھی جکہ لی تھی رہنے کے لئے۔ ارے اپن ٹوئی مجوئی ےآمنیای آملی '' نظرمت لگاؤاہے آپ کو، خدا کاشکرادا کرو، ورنہ جو حالات ہیں جمونیزی میں ہوتی تو وہیں کے عادی ہوتے۔اب تو مگر کے ہیں نہ کام کما کریں آئندہ اینے تمام انعامات میریے ہاس محفوظ کرا دیا كرير ـ مين ان كى بهتر حفا عت كريق مون، بان ده فول كبال بي؟" ان كا ذراا عداز وكرو، بس وكه بي قصرف أيك بات كاكدانشد تعالى في '' حاضر ہے۔ حامنر ہے۔''مسعود نے جلدی سے کہا اور جیب سے "بنالے بیٹا کوئی جمونیزی۔ جاکر دہنا شروع کردے، کون منع کرتا تهبیں جس طرح دولت ہے نوازا ہے، کاش اس طرح ایک بیٹا بھی عطا الك كاغذتكال كرائ فيش كرديا كرديتا جواس وولت كاوارث موتال" مربب بی خوبصورت غزل ہے، مسعود صاحب۔ اب ندال ختم اکی ابا کے لئے رفو چکر کا لفظ کیا استعال کرلیا تم وشنی پر اتر اس بات ير يوسف حميد بنس كركهتا-" واوباجي واو، ووباب كي كما في ير كركے بتائي كيا واقعی آپ ورقم كي مغرورت ہے۔' میش کرتا،اس کے دہائے فیکانے نہ ہوتے۔ زمین پریا وَں نہ رکھتا،خود کو " فدا ک حم آب اسے نداق نہ کہیں۔ بیں تو این ظمیں اور غزلیں "ميرے سركا تاج تنے وو۔ اللہ نے جتنی زندگی دی ميرے ساتھ أَ ما لَى كُلُونَ مَجْمَتًا، آب كما مجحق مِن مجيها سبات سنوش ولي بمكن فرو دنت کرتا جی رہتا ہوں۔بس جہاں سے جوال جائے وس رویے، انہوں نے ہمیشدا چھاسلوک کیا۔اور جبال تک میرے یہاں رہنے کی کی بات یہ ہے کہ جھے افسوس ہوتا ،آپ سے زیادہ یہ بات بھلاکون جانا پندر وروپے میں رویے ، ٹی شعر کے صاب ہے اور اگرزیا دہ اشعار کی ہے کہ اس دولت کی پائی پائی شمس نے خودا چی محنت سے حاصل کی ہے۔ بات ہے تو ، تو کیا جانے ۔ پوسف کو بھی میں نے مال بن کر یالا ہے اور ضرورت ہوتو اس میں اور رعایت مجمی ہوجا تی ہے۔'' خدا والدمرحوم کو جنت عطا فرمائے ، منتی تھے ، منتی رہ کرعم گز اری ، در ث اب بمى دە يى مال كادرجدويتام -" نادىيەنے عجيبى نامول ئےمسعودكود كيما مجريس تكال كريولى " تم بحانی کواولا دکی جگدویتی جوراس کےدل میں اپنی اولا دکی جگه مں بانوں کی دو جاریا کیاں اور چند برتن چھوڑے تھے۔ بتاہے فلط کہد " كتفروي كى شرورت ٢٠ پو؟" ر بابول آب تو خود کواه بین " مجي توپيدا کرو۔'' "ال كالمطلب بي كرة ب كانس كى ياجل يرى فريدرى بير؟" "دکیانیں ما تھے بہال ہے اب تو خود بی کما ہے تو کوئی کیا "الله ك ويئ من ع غريول كى حاجتي بورى كرو، ضرورت ''ہر کزئبیں، نہ میں اے خرید ربی ہوں اور نہ بی آپ کوفروخت مندول کی مددکرو، دولت کااس ہے اچھام مفرف اور کیا بوسکتا ہے؟' کرنے دوں کی، جو مجھ آپ اب تک کرتے رہے ہیں اگر آئندہ کیا تو " بجائے اس کے کہمیں کوئی بڑی حیثیت دی جاتی ،اب و عجمونلال " کمال کرد بی میں باجی، نلط باتیں نہ کریں، مرورت مندغریب هن په یونیورک مچبوژ وول کي۔ هن آپ کو ہتائے وے ربی ہول۔ فیکٹری میں است نث نمجر لگاویا، برود مشن سپردائزر لگادیا اور اگر مجمی کوئی ایک تومیں ہے، آپ کوغربت کا انداز وسیں ہے، جدهرنگاه یقین کریں اس کے بعد میں بھی بونیورٹی سیں آؤں گی۔ اپنی تعلیم دني زبان بي كونى شكايت كي وكها كما كدبيغ دنيا يم عمل بى زندكى وتا ا فعائے مقلس ،مفلوک الحالی، جائ نظر آئی ہے۔ کتوں کی مدور محق ہیں ادعوری چیور وول کی اوراس کے ذمددارآب ہول گے۔' نادیے الہم ب، بالمل محض زعر كى مع عروم ربتاب. آپاورجوآپ کی مدوے محروم رد جاتے ہیں ان کا کیا تصور ب باتی "مرادماغ مت كما-بالكل عى كبتاب يوسف ميدكمل اندكى جذبان بوكمياا درمسعود جران زكابون ساسه ويمعن كا من ائل وولت كى يانى يانى مجى لنادون تب بحى سارے غريول كى "اورآپ بياى وقت كريل كى نا ،جب مي آپ كى بات نه بنی ہے جنت بھی جہم بھی ۔ تو ابت کر کہ تو کسی قابل ہے۔' غربت دور مبل كرسكتا - كياهمجه ربى بي آب اور چربابا، به دولت مين نے اپنے خون نیسینے سے کمائی ہے، میں اسے کمی کوٹبیس وے سکتا باجی ، "ببرحال میں مامول جان ہے بہت محبت کرتا ہوں، تم دیکھ لینا ''جو مجمی ضرورت ہوا کرے آپ مجھے بتادیا کریں، بتایے اس وقت ایک ندایک دن می ان کے دل میں جگد بالوں گا۔" عالاتكه مين اس كل اس طرح آمد يريشان مول ـ " كتنى رقم جا ہے؟" " توبينا بحصے كيا اعتراض موكا اس بات پر ـ " زابدہ بيكم مج مج كھرى " بجيب منطق بي تبارى " زابدوباجي مسكرا كرفاموش بوجاتي -"مسعود سوچنے لگا مچر بولا۔" ایک سواٹھائیں روپے نوے پیے ان كابينًا باشم كهتا_" مين مامول جان كى با تمين سنتا مون امال ، آپ خاتون حص۔ بهرحال بيزندگي چل ربي تقي ،غير مطمئن كو كي نبيس تفاه شاكل اور نادبيد لانڈری کا مل، یا کچ سوچودہ روپے سامنے کی دکان کا قرض۔ساڑھے کہتی ہیں کہ آپ ان کے لئے ماں کا درجہ رکھتی ہیں محرانہوں نے مجھے تمن بزار روپے مکان کا کرایہ یہ بہت بڑی رقم ہوجانی ہے، جے میں ایک دوسرے سے بے ہا ومحبت کرتی مھیں کیکن ددنوں کے اپنے اپنے مجمی اولاو کا درجیئیں ویا۔ ہمانجا ہول ان کا، بٹیائیس ہے تو کیا ہواہی تو فشطول مين اداكرتا ول " بينے كى جكد لے سكتا ہوں _ بھى آپ نے سابات نبيس كى ان سے -كيا مسائل سے، ناویہ یو غورش میں بردھی تھی تو شائل نے اپنے لئے ایک نادیہ نے مجھنوٹ وکال کراس کے سامنے کردیے اور وہ چکرائی میں کرنے کے لئے تیار بتا می ان کے لئے۔ اچھی بات ہے جمیں تو الگ کائج منتخب کمیا تھا، جس کالعلق فائن آرنس ہے تھا۔ مونی نگاموں سے ان نوٹوں کو دیکھنے لگا بھر بولا۔ 'میتو بہت ہیں اگر آپ یو نیورٹی کا ماجول نادیہ کے مزاج کے مطابق تحااور اس کے بارے فیرسمجما جاتا ہے اور آپ مبتی ہیں کرآپ نے البیس مال کی طرح یالا اجازت دیں تو میں آپ کو پچھاور غزلیں لادوں گا، حساب بعد میں میں ریکہاجا تا تھا کہ دو یو نیورٹی کے سب سے برے یا کل یعنی مسعود اخر بوبائے گا۔' ےمتاثر ہے۔البت وونوں کوبھی بہت زیادہ قریب تیں دیکھا کیا تھا۔ "باشم، جوباتي تم تم كرت أوتاوه بحصر برلكي بين بمبارك المج مين "مرورا وتبجة محام من انتظار كرون كى ـ" تاديد ن كها اور كووير مسعودا خز ایک انتبائی لا ابالی نوجوان تھا۔ کا کج والے اے کا مریز کم کرکڑ میرے بھائی کے لئے زہر کھال ہوتا ہے۔" کے بعدود وونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ المنسيس المال آب فلد موجى بين بالمول جان كو من بهت عابتا ا خاطب کرتے تھے۔ وہ ایک امیما شاعر تھا اور بوغور کی کے تمام الزكول كيسوالات في مسعود كاناك من دم كرديا تحاليكن اس في مشاعروں میں ہمیشداول انعام حاصل کرتار ہاتھا۔اس کی ہر چیزمنغرد ہوں۔بس ان کی باتیں بری ملتی ہیں۔ بھی ریمیں ہوا کر فراخد لی ہے اس مُنتَكُوكوا مانت كے طور رِ محفوظ ركھا، جو كچھ بهوا تھا و محفض نداق نهيں تھا، تھی۔ خوش شکل، خوش آ داز ،خوش خیال، خوش مزاج انتبائی سیخنے کالے جھے کچودیا ہو۔ آخرامال دولت کے ڈھیر پرسانپ ہے کب تک بیٹھے وہ بری مشکل سے تعلیم جاری رکھے ہوئے تھا۔ ایک ماضی تھا اس کا اور بال، ساہ روش آجھیں اور قدرتی طور پرمسکراتے ہونٹ۔ پھرشاعری اس مانسی نے بی اے بی فطرت بخشی تھی۔ دوسرے دن نا دیہ نے اس کا " برتميزي كي تو وه تعير دول كي كه دانت نكل كر با برجا يزي هي، تھی کہ فضب، ہردل کی دھڑ کن تھالیکن دھڑ کتے داول میں بیاحساس كٹا پھٹا ديوان جگہ جگہ ہے پڑھتے ہوئے كبار'' آپ نے اپنے شاہ كار مجی چھپا:وتا تھا کہ وہ اب نا دبیری ملکیت ہے۔ سانب کبدر ہاہے تو میرے بھانی کو۔ مجھے پیدمبیں ہے بیوتوف کہ کس جب شكل ومورت كى بات كى جالى توناديكاهن بعى مسعود كى غرل کائم کے ماتھ ریسلوک کیا ہے،مسعود میاحب،آپ بے مثال شاعر طرح میں نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پالا ہے۔ صرف جھ دن کا تھا ہیں،اینے اس فن کوئن کی و نیاہے روشناس کیوں میں کراتے۔''جواب کی مانند تھا۔ اول انعام کامسحق۔ دولت کی بات ہوتی تو یو نیورٹی میں جب ای کا انتقال ہوگیا۔ ابوا یک جگه خشی میری کرتے منے ۔ کھاتے لکھتے من مسعود بنيف الله محر بولا -اس ہے عمد و کارکسی اور کی تبیس ہوتی تھی ہرسال نے ماڈل کی کارسب لکھتے مرکز رکئی۔بس ہم باب بنی اور بیٹا تھے۔ ظاہر ہے میں نے چھون " میا مے گاس سے اور کیا لما ہے ان عظیم شعرا موجنہوں نے کیا کیا ے سلے ای کے باس نظر آئی تھی۔ پھر مسعود اس کی ملکت کول نہ کے بیچ کوسینے سے لگایا۔ شادی بھی میری کانی درے ہوئی، قدرت کو کچھ کبددیا ہے، بس تعور ی می واد، کچھ تعریفی کلمات یا کچھ اور بھی۔ کیا نمبرتا۔ نادیہ جس قدر حسین تھی ای قدر خودسراور خوددار بھی۔ وہ عام جھ سے میرے بحانی کی دوری منظور تمین می کہ تمبارے ابو کا ایک لڑ کوں سے دوئی نبیں کرتی تھی۔اسے عام با تمی ہمی پیندئیس تھیں۔ بھلا ہوگا ان سے میرا اور کیا بھلا ہوا ان کا مبیں محتر مدنادیہ مجھے ان عادثے میں انتقال ہوگیا۔اس وقت تم صرف تین سال کے تھے۔ادھر چیزوں کی ضرورت نہیں ہے جس اس کا کنات جس ایک عملی انسان جنا الرکول ہے تو وہ دور بی بھا کی تھی اور جب بھی کمی تو جوان نے اس کا میرا بهانی زندگی کی جدوجهد می معروف تها، وه نلط مین کبتا، دولت کی قرب حاصل کرنے کی کوشش کی واسے بے عزتی کا سامنا کرنا پڑتا تھا. دیوی نے اس کے قدم چوہے، جس کام میں ہاتھ ڈالا دارہے نیارے ''بيتو بهت المهمى بات ہے، فن برائے فن بى ہونا چاہئے، فئكار كى مسعود، نادیہ کے لئے اجنبی تھالیکن مونیورٹ کے ایک اعلیٰ یائے موکے۔ایک مویس گز کے کھرے آج اس تھ بزار گز کی کوئی میں بینی پست وہنی یا بے حسی تو جھے بھی ناپسندہے ،ان کے علاوہ بھی میکھواور ہوگا کے مشاعرے میں اس کی غزل نے نادبیرکو بہت متاثر کیا اور اس نے مك ادهر يوسف بعانى كى شادى بعى أيك اليمح فائدان من بونى ، مر مشاعرے میں دل کول کرمسووکوداودی مسعود فے بار باراس کاشکر میر آپ کے پاس۔ پہ تیں ہارے ماندان پر کیا توست کا سابیر ہا کو کی نہ کو گی ہم ہے چھڑتا " الله الب كبار خاف ين حاش كرون كاتو يجداور فر لين تقييل عی رہا۔ بیچاری المال فی عین جوافی کے عالم میں کئیں اور بوسف کومیری ادا کیا تھا۔ای مشاعرے میں غزل کے پہلے انعام کے طور پرمسعود کو كونول كمدرول بين سنتى بوقى ال جائيس ك-" ذ مے داری بنا تمئیں ۔ پھرا یا تی کا انتقال ہوا، میں نے جس طرح بھی بن کامی کا ایک خوبصورت مجمه و یا گیا۔ جو تیسرے دن کمینٹین کی ایک میز "آپ كاتيام كبال ب؟" یر جاسجا تھا۔جس وقت نادیمینٹین میں داخل ہو کی تومسعودمیز کے پاس یرا اوسف کے لئے کیا، مجرمیری شاوی ہوئی اور تمہارے اہمہیں چھوڑ " و ال وجبال آب نبيس آسكتيس-" كراس ونيات على محدد اس كے بعد بحاجى صاحب بعى الله كو يارى کھڑا تقریر کررہا تھا، لڑے اور لڑکیاں ولچیسی سے اس کی جانب متوجہ '' ویکھے آپ مجھے اس دنیا ہے دور کا انسان نہ مجھیں ، اس میں شک ہوئئیں اور ناویداور شاکل کو میری قصے داری بنائمیں۔ بس سجے لو بی تحقيمه ووكبدر باتفار حمیں کہ ہمارے حالات بہتر ہیں، میرے ڈیڈی مجھے بے حد ح<u>ا</u>ہتے "جب من فظم دين كبازي الاستحال بحي كى قيت بوتهي واس ساری باشمی میری تقدیر کا حصد میں۔'' بات نلطنبیں تھی ، زاہد و بیٹم واقعی نہ جانے کتنی چھوٹی ع عمرے ان ہیں، میری ای کا انتقال ہو چکا ہے۔ ہماری پھو پھی ہماری سر پرست نے یا کچ یا کچ رویے کے یا کچ نوٹ نکال کرمیرے سامنے رکھ دیے اور ہیں، یہ لوگ بہت اعتصے ہیں لیکن ہم اندھے تونہیں ہیں، یہ دنیا ہمارے اس حسین جل بری کی طرف اپنا کھرورانچیہ بردھایالیکن میں نے اس کی ذے دار ہوں کوسنبال رہی تھیں۔ ہاتم ان کا بیٹا تھا، او ہاتی فطرت، سامنے ہے، ہرجگدانسان ہی ہستے ہیں،ان کا لحرززندگی مختلف ضرورہے مكار اور حالاك، بوسف تميدكي فطرت من سدانونكي بات تفي كدوولت آیروداغدارنه بونے وی۔ یس فیظم دین سے کہا کہ اگر اس کے ساتھ ملین اس کیا ہوتا ہے۔'' ے اکتائے ہوئے بھی تھے لیکن اے تباہ کرنا بھی نہیں جاہتے تھے۔ میں تنہیں اپن ود فرزل بھی دے دول جس کے تونی مجھے ریا جل یری کی "آپ کی باتی مجھے پریشان کردہی ہیں نادید صاحبہ" ہے تو تم جھے اس کا کیا دو گے تو تعلم دین نے بو چھا کہ کمل کا وجن کتا ہے عاليشان وهم محى، في الدلازم ليكن بس زعر كى كوايك اعتدال يرويكما "كون اس من ريشاني كى كيابات ب؟" بابوجی و دکالی کی ہے میشک کی ہتب میں نے مبرکیا۔ میں نے سوجا کہ پندکرتے تھے۔ ہاتم کے سنسلے میں ان کامؤقف پرتھا کہ انسان اگرخود " ہے۔" مسعود آہشہ سے بولا۔ اس کے چبرے پر شجیدگی طاری میر من او ہے، لیکن بے ملم ہے۔ اواے صاحب علم حضرات! کالمی باعمل نہ مواور دوسروں کے بل پرعیش وآرام کی زندگی بسر کرنا جاہے تو اس سے خطرناک انسان اور کوئی حمیں ہوتا۔ آیئے گئے مجمی اور دوسرول کی بیسین طل بری میری فزل کے ہمراہ برائے نیلام ہے، میں آپ کا " مجھے ہما میں محنییں؟" ناویہ نے سوال کیا تکین مسعود خاموش ہی اورظم دين كا وحى قاصله و يمناح بتامول ول والع يولى لكا كين ، كانسى كے لئے بھى ۔ ہائم سے بدول كبيل تھے بہت التھى طرح بيش آتے تھے کی جل پری مع نزل۔" اس کے ساتھ ، ماموں بھانجے اکثر ساتھ دیکھیے جاتے تھے لیکن بس مہی یو نیورٹی میں ان دونوں کے قرب کود کچیں کی نگا دے و یکھا جا تا تھا۔ دوعدد منن رول اورايك كمپ كانى ـ "ايك آواز الجرى ـ نفیحت کرتے رہنے تھے ہائم کو کہ سٹے خود پکھ کر کے دکھا دُ تو ہات ہے۔ فقرے بازی بھی ہونے لگی تھی کیکن نادیہ نے فقارت ہے مشکرا کرائمیں "اوران دونول چے ول کے ہمراہ بچاس روپے نقتر۔" دوسری آواز باتم نے کی بارکہا تھا کہ مجھے رقم ویجئے میں اپنا کاروبار کرنا جا بتا ہول تو مستر د کردیا تھا، جب مسعود کو تک کیا گیا تو اس نے عاجزی ہے کہا۔ انہوں نے کہا کہبیں کاروبار تہارے سامنے ہے، بتاؤ کہال کیا کرنا " محائد! اس سے بیلے میں اپنی نظموں اور خزاوں کا ریٹیل کاروبار کرتا "اباب اب كيول حاتم بن رباب، منن رول اوركانى كيك وا ہے ہولیکن ما لک کی حیثیت سے نبیس ورکر کی حیثیت سے کام کرو۔ تھا، اب میں نے ان کا شمیکہ دے دیا ہے، ایسی باتیں کرکے یار دمیرا قیت بھی اچھی خاصی بن جاتی ہے۔ ' دوسری بولی لگانے والے کواس ہائم ان تمام باتوں سے بدول تھا، بہرحال ایسالبیں تھا کہ زندگی کی كاروباركون فراب كرنا ما يح بو؟" مرورتی پوری کرنے کے لئے اے مشکلات کا سامنا او ایک چوئی کے ایک ہدردنے مجمایا۔ ° کمکین بید ففیکه دارنی ان کا کریں گی کیا،انبیں تو مشاعروں میں اپنے ای وقت ناویدنے آ مے بڑھ کر کائی کا مجممہ باتحدیث اٹھالیا۔اس س گاڑی بھی یاس رکھی ہو اُن تھی ۔عمدہ مسم کا جیب خرج بھی ملتا تھا۔ مال نام سے دوسروں کی غزلیں پڑھنے کا شوق بھی جیس ہے۔" في عصيلي نكابول مصعودكود يكعااور بولى " آب جيس فيد وانسان مجى بہت كچوديق رئى كيس، ايسف حيد بهن كےسليا مل البول بيل ''شاعروں کو پنجرے میں بالنے کا شوق ہوگا، بڑے آدمیوں کے تے، بہن کو کمل آزادی تھی، کین زاہدہ بیٹم بہت ہی نیک اور نیس خاتون ے ایسے فضول مراق کی وقع جمیس تھی۔" شوق جی بڑے ہی ہوتے ہیں۔' دوسر ابولا۔ "میدم یقین فرمایے بیمجمم میری ملکیت ہادر مجھا نعام کے طور محیں، ہمائی کے بیے کو بھی ہر باو کرنے کی کوشش نہیں کی، یہاں تک کہ "اشعار کے لیکے کی حد تک و ننیمت ہے مسعود بھائی لیکن" ر طاہے، میں آپ کو جوت فراہم کرسکتا ہوں۔ میں نے میں محمد ہرگز بینے کوان ہے بھی شکایت تھی ، یہ اس تھر کا ماحول تھا، نادیا ورشائل الگ '' بس تم اس دلچپ نقرے کوطلق ہی جس رہنے وو، ورنہ نیا کج کے جوری جبیں کیا۔' الگ کالجوں میں پڑھ رہی تھیں اور زندگی کے تمام تعیشات انہیں حاصل ذے دارخود ہومے۔ ' مسعود نے جمکی وی اور وہ نو جوان شرارت سے " آپ جھ رِطرُ کردے ہیں۔ آئے میرے ماتھ۔" تھے۔ بیٹیوں کے سلسلے میں پوسف نے بھی تنجوی سے کام جیس لیا تھا۔ مستراتا ہوا خاموش ہوگیا ،لوگوں کے خاموش ہونے یابولتے رہنے سے "ارے باب رے " مسود نے وصلے وحالے لیج میں اوعراد حر ان کی ہرخواہش بوری ہوتی تھی اور ہاشم اس بات سے کافی جلتا تھا کیکن کوئی فرق میں پڑا۔ نادیہ مسعود ہے قریب ہوئی کی اور پھرایک دن اس اس نے صبر کا دامن باتھ ہے جیس مجھوڑ اتھا، بہت ہی گہری سوچ کا حامل ديميت ويئ كبار نے ضد کرتے ہو ہے کہا۔ 'مسعود میں تبہارا گھرد کیموں گی۔'' ناديد في محمد التحديث الخالي مواتحا، وه بابرجائ والدروازي تھاا ورخو دکو بزی حالا کی ہے شریف اور مامول کا بهدرو بنائے ہوئے تھا کی جانب مر آئی۔ الكين در برده يوسف كى جيمونى بني شائل كے چكر ميں تھا۔ يجي ے كى الركى كا واز الجرى - "خدا حافظ معود بعائى ، تبارى

شاكل اے مرف كزن جمعى مي و وكد بيشه سے ماتحدر بے سے اس

کئے تھوڑی میں میگا تھت مجھی تھی اور ند مسرف شائل بلکہ ناویہ بھی اس ہے

ا ب معالمات شيئر كرتى تمى - باشم كواس كمريس كوئى تكيف تين مى

تقدير من يهي لكعاتفاء"

"اب پہلےاہے چودہ سال کی سزا ہوگی اور اس کے بعد بھانی ۔ بیہ

ان کی فطرت میں شامل نہیں تھا کہ تھر کے لوگوں کوا بی ذاتی الجھنوں میں " تاویه پلیز،ای کے بعد کیا ہوگا؟" جان آئیں این بیٹ کا مقام دے سکتے۔ ڈیڈی نے بمیشدان سے سے کہا صفحه بمرز.....2 شامل کریں کیکن پیمسئلے تو خالص مھمر کا ہی تھا بہت غور دخوض کے بعد ب كدووان كے لئے بڑى اہميت ركھتے ہيں كيكن انسان كوخودا بي محنت المرجوبين بوكاء بس من في جوكهه زابدہ بیم سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا اور انہیں اینے کر ہ خاص میں كرك ا خامقام بنانا جائے - ميرايسب مجم كنے كامتعديہ بكر كہيں " محک بے میری تقدیر " مسعود نے کہا اور اے ان سرکاری وہ بینہ سوچیں کمسعود صاحب کوان کی ودات سے کوئی دلجیں ہے اور " باجی اآپ کی دعاتیں ہمیشہ میرے ساتھ ربی ہیں، ہر شکل میں كوارثرول كى طرف لے مي جو نجلے درجے كے ملازموں كے تھے، اس کئے دوآ ب کے قریب ہوئے ہیں ، محتر مدناد میصافید۔'' انہوں نے ہی ان میں ہے کچھ کوارٹر کرائے پر دے رکھے تھے جو کوارٹر "شاكل- ذيدى جو كجم بحى سوچيں وہ جمھے پند ہے، ميں اس كے آپ نے میری بری مدد کی ہے، ایک الجھن ہے جو میں آپ سے عرض كرناحا بتابول ـ" " كبويوسف كيابات ب، كانى يريشان نظرآ رب، و؟" " زابده يمم نے كهااور يوسف تميد نے اب كے كى تى بولى سارى کہانی انبیں بتادی اور زامد دبیتم بھی ہونق بن کرر چکٹیں ۔انہوں نے کافی دریتک گردن جمکائے رکھی تھی مجروہ بولیں۔" وتت اتنابی آھے بڑھ کیا ب يوسف، ايما لكتاب كراب كوئى محمران كهانيول سے خالى نيى ب، پتنسی معاشرے ش اتنابا اور کول پیدا ہو گیاہے۔" '' بایی بیسب مجمدزندگی کا ایک حصہ ہے لیکن بھی بھی بیکہا نیاں بزی تکلیف ووشکل اعتیار کرلیتی ہیں۔اگر نادییمی ایسی فخصیت ہے متاثر ہوتی، جس کا بنامجی کوئی مقام ہوتا تو شاید میں اپنی بیٹیوں کے سلسلے میں اتی صدنه کرتالیکن ووائتانی تاکارونو جوان ب، شعروشاعری کارسیا، معمولی سے کھر میں رہنے والا ،آپ سوچ جمیں سکتیں ۔ فیکل وصورت ب شک الچھی ہے کین الچھی شکل وصورت الچھی فطرت تونہیں بن عتی ، باجی ساتھ زندگی گزار تا جاہتی ہوں، وہ میرے لئے سب پچھ کرے گا۔ کیا سعود کے پاس تھا۔ وہ واقعی بہت گندا تھا، ہر چیز پر گر دجی ہو کی تھی۔ صحح بات سے کہ میں پریشان ہو گیا ہوں ، ابھی تھوڑے ہی دن پہلے ک چزیں بےتر تیب پڑی تھیں۔ نا دیہ نے مشکراتے ہوئے اے دیکھا تو بات ہے، میرے ایک دوست ہیں اجمل صاحب۔ بہت بوے آدی سعود نے جلدی ہے کہا۔''اب فرمائے اٹی منطی کا احساس مور باہے " ذیری سے بات کروں؟" ہیں، دنیا کے کنی مکول میں ان کا بکار دبار پھیلا ہوا ہے، ان کا بیٹا صغیراحمہ ''اس لئے بتایا نئیے میں نے تمہیں بیرب کچھ'' ناویہ نے اسے غصے نا، کیا کہتی ہیں اس محوت کل کے بارے میں۔" ہے، اچھا خاصا پڑھالکھا ہے، بات کے کارد بارکوسنجالا ہوا ہے۔ کروار " ب حدا ر مفل ، بهت خوبصورت " " نا ديد ف كبار ہے دیکھا۔ میں کوئی خای میں ہے اجل صاحب مجھ سے باؤیدادر شائل کے "نبیں نبیں میرامطلب سے کہ جربی صورت حال ہو مجھاس سجان الله، آف ووفا غال كرري بين محترمه جوز عركمال چين ليما بارے میں معلومات حاصل کر الجائے ہتے ، دید الفاظ میں انہوں نے بیہ يها كاه ركهنا " تاويه فاموس بوي مي - معمل يمي بوجها كربينول كارشتركيس كطيونيين كيارووتو فدا كاشكر بك - تاونيت في كالج من أكن توبيم ورت كالمج كالكي نسخ بوى خوبسورت ''مِرْکُرْنَبِیں مستود میا حب،اس مکان ہے ایک فزکار کی شان جملتی – مل نے اس ملط می مزید کوئی بات نیش کی جبکہ اگر وہ اس کا آغاز پَیَانگ کے ساتھ مسعود کو چُی کیا تو دہ چُوکگ کراہے دیکھنے لگا بھر بولا۔ ب_ اگريبال بھي اليقه وا تو محريكي فركاركا مكان بيس كبلاتا-" کرتے تو میں مفردرائیں اہمیت دینا، برطرح سے میرے ہم پلہ ہیں۔ "الى كونى تقريب تقى تونيس جس ميس آب جھے كوئى تحفہ پیش كريں _كيا "اس تكتدري كي داد نه دينا تلم موكاء" میری فطرت کوآپ جانتی ہیں، میں نے بڑی مشکل سے روشنیال "مں نے غلونیس کبا، انسان ایک بی چیزے لولگا سکتا ہے، آپ من است کمول کرد میولول؟" حاصل کی ہیں اور میں ان روشنیوں کو قائم رکھنا حابتا ہوں، ہر قیت یر، "اتنے سارے احق ممیں دیکھ رہے ہیں اور اسنے ذہنوں میں نے اپنے حسین اشعار ہے اپنے ایوان سجار کھے ہیں۔ ہاتی چیزوں کی جاہے جھے کو ل مخت ہی قدم کول ندا فانا پڑے۔" طرف آپ کی توجینیں ہوسکتی ،اگر انہیں بھی آپ کی توجہ حاصل ہوجائے كبانيال كمررب بي بهترب كهم يبال سے چليس مكى بول ميں " من تمهاري يريشاني مجمعتي مول يوسف كيكن خداراتمي معافي ين كهانا كما ثمي محروبي اس يكث كوكلول كرد كي ليرار" تو آپ کے اشعار آپ سے شکایت کریں گے۔ جلد بازی مت کرو۔ بیس نادیہ سے بات کرتی ہوں بلکہ اے بتاریتی '' چیمٹی ہوئی تو نا دیہ مسعود کو لئے کر باہرآ حمنی اوراس نے مسود کو اینے " آپ کی اس انو کھی تعریف کے جواب میں میں کیا کہوں ، یہ تو ایک مول كممبيل سب مجيمعلوم مو چكاہے۔" ساتھ بیضے کے لئے کارگا بچھلا در داز ، کھول دیا۔ عظیم شاعری ہوتی'' ٔ میں تو ابِ خوفز د و ہو کیا ہوں ، خدانخواستہ کہیں شاکل بھی کمی ایسی "ایک اعلی درج کے ریستوران میں بیٹھ کرمسعود نے بے چینی "اسي بارے من اور مجھ ميں بتائيں مے۔" ناديہ بي تفلى سے الجيهن مِين نه يرُكَي مو ـ'' ے اس سرخ بیکٹ کو کھولا اور اس مسین جلد کی کماب کو دیکھا،جس بر ایک بوسیده اور کردآ لووکری بربینه کئی۔ "الله نه كرك، عن بات كرتى مول ناديه سے اور بتا ذل كي تهمين '' کیا کریں گی ہو چوکر، ش اہنا ماضی بھلا چکا ہوں؟'' سنهر الفاظ مي اس كي ايك غزل كاعنوان نام كي شكل مين موجود تعا ال بارے میں۔ 'زاہدہ بیلم نے کہا۔ "دنيين! اهنى مجمى تبين بعلايا جاسكا، بددوسرى بات ب كديم خودكو ادرائتانی خوبصورت،اس کا نام اس مجموع برتح ریقا،مسعودات د کیوکر ادهرناویه بهت تیز رفآری سے آمے کا سفر مطے کردی تھی ۔مسعوداب التكليف رويادول مصحفوظ كرليس. سكت من روكميا - بمثكل تمام اس كمند ع اللا اس کے لئے بہت اہمیت اختیار کر کمیا تھا۔ پہلے ہمی اس نے مل کرمسعود "والدين بجين بي من ساته جهور محك يقد مامول في برورش ''مِساس قائل تو نبیس تھا نادیہ۔'' کی جانب قدم بردهائے تھے اور اب بھی مسعود کے لئے آتھوں میں "اس کا فیصلہ کرنے کا اختیار آپ کوئیس ہے ادر آئندہ آپ اپی کی۔عمال دار آ دی تھے۔ممانی کومیرا اضافہ کھلنے لگا، مگر مامول نے خوش آئند خیالات کی قندیلیں روش کئے ہوئے تھی۔ ہبرطور یہ سارا تابليت كالين خونبين كري كي ك، مسعود في كرون جمكالى تعوزى دير مرى دكولًى كى اورايي بجول كرساته تعليم ولاكى يو غورش من بهجا سلسله جارى تما، پحرايك دان زابده بيتم نے موقع باكرناد بيكو بكزليا_ تو ماموں کا جھی انتقال ہوگیا تھا، ممائی نے معذرت کر لی، چنانچہ وہاں تك كچم بول بى ندسكاتو ناويد في كبار"اتنا جذبانى موفى كى ضرورت " بي بهت كم ايها موتا ب كه ش في تمهارا وقت ضائع كيا مو بمحل ہے تکا اور یبال آباد ہوگیا، اب مچھ ٹیوٹن پڑھاتا ہول ادرگزر بسر نہیں جناب۔ میں نے آپ بر کوئی احسان میں کیا ہے۔ آئندہ زندگی مجمى كجو ضرورتين آجاتي بين، بجهي كجووت دوك؟" میں مجی بیرسب کچھ جھے بی کرنا ہے، اس کئے میں نے ابتدا کردی " محکسی باتیں کردی میں آپ مجو می جان ، آپ کے لئے وقت ہی "اورشعرول كے كاروباركا كيا حال ہے؟" معووف چوکک کراے و یکھا، اس کا چروشدت جذبات سے سرخ "ابنيس كرانا ، بدريانت نبيل مول "امسعود في جواب ديار '' آؤ بمیٹھو'' زاہدہ بیٹم نے کہاا ور تادیدان کے قریب بی مسہری پر او میا تھا۔ ' کیا کیا وو کی جھے نادیہ میں ان احسانات کے بوجھ تلے زئدو " مشكريد - يو نيورش سے فارغ موكركيا كرنے كااراد ، ہے؟" مبين روسکول گا-'' " بینا اصل میں صورت حال یہ ہے کہ بعض ادتات زندگی مشکل "اول تو میں نے اہمی تک کوئی احسان نبیں کیا ہے آپ پراور مجر "مرف شاعری۔" کمحات کا شکار ہوجاتی ہے جمہیں معلوم ہے کہ میں نے یوسف حمید کو مال "اين كوك ووسراز تدكى يس جيے بھی زنده رہیں آپ کوزنده رہنا موگا۔ میں نفسول رسی باتوں کی قائل بن كريرورش كياهي؟" جیں ہوں جو مجھ میں کردہی مول، اس کا ایک مقصد ہے اور میں ول والخل ہو گیاتو کچھاور جہال و یکھنے پڑیں گے۔'' " آ پ ہماراسب مجھ ہیں چوچھی جان۔میرے لائق کوئی خدمت من كونى بات ركوكر بينهنا بنديس كرتى - يه مارى تعليم كا آخرى سال "كوكى ووسرا البحى تك زندكى من واهل ميس موا؟" ناديد في سوال ہے،اس کے بعد ہمیں ملی زندگی میں آنا ہے۔ آپ میرامقصد سمجھ رہے كياا ورمسعودخاموش وحكياب ''اصل میں چکھلے کچھ دنوں سے پوسف تم وونوں بہنوں کے بارے ''جواب دين مليزي'' میں سوئ رہے ہیں ۔ساری باتس اپن جکہ کیلن بسرحال انہیں ونیا کی راہ "اس كاجواب نه ماتليس توبهتر ب، مسعود سجيد كى سے بولا۔ " إلى " و وآسته على إولا رحمیں تو نبھا تا ہی پڑیں کی اور پھر بیٹیاں جس قدر جلدا ہے گھروں کی '' میں جا ہتی ہوں مسعود کہ آپ بھی صاف لفظوں میں سب پچھے کہہ موجا ليس اليمار بتاب-" دیں، میں اسے زیادہ اور کھی کی کہائی۔" "بس میری درخواست ہے۔" نادیہ ہننے تکی کھر بول۔''آپ بڑی دقیانوی باتیں کررہی ہیں " آپ کى مرضى _" بېرمال اويد فى مىعود كى كىركى كافى صفاكى مسعودایک کمع تک سوچنار با مجراس نے کہا۔ ' میں اپن اس خوش پھوچھی جان، بیمیراا پنا کھرنبیں ہے کیا؟'' مختى برجس قد ناز كرول كم ب، كيكن جميس كجوروايق الجمنول كالجمى ک بس محبت ای کو کہتے ہیں، و ایوانی سوار ہوگی تھی اس بر۔ات برے "اورتم بمی عام لؤ کیول کی طرح بوی معصومانه با تین کرد بی موه بید باپ کی بین بھی،جس کے درجنول ملازم تھے۔ دواسے تھر میں پانی پینے اصلى كرناجائ -'' تمہارا کھر جیں ہے، فلط ہی کا شکار ہوتم۔'' ''مثلا''نادبینے یو حجما۔ کے کئے ندائمتی ہوگی۔ " حکمہ ویری گذہ تو پھرمیرا کھر کہاں ہے؟" مسعود بخت شرمنده تها، ممرناديه ف ايك ندى، وه ايك عام ي الزك "آپ كادر مرك درميان ايك بواساى فرق ب، كيابم اس " و بى تومستلەزىر بحث ہےان ونوں ، شايدتم اجمل صاحب كونه جانتى فرق کے ذریع البیس آئیں مے؟" كاطرح اس كهرك ايك إيك چزورست كرد بي عى مسعود خود بهي اس ہو۔ جانتی تو میں ہمی جیس ہوں تیکن پوسف نے جمعہ سے اس سلسلے میں " منروراً تمي أهم ليكن الي تمام داستانيس الم أنكيزنبيس جير - ان کے ساتھ شریک ہوگیا۔ ناویز نے کا غذ کے ایک ایک پرزے کو چن لیا، بات لی ہے۔ من كوداستانول كول بحي في الكي بين ميرا خيال بي بم بهي ان اوكول جس پرمسعود نے کچ کھیا تھا آور چرائیس اسے پرس میں رحمتی ہوئی ہوئی۔ "اجمل صاحب من تأم تو أنا بواب " "میں نے اپی مخت کاصلہ حاصل کرلیا ہے۔" "اب خاصور اُ بوجا کیں نادیو، خدار کے لئے کہی خاصور "یں۔" نادید نے بوجاعا دیے کہا۔ "كارد بارى آدى بين، نينا كي ان كاسفيراحر" در سبح كي التستاق پر استان معود نے اپناہاتھ ناویٹے ہاتھ پررکھ دیااور کہنے لگا۔" مجھ اتنا ہوجا ئیں ۔''مسعود کے چبرے پرجذبات کے شائے ارزرہے تھے۔ "يسف صاحب مغراحمت تبارى شادى كرنا ما بع ين-" چھٹ گیا ہے ، دید کہ میں چھ کہ جیس سکتا ، میری سجھ میں ہیں آر با مجراس رات اس نے نادیہ کے جانے کے بعد ایک غزل کی۔اس " فلط خیال ہے ڈیڈی کا مچھوپھی جان، آپ اس سلسلے کو سیس روک کے میری تقدیر میں بیرب کچو کہاں سے شامل ہو گیا۔'' میں اس نے اپنی زعر کی میں مجھ منع اور انو کھے احساسات کے جا گئے کی دیں تو بہتر ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ ابھی مجھے اس کی کوئی جلدی نہیں " تقذر کے کھیل مجھ میں کہاں آتے ہیں مسعود صاحب آب مطمئن بات كالمى انتال محتاط المازيس اس تغير كى بات كى مى جواس كى روح میں رونما ہوا تھا۔ بھرستعبل کے خدشات کا تذکرہ کیا تھا اور دوسرے ' بیتو تمہارا کہنا ہے تا۔ پوسف دوسرے انداز میں سوچتے ہیں اور پھر ادھرناد ساپناييسنر آجمعيں بندكركے في كردى تحى اورادھر شاكل جو ون اس نے بیفزل نادید کووے دی۔اسے پڑھکر نادیہ کے ہونٹوں پر بئی بیتو مدوی کاریت ہے کدوالدین بیٹیوں کے سلسلے میں اس طرح بے شک اس سے چھوٹی تھی کین بہن کو بے پناہ حیا ہتی تھی، شکلات کا ا یک دلنواز مسکرا ہٹ مجیل گئی، اس نے غزل اپنے برس میں رکھ لی اور ك فيل كرت طي تير" شکار ہوگئی تھی۔ باپ کی فطرت کوشا پروہ نادیہ سے زیادہ جھتی تھی ، جانتی اس کے بعد دونوں ایک دوسرے سے اور زیا وہ قریب ہو گئے۔ ''صدیوں کی ریت اب کائی حد تک بدل کئی ہے چھو پھی جان۔ تھی کہ پوسف حمید بیٹیوں کے علاوہ شاید دنیا میں کسی کوئیس جا ہے لیکن تادید، شاکل سے بہت بے تکلف بھی ، دونوں بمیشدایک دوسرے کے زندگی کے نصلے اب والدین کوئیس کرنے ماہیس بلکہ انہیں این بھی مسائل شیئر کرتی تھیں لیکن نہ جانے کیوں ابھی تک نادیہ نے شاکل کو اسيخ الداريدائيس بؤانا زتهاما بي حيثيت كويجعة تصاوري باراس طرح کے فیصلوں کا انتظار کرنا جاہئے۔ ڈیڈی ہے بیسوال سیجنے کہ کیا وہ میری کے واقعات و چکے یتھ کدانہوں نے کس بے دیثیت انسان کو نگا وول مسعود کے بارے میں میجینمیں بتایا تھا بلکہ وہ جو میچھ کررنی تھی خود کررہی زندلی لیآ خری مانس تک میرا ساتھ دے میں کے۔اگروہ جھے اس لی میں کوئی جگہ بیں وی تھی۔ وہ سوج رہی تھی کہنا دیہ تا وانی ہے آ گے تو ہزھ تھی، ہاں جب نادید نے مسعود کے تھرسے حاصل شدہ کترنوں کی شکل گارنی دے ویتے ہیں تو ٹھیک ہے جیسا وہ کہتیں کے میں کروں گی۔ ری بے لیکن لمیں ان کے تحریم میمی کوئی المیہ جنم ند لے لے۔الی میں سکریٹ کے بیکٹول یر ،اخبار کے ساد وجعبوں یر ،بادای رنگ کے انیں میری زعرگی کے آخری لیے تک میرے ساتھ جنا ہوگا۔" واستأنيس اكثر بيمي مبيس رميس_ انفانول سے جو مچھ یا ہے تھا، اے محفوظ کرکے ایک بے حد خوبصورت "مم کیسی باتیس کررہی مونادیہ؟" ایک دن ناویه کے ڈرائیور نے حق نمک اداکرتے ہوئے ولی زبان کتاب کی شکل دی تو شاکل نے اس کتاب کوسب سے پہلے دیکھ لیا۔ "وو باتمى جن كاتعلق زندكى اور حقيقت سے ب" ناويد في "ارے کتنی خوبصورت کتاب ہے۔ پیسسووسائل کون ہیں۔ کہتے تو ے یوسف حمیدے کہا۔" مالک بہت جھوٹا منہ ہے میرااور بہت بوی اجِها بیں ۔' شاکل نے چھادراق برنگاہ ذالتے ہوئے کہااور نادیہ مجیدہ بات مندے تکال رہا ہول جیسے بی میں اپنی بات حتم کروں آپ جوتا "زىم كى كىسب سے بزى حقیقت جانتى :و؟" ہوگئی۔ بمن دل جگرتھی ، اس ہے چھے چھیانے کا سوال بی نبیس پیدا ہوتا كر بحصاتنا ريئ كه جھائي حالت كاحساس وجائے '' "بہت ی باتمی نہیں جانتی ، ماد یجے۔" ادبیانتہائی ہے باک ہے "كيا بكواس كررب مونيازعلى كيا كبنا عابة موا" تھا۔بس اب تک خاموش رہی بھی تو شاید اس وجہ سے کہ فطرت میں مجینچمور _کن نبیس تھا۔ شاکل نے اجا تک بی ناویہ کی خاموثی کومحسوس کیا "حضور، من برى سركاركو يونيورش لاتا اور لے جاتا ہون، ان كى ''مہم جس معاشرے کے فردین ہمارے آباؤ اجدادنے جس طرح ددی آج کل ایک نوجوان سے بہت زیادہ برجی ہوئی ہے۔ ' یہ کہ کر زند کی گزاری ہے اس میں والدین کا ایک برامقام ہے اور اس بات کو "كيابات بناويد؟" ڈرائورنے بوسف میدکواس پوری کبانی سے آگا و کردیااور اوسف میدکا شاید دنیا کے جدیدترین اوگ نظرا نمازنه کرسکیس کداولا دوالدین جی کے "يارشكل كي كوريد وي بي-" وجود کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ میں زیاوہ دضاحت میں نہیں جاؤں کی لیکن "ایں کیسی کر برد؟" " محک بے نیاز علی تم نے بہت اچھا کیا جو یہ بات میرے کا تول جوالفاظ مي كهدرى مول اس كى تر ديد دنيا كاكونى جمي تحفى تبين كرسكتا_" "ميرے خيال بيس، ميں اس حض سے محبت كرنے لكى بول-" تک پہنچادی کیکن بیمیرے کا نول تک بی محدد درہے۔'' " محمک ہے، بائکل ٹھیک ہے، میں بھی ایک سوال کروں۔" ٹادیہ " و حس ہے؟" شال كى آواز بوكھلاكى بوكى تھى۔ "ما حب اگرتمك كاحق ادا ندكر ناموتا تو خاموشی اختيار كرتے ،آپ نے بوجھاا ورزاہدہ بیم تھبرائ ہوئی زہ ہوں سے اے دیکھنے لکیس کے کے علاوہ بھلاکس سے بیہ بات کہیں مے؟" "ای شاعرے جس کا نام مسعود سائل ہے۔" مجھی سمی مچربھی تھوڑے ہے براینے ونت کی خاتون تھیں۔اس بے باکی "ا بنيس شيرتو قلم زميم في مجي "كاجربه معلوم موتايي-" يسف حيد في وائورت و تجيب كما كرفيه طور ير يويوري س كاانبوں نے خواب میں بھی تھے فوٹنیں كيا تھا، جس كامظاہرہ نادىياس "دسیں، میں عبیدی سے کمدری موں، مسعود سائل ماری ہی معلومات حاصل كرغ شروع بكروين إورَ چندى روز من أمين سارى وتت کردی تھی۔ اندر ہی آ نگردہ تھیراری تھیں، کیے شک یوسف نے حقیقت کاعلم ،و محمیات مجرا یک روز امهون نے خووان کا چیما کیا، تا دیدا یی يوغور کي مِن بر مُتأَبِّ بي بهتِ إلى بائه كايشا عرب اوريه كماب مِن انبیں ایک بہت اہم ذینے داری شونی تمی لیکن نادیہ المی مفتلو کے آناز نے بی ایک پینشر کے چیوالی سے ایک اسٹ میں ایس کوئی ۔۔ کھر ویکھنے کے بعد ان کے کھر تک چیوائی ہے گئی، ایسٹ میڈ نے مسود کا ''حت ۔۔۔۔ تا ۔۔۔۔ تا ۔۔۔۔ تم نے ؟ '' نہی کبھی'' میں ایس کوئی ۔۔۔ کھر ویکھنے کے بعد ان کے بارے میں ترید کمفلومات عاصل کیس اور '' عَمَى فَيَ أَنْيِسَ نَاكِ إِنْ وَتَ كُرُوبِ إِنْهَا أُورَاتِ وه البيخ بْرِ خِيلِ ير بوكه لا ري تعیں۔ ناویہ کچھ کمھے تک سوچتی رعی کھر بدستورانی کہے میں بولی۔ بات میں ہوئی تھی۔ یہاں کہائی ذراالگ ہو تھاتی ہے۔' اس كے سواد و مرحونبيں جان سكے كه مستوز خبار بتا ہے اور نيوش كر كے ''اولا د والدين کي طلب بھي ہوتی ہے ادران کی تقدريکا حصه بھی کيکن این اخراجات بورے کرتا ہے، ان کے تن بدن میں آگ لگ کی تھی ووشائل میں بالکل عبیدہ موں ، خاصے دن موسط مسعود سائل سے آپ جھے ایک بات ہتا تیں کی پھو بھی جان، کیا وہ انہی کی مرضی سے میری دوی چل رہی ہے۔ بیں اس کے کمبر بھی آتی جاتی رہتی :وں _'' ،ان کا سوسائن میں انتہائی اعلیٰ مقام تھا،عزت بھی ،و دسوچ بھی نہیں سکتے پیدا ہوئی ہے، کمیا دالدین بیدوموکیٰ کر کئتے ہیں کہآنے والے دنت میں تے کدان کے نام کے ساتھ بھی اٹسی کوئی کہائی وابستہ ہو علی ہے۔ وو شائل جيرت سے مند كھو لے اسے ديھتى رئى، چراس نے بوى نادىيە، شائل ياكونى اوراس دىنا مىس آنے والا بىدىسب ايكىمل ب بری طرح بدحواس ہو مگئے تھے اور دن رات اس مسئلے کا حل تلاش کرنے معمومیت برا "اب کیاموگا؟" آپ کی پرورش آپ کے والدین نے کی ، آپ ایل اولاو کی برورش میں معروف تھے۔انبوں نے نادیہ ہے کوئی بات نبیں کی ،اس کا آمیں ''جو کچی بھی ہوش مبرحال اے کمی تیت پڑئیں چیوڑ دل گی۔'' كررى بى كونكه يدآپكى ذے دارى بے _ جے آب اس دنيا ش اعدازہ تھا کہ بیٹیوں کو انہوں نے مجر پور آزادی دی ہے اور اس آزادی "باغ-باغ-باغ-بعاره بموت اراجاعگا-" الائے میں، وہ آپ کی ذے داری ہے۔ آپ اس کے مالک میں میں "كرتى رمونداق، كريس في جو يحقم س كباب ، عجيد كى س كبا نے ان کے اندرا کی خودسری بھی پیدا کردی ہے۔ بلکه صرف محمرال جی اور جب ده این پیرول پر کفر ابوجائے تو آپ کا نادىيغامى مندى ازى تمى اورجو فيعله كرلتى تمى ووآخرى بى موتا تعاب ہے،متعود بہت اچھالڑکا ہے۔ دنیا میں اس کا کوئی تبین ہے۔ ایک کام حتم ہوجاتا ہے۔ اس پر قبضہ نہ جما تیں بلکہ اس سے تعاون کریں، اس کی دوسری بیکاند ضدول کی تو خیر تھی کیکن بدیے معظین مسئلہ تھا۔ان معمولی سے کرائے کے تحریص رہتا ہے۔ برالاا بالی ساانسان ہے۔ اگر ال كى خوشى كوسامنے رهيں - كيا مجھيں آب؟" کی زندگی بحرکی بی بنائی عزت خاک میں ل رہی تھی، اس سلسلے میں وو ڈیڈی اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیں تو وہ کارآ مدنو جوان بن سکتا ہے۔ مجھ "مرف ایک بات " زایره بیم نے کہا۔ جَفِيْنِ كَ لِمُ إِلْكُ تِيارِبُينِ تِقِد ے بے پنا ومتا ترہے، ہم وونوں شادی کریں گے۔'' بہت سوچا ۔ کئی منعوب زرغور آئے، نادید کی فطرت کا جائزہ لیا۔ "ناديه اؤيدى كوجاتى مومكس طرح كانسان بي - بمارے كے تو "اس محرر كوكى براوتت آنے والا بـ اس کے ممزور پہلو تلاش کئے لیکن کوئی قابل عمل بات نہ سوجھ تک _آخر ووواقعی ایک شفق باب میں کین بس مرف مارے گئے۔ارے تم نے (جاری ہے) یمی سوحیا کہ تعلیم ختم ہوتے ہی ناوید کی شادی کردی جائے۔ کیکن خوفزوو ان کی با تیں جمیسٹس یا آگر سن جی تو جمعی فور نہیں کیاان پر۔وہ کہتے ہیں تے اور کمی کواس راز میں شریک کرتے ہوئے ڈرتے تھے کہ بات منہ كدجودولت ان ك ياس باس كى يائى يائى انبول في خودا في محنت سے نکل کر برائی ہوجاتی ہے۔ بہتر تھا کہ تھرکی بات تھر بی میں رہاور ے کمائی ہے اور وہ کسی پر بھی اپنی وولت لٹانے کے لئے تیار قبیں ہیں۔ بامروالول كومواجهي ند كي بري بهن مان كاورجه رمحي كيس، حالا نكديد خود بائم بمانی کود کھ اوا کثر بوی حسرت سے کہتے ہیں کہ کاش مامول

"جم آپ کی بٹیاں ہیں ڈیڈی، آپ ہمیں بتائے کیابات ہے؟" "كيا مواه كياتم في نيك اورشريف انسان كاطرح ان سے بيدوندو ازاہرہ بیکم نے بوسف حمید سے ا ملاقات کی، وو خود اس سلسلے میں "بينا، درامل ميري پريشاني كي دجهتم دونوس بي جو" كرليا كر جناب! من ايك شريف آدى مون، آب سے مجوئين لينا "اوه جمحانسوس بدئدى كدالي كوكى بات بونى كديم آب ك عامول گا اورآب کی بی سے کنارہ کش موجا وس گا۔ یس جانتی مول زابدہ بیکم کی طرف ہے جواب ملنے کے منتظر تھے۔ انبول نے تم سے کیا کہا ہوگا۔ چھ تفکیا آمیز باتمی بھی کی ہوں گی، " بى باى ،كياصورت حال بي؟" انبول في سوال كيا- زامره بيكم يريثان كاياعث بينا '' ویکھو بیٹا، میری کا تنات میں تم وونوں کے سوا کیچر بھی نہیں ہے، پیشکشیں بھی کی مول گی، دراصل یہ ساری فلی کبانیاں اوگول کے ے چہرے پر پریشانی کی لکیریں دکھ کرائیس اندازہ ہوگیا تھا کہ کوئی ذ ہنول میں بیٹھی موئی میں۔ایک بی انداز میں کام موتاہے، کوئی تبدیلی می ذراحقیقت بیندا وی ورا، تمباری ال کی موت کے بعد میرے بات جمیں بن مکی۔ تمام راسے تمہاری ہی جانب جاتے رہے ہیں، بائی میری مال کی طررح ہیں، کمکن بہر حال ان کے لئے وہ مقام تونہیں ہوسکتا جوتمہارے لئے ہے، ناویدان دنول نادانیول کا شکار ہوگئ ہے اور مل جانیا ہول مہمیں اسلط می ضرورهم وگا، بلکه می سوی مجی ربا تفاکه تم ے کبوں که نادید کسمجها د، بولو، کمائم مسعود کے بارے میں جانتی ہو؟" "بنان ديري جاني مول-" "كياجانتي بوا" "مرف اتناكدوه تاديكا كاس فيلوب" "اوريد فيلى كمادياس عادى كرناعا بق ب-" ''محمُدُ مجھے یقین تھا، ہبر حال تم دونوں بہنیں ایک دوسرے کی راز وار ہوگا۔ یہ بتاد تمہارے ایے خیال میں کیا یہ جائز ہے۔مسعود ایک چھوٹے ہے محریس کرائے پر رہتاہ، اس کا ونیا میں کوئی نہیں ہے، غوش کرے اپنی معلیم جاری رکھے ہوئے ہے، نوکری کرے گا، زیاوہ ایم اے داشت ے زیادہ وی بیں بزاررد بے کی نوکری ال جائے گی اسے تم جانتی ہوکہ ------نادیکا جیب خرچ بی اس سے زیادہ ہے۔ کیا نادیگر ادا کر لے گی اس قط: 2 کے ساتھ ۔ ویکھو مینا جوانی تا داینوں کا نام ہے۔ جوانی میں بھی کوئی ممى سے اس طرح متاثر أو جا كا ب كدا بناسب كچه برباد كرنے برق بيداكرة كوئى بسندنيين كريا-" وتهميس معلوم ب يوسف ويت برابدل ميا باور عالات بهت جاتا بيكن زندك كي هيتي أجب سائة أني بي تواصاس وواب كم مسود بننے لگا مجر بولاً - "مُم تبدُّ في پيدا كرتے بيں ياديد-" ى يرك موسى أين الوه متى ب كذوجوان سل كواس كى مرضى س عُلْطی ہوگی مربیخ اس کے بعد اس علمی کا کوئی از اکتیس ہوتا، ہا راایت ایک مقام ہے، ایک اسلنس کے ایک طرز زندگی ہے۔ جن لوگوں میں زندگی گزارنے کی اجازت ای مائے۔ " مرى بات بنور عن من الك نكي كرائ رسك للات " میں کی قینت برمیں ہونے دون گا، میں اس سے خور بات کرتا ہے " کیا؟" مسعود چرکت زوور و گیا ہے ہم آٹھتے بیٹھتے ہیں وہ بہت مخلف لوگ ہیں۔جبکہ مسعود کے اردگروپچھ " بال مسعود، من اين والدكوجاني أول، يمويمي جان في جميد مجى نبيں ہے، وہ مجى اس قابل نبيل موسكا كر بمارا بم يله بن جائے۔" "ميرى مانويسف تواليانه كروبتبارا غصة تيزب- من نبيل جائ بات کی می اور میں نے ان سے کہددیا تھا کہ میں والدصاحب کی مرضی "فيرى ايك بات كهول آب __" ے زندگی نہیں گزار سکتی، ایے متعمل کا فیصلہ مجھے خود کرناہے، میں نے كدووتمبار بسامني إن كلول دي-" ''میں جانتا ہوںتم کیا کہوگی،تم کہوگی کہ نادیہ کی شاوی اس ہے ان کی تمام پیشکشیں مستر و کروی تھیں لیکن اس کے بعد میں جانتی تھی کہ '' میں اس کی زبان تھینچ لوں گا، جھتی کیا ہے نود کو؟'' بوسف حمید كركاے من كوئى مقام دے دول ۔ ويكھو بيٹا ، ايك بات يل كورن، ادهرے کیا ہوگا اوراس کے جواب میں جھے کیا کرناہے۔" ہر خفس کی اپنی ایک انا ، ایک ضد ، ایک مزاج ہوتا ہے ۔ میرا بھی اپنا ایک بنیں عسنیں، ایےمشکل معالمے غصے سے طن میں ہوتے ، تم "ناديد خدا كاتم بيم يرسب كهوا چيانيس لك ربا، يس جانا ون مزاج ہے۔ دیکھو بٹی، ش نے یہ ساری دولت اپنی محنت اور اپنی كد يوسف صاحب كى مشكل كيا ہے، برانسان كى ايك عزت بوتى اس سے بات ندکرنا، بدمناسب تبین مولاً! مشقت ہے پیدا کی ہے، میں بالکل نبیں جا ہوں گا کہ بیکسی ایسے انسان " تھیک ہے چرایک مینے کے اندر اندر می اجمل کے بینے سے اس کے تصرف میں چلی جائے جو بذات خود میجی بھی نہ ہو، دیکھوا اجمل اور برانسان کی ایک زندگی ہوئی ہے۔ میں جانتی موں کم مانجائی کی شادی کردول گا، ش اس سے بات کرتا ہول۔ میرے دوست ہیں، صغیران کا بیٹاہے، میں نے اس کے بارے میں " بیجهی مناسب میں ہوگا،تم سوچ رہے ہوگے کہ میں تمباری ہر نیک مس انسان ہو، ایک دردمندول کے مالک بتم چھ کرمیس سکتے ، ذمہ عمل جیمان بین کی ہے، دو کے حیار اور حیار کے آٹھ بنانا جانتا ہے، ایسا داری میں نے فووسنمال لی ہے، میں نے ایک قلیث کرائے برالیا بات كاث دي مول، كمر يوسف عن اس كمر كا مجرم قائم ركهنا حامق محض جومیری دولت کے کمی ھے کا مالک بن جائے تو یقیدنا میری دولت مول۔ میں اس محرک ان ت کوالی معمولی سے حادث کے تحت برباد ب-آرام سے بیگھر چھوڑ دو،اگر کپڑے ہیں تو لے اوا بے ساتھ، باتی میں ہی چار جا ندلگائے گا اور جار جا ند کس کے لئے لگائے گا، ناوید کے نہیں ہونے دول کی۔' اس کوتالا لگادو۔ کرامید وغیرہ ہم اس کا پہنیا دیا کریں مے ادر جب خالی لئے۔ میں نادیہ کے نام براہے بہت مجددے سکتا جوں لیکن کمی ایسے "قو پھر مجھے بتایے میں کیا کروں، میں اجمل سے بات تو کرتا کرنا ہوگا فالی کردیں گے۔ فی الحالتم اس فلید میں تعقل موجاؤ کیونکہ آ دی کوجومرف نا دید کی کمی ہو کی دولت کوخوثی ہے خرچ کرے، میں بھی والدصاحب كوئى خطرناك قدم بهى افحا كيت بين - دوسرى بات بمى مول ميرے دوست بيں مشور دلول كا۔ بھی اینے ساتھ شامل نہیں کرسک^{ا ،} دیجھو سے میرامؤقف ہے اور میں اینے "من بس يى كبول كى كدانفرتعالى حميس برمشكل سے بيائے، ي جناب میں نے کر ڈائی ہے، آپ جیران جول مے، میرے بینک اس مؤتف من انتهائي مضبوط اور معلم ون ، شاكل ميري بيي ميري مدد ا كا وُنث ين كانى رقم يزى مونى على ، تعوزى كارقم چيود كريس في وورقم ب کچونہ کر دنو بہتر ہے، ہم سوچ مجھ کر بات کریں گے۔'' کرد، نا دیدکیمجها و کهمسعود جیسے محف کوایے مر پرمسلط نہ کرے، بجائے دوسرے بینک یں معل کردی ہے، انسان کو اگروفت ہے پہلے عمل نہ " فیک ہے میں دیکھوں گا کہ میں کیا کرسکتا ہوں۔" بوسف حیدنے اس کے کہ میں بختی پراتر آ دُں اورا گر میں بختی پراتر آ وُں تو تم خود سوچو کہ آ جائے تو اے انسان نہیں گدھا کہتے ہیں۔ میں جانی تھی کہ میرے کہااور مری موج میں ڈوب سے۔ نادیہ کیا کر عمتی ہے،مسعود کونقصان مجمی پہنچ سکتا ہے،اے سمجما و کہ مجھے دالد محرم كيا كري كريحة بي، وديرا اكادُن مجد كرا دية ، بزي وبى تمام روايي عمل مور باتحا، بوسف حميد يملي بى ان لوكول كالبيجيا ضد برآ ماده ندکرے ." زبروست تعلقات ہیں ان کے، میں نے فورائی دوا کاؤنٹ دوسری جگہ کرےمسعود کے تھمر کا پہۃ لگا چکے تھے، وہ ایسے دفت میں مسعود کے کھر "وْيْرِي أَكْرِيهِ وَسَكِينَةِ آبِ فُورِكُرِينَ." منتقل کردیاہے۔'' بہنچ جب مسعود کھر میں موجود تھا۔ اپنی شاندار قیمتی کارکوانبول نے بہت "وى جواس كررى موركياتم جابتى موكه بل تم دونول ك باتحول "د ويمومن...." دور کھڑا کیا تھااور پیدل ہی بیراستہ مطے کر کے مسود کے کھر پہنچ تھے، بلیک میل ہوجاؤں ٹاکل ہتم بھی ایسا ہی کوئی قدم افعاعتی ہو، میں تم ہے "محیسی باتی کرتے ،ومسوو، میں نے ووقدم اٹھائے ہیں جوالی درداز ومسعود نے بی کھولاتھا۔ جھی کنار ہ^{انت}ی افتیا *رکرلوں گا۔ بین ب*جول جاؤ*ں گا کہ بین صاحب* اولا د " عَالبًا آبِ مِصے نہ جانے ہول، اگر اندر آنے کی اجازت دیں تو الركينيس افعاكتى ، اورتم بيكي بث كامظا بره كرر ب مو-مول، مجھد ہی موتا، گزارا کرلول گاہیں زندگی ہیں کسی نہ کسی طرح نیکن تم م محدوثت لينا حاجنا مون آپ كا-" مسعودکواس کے ساتھ اس قلیت پر جانا ہی برا جواس نے کرائے پر لوگوں کے ہاتھوں بلیک میل نہیں ہول گا۔ جاؤا سے سمجھا در کہ جھے حق پر ماصل کیا تھا۔ دو کمروں کا چوٹا سا فلیٹ تھا اور مزے کی بات سیکی کہ " تشريف لا ي جناب " آماده ندكرے۔ "يوسف حميد كالبجه انتبالي بخت ہوگيا۔ عادید نے اس میں تمام انتظامات کر لئے تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء اور "میرانام بوسف حمید ہے، نادیہ کا باب جول " مسعود نے اکیل برمال شاکل اتی باہمت نہیں می کدان کا مقابلہ کرعتی، اس نے بیضے کی چیکش کی اور نیازمندی سے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ووسری ضروری چزیں مسعودان باتوں سے بہت متاثر مواتھا،اس فے ساری با تیں نادیہ کو ہتا تیں اور نا دیہ کے اندرا کی جمیب سرا احساس بیدار شرمندگی سے گرون جھکاتے ہوئے کہا تھا۔ "بنیس ناوید، جو پکھتم کردی '' تشریف ریچئے ، بہت ہی باادب ہیں آپ مسعود صاحب، آپ ہوگیا۔اس میں کوئی شک نبیس کہ وہ حالاک اور زیانہ سازمھی۔ جانتی تھی مودومارے کام میرے ہیں۔ میں اگر ججک رہاموں آو صرف اس بات کے والدین ،آپ کے مامنی کے بارے میں ، میں نے معلومات حاصل كركمب كياكرنا باوراس كے لئے أس نے جواقد امات كئے تھے، وہ یرکہ بوسف صاحب تمبارے ڈیڈی ہیں، شہرک ایک معزز اور اہم كرف كى كوشش نيس كى ، كيوتكه اس كى ضرورت بي فيليس محسوس مولى ، اے سب سے زیادہ مظلم محسول ہوئے تھے۔ مخصیت کے مالک ،اگر ریہ بات و نیا تک مینچی تو '' البنة آب سے محمد تفت وكرنا ما بتا مول -" شاک کی باتوں کے جواب میں اس نے کبا۔" کہتے تو ڈیڈی ٹھیک معود کا چرہ پہلے ہی ارمیا تھا، اس نے ختک مونوں پر زبان " دیکھومیری بات سنو، وہ میرے والد ہیں تا، میرے باب ہیں ناوہ، ہیں شاکل، چلوٹھیک ہے بیش غور کروں گی ،تم چا ہوتو ان ہے کہہ دیٹا کہ اورتم بیتین کرومسعود کہ میں نے زندگی میں بھی این باب سے انحراف مجيرت بوئ كبار" في فرمائ -" نادىيۇتھوڑاساموقع دىي.'' "ساہے آپ اور ناوید کے درمیان محبت کے دشتے استوار ہوئے حبين كيا، مربات مانى بال كي وه ضدى بين خود رست مين كين يار شاک خوش ہوگئ ،معصوم ی لڑک تھی، پوسف حمید ہے اس نے بھی کسی کی زندگی کا ما لک تونمبیں بنتا جاہئے۔ دیکھومیری بات سنواگر ڈر ہیں، سنے باادب ربنا اچھی بات ہے، کین مالاکی کا مظاہرہ کرنا بری الفاظ كبح تصاوراس كان الفاظ يريوسف حميدك جبرك يراطمينان بات جو کھی جواب دیاہے جل کردیجے گا۔" لگ رہاہے، اگراس بات سے خوفز وہ ہو کہ آنے والے دقت میں بوسف ك جعلكيان نظرآ في تحيل كيكن تاويه كااهمينان رخصت مو چكاتما-حيدماحبافي بنجاسكام ليكرحهين كوكى نقصان بنجاسكة "جی، ہم دونوں ایک دوسرے سے مناثر ہیں۔" باب ہے مقابلہ کرنا کو کہا تھا، بوسف حمید زمائے مجر کے شناما ہر چز ين توليتين كرو يُصِيِّم ارى زعر كي ترييكي، يس يتي نيس مول كي-" "اورشادى كرناما يتين؟" ہے واقف اور نا دیدا کی مخرودی عمل کی مالک کیکن جو کھے ذائن میں آر ہا جواب مين مسعود في سرجم كالياتحا مسود کو فامون ہونا راء کھ لئے فاموی سے بعداس نے کہا۔ تِمَا، کرری تمی - ہر چز (ے نما کا دُرُہا ما ہی تمی اس اللّٰے اس نے شاکل کو " فیک بے ناوید فہار کے گئے میں دنیا کی ہر تکلیف اٹھائے کے لئے '' ماحب زادے بھوڑ اسا تعارف اپنا کراڈوں، میں نے بھی ایک ۳ تجمي وه الفاظ كهدكر مطمئن كرديا ثقاه جَبكة خودَ اسْ كَا إضْكُراب بهت زياوه غریب محرانے میں جنم لیا تھا، میر کے پائٹ کھی بھی نہیں تھا، محنت تاربون، من وبس سوئ رباتها كديمري بهي تمهاد المح عذاب بڑھ گیا تھا۔ وہ ہر چیز ہے محاط رہنا جا ہتی تھی۔ سب سے زیادہ ڈرائیور بن رہی ہے لیکن کوئی بات نہیں ناویدا مرتم میرے لئے اس تدرسب کچھ مردوری کی ، زندگی داؤ پر لگادی تب تہیں جاکر بیسب مجموعاصل کیا ے،جس کے بارے میں اے عمل طور پر بی خدشہ تھا کہ وہ پوسف حمید کو كرفي برآماده موتوش تم ي يحيي بيل ربول كا، يس مهين واي تحفظ ے،آپات مختمررات ہے میری دولت تک پنچنا جا ہے ہیں۔' سب مجمد ہتادے گا، چنانچہاس نے تھوڑی می ذبانت سے کام لیااورایک دول گاجوا یک مرد کسی عورت کودے سکتاہے۔'' مسعود نے مہلی بار بوسف صاحب کی آجھوں میں آجھیں والیں، ون ڈرائیور کو لے کر ایک الیمی اجنبی عمارت میں پینچ کئی، جس کے "اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں میاہے، مسعود میں جانتی مدہم ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ 'جناب آپ نے جو دولت کمائی، بارے میں اے محوبیں معلوم تھا۔ مول ميرے والد بہت مندى ہيں، وو مجھے كوئى مقام دينے ير تيارنيس میری طرف سے اس کے لئے مبار کباد تبول فرما نیں، میرا جباں تک ''قتم یہاں انتظار کرو،میری ایک دوست باہر ہے آئی ہے ہیں اس بوں مح میکن میں تمہارے ساتھ محنت مزدوری کرے اپنی زندگی انتہائی معالمدے، میں بھی ایک خود دارانسان ہول، بے شک اس وقت میرے ے ملول کی ، اگر جا ہوتو کہیں گھوم چرآؤ ، ایک محفظ کے بعد آجا ا۔ " خوتی سے گزار علی ہول، یار بات سے کہ مک کے ہوجاد یا می کواپتا یای مجونیں ہے لیکن میں زندگی میں آھے بڑھنے کی خواہش رکھتا ہوں، "مبين جيوني ميم صاحب مين بابرآپ كا انظار كرد با مول-تعلیم کا تحیل کے بعد میں زندگی بنانے کی جدد جبد شروع کروں گا۔'' ڈرائیورنے جواب دیا اور نادیدا ندرداخل ہوگی۔ ''اور کروڑیتی بن جاؤ کھے دہ بھی چند دنوں کے اندر۔'' **አ.....**አ یے قلیٹوں کی ایک عمارت بھی اورا ندر داخل ہونے کے بعداس کا ایک " شكل زند كى بھى بھى اس طرح تبديل موجاتى ہے كدانسان سوج ''میں، کروڑ پی میں بھی ٹیس ہوں گا، میں شاعر ہوں، میرے دل نقمی دروازہ بھی تھا، چنانچہ نادی_ہ اس عقبی دروازے سے باہر نکل گی۔ مجی نہ سکے، ابتم دیکھوہم اوگوں نے کس طرح ایک ساتھ زندگی میں دنیا کا شدیداحساس ہے، دنیا کا ہرنوجوان کروڑ چی ہیں بن سکا، تحور اسا پیدل جلنے کے بعدائے میسی مل می اور وہیکسی میں بیٹھ کراس طر اری ہے میکن وقت مجھماس طرح کے حوالے دے رہاہے کہ آئندہ کمین دنیا کے ہر لوجوان کے دل میں محبت کے جذبات پیدا ہو سکتے عمارت کی جانب چل پڑی، جہاں مسعود کا قیام تھا۔ووا پے ساتھ ہیک شاید ہم لوگ ساتھ ندرہ سلیں۔'ناوید نے اپنی بہن شامل سے کہا۔ کے کا غذات لانی تھی۔ چیک بک اور ووسرے پیچر، وومسعود کے پاس "شاعرى شروع كروى تم فى مير ب سامنے بھى - "بوسف حميد فى شائل نے خوفز وہ تکاہول سے نا دیے و کھماا در بولی۔"ان دنول محمر ﴾ پنج گئے۔ وروازے سے اندر داخل ہوئی تو مسعوداے و کیج کرہنس بڑا۔ مں فاص مجری کی رس ہے۔ ہو چی جان ڈیڈی کو سمجمانے میں نداق اڑاتے ہوئے کہا۔ نادیہ بھی بنے لگی پھر بولی۔ ' کیوں جناب بہت خوش نظر آرہے ہیں؟'' "جذبات كا اظهار نثريس كيا جائ ياهم من بات جذبات ك معروف ہیں کہ بدلے ہوئے وقت کا ساتھ دیا جائے، بچوں کوان کی "جي جناب، بين مجمحه خوشيان، يارايك بات بناؤ، جھے كيا ہوتا جار ہا مرضی کے مطابق جینے کا موقع وینا جائے۔لیکن ڈیڈی کافی سخت اظہاری رہی ہے۔' مورے ہیں۔ دو کہتے ہیں کہ بیتو ممکن نہیں کہ میں بیٹیوں کے باتھوں "سنوا مرحمبي كوكى الحيى لما زمت دركار بي على حميس ما زمت " سجھ رہی ہوں، کیا کہنا جاہے ہولیکن مجوریاں بھی کوئی چیز ہوتی دول گا، اگر خمبین تحوزی بهت رقم ورکار ب تویش مهمین دو رقم دول گا، مس محلونا بن جاؤل۔ میں فے اپنی بیٹیوں کواسے حساب سے پالا ہے، ہیں۔اب ہم کیا کریں کہ ہمیں اپنے گھرے خلاف کوئی کام کرنا پڑرہا می بے شک خود مجی کشادہ ذبن کا الک عول کیکن سیٹیس موسکا کدائی ا پی عزت بیانے کے لئے لیکن اس کے بعدتم بیشمرچھوڑ دوگے، بلکہ شہر ہے، کاش ڈیڈی مان جائیں تو یہ سب مجھوند کرنا پڑے۔ دیکھویہ بینک بیٹیوں کو ناکارہ لوگوں کے ہاتھ ش دے دوں، نادیہ کم عمرے وہ کیا کیا چیور وو کے نادیہ سے ماف صاف کہدو گے کہتم اس کا ساتھ جین کے کا غذات میں اوراب تمہاری ایک ذردداری ہے، یہ بیے رکھو۔" جائتی ہے اس محص کے بارے میں جس کا نام مسعود ہے، وہ کیا ہے کیان "ایک منك جناب، يفرسوده كهانيان سنة سنة وماغ كب مياب، اگردہ کچوہے بھی تب بھی بیٹن میرے یاس ہے کدائی بیٹیوں کی شادی "دو محمومسودتم جمع ريثان مت كياكرو، الجمي جم يرسب كي كرن بوری دکھ بھال کرے کروں۔ اس ابھی ٹیس جاہ رہاکہ بات اپ منہ كياريس موسكاكة بيع بدے دهزات ان كهانيول من كوئى تبديل یر مجبور ہیں، آھے چک کرصورت حال بہتر ہوجائے گی۔ بیرقم رکھو،تم دو ے باہر زکالوں میکن میں جب بھی جاہوں اجمل صاحب سے بات پيدا کريں۔" موبائل فون خرید لیمنا بازارے۔ میں کل تمہارے پاس آ ک کی ، ایک كركے اور كومغركے دوالے كرسكا بول، يدى مرے ياس ب "مہت زیادہ چرب زبان بن رہے ہو،موچ لو،تہمیں بیگھر چیوڑ تا فون تمہارے پاس ہونا حاہیے اورایک میرے پاس۔اس فون کو میں " بنیں ین دیدی کے پاس بیں ہے کی قیت رئیں ہے گال۔ ہ،اگر بھے ہے چھوٹیں لیٹا ہے تب بھی تمہیں پیکھر چھوڑ دیتا ہے۔'' نغیہ رکھوں کی ، کیونکہ جھنے فیہ آہے کہ اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہونے "یارنادیه، بیمی فربزا در تکنی لاہے۔" "مبیں تم ندوروش کل جمبین این پر طالق دیند کی کزار نی ہے کیان میں يسف ميد نے كما اور چرائى جكيد سے اٹھتے ہوئے بولے۔ "ورنداك والا ب، مجدر ب بوناتم، بارار أبله اى خفيدون وركب كا ميل ديدى كو اور فرسوده روايت تماضي آجائي كي، يعني من تهبيل كوكي نقصان سمجھانے کی کوشش کردِل کی کیکن مجھوعتاط طریقوں کا کھیے ہمجھ رہے ہو تا نے روفعل کرلیا ہے کہ میں مسعود سے شادی کروں گی۔ ببچادوں کا غور کر کیاس بات پڑے 'وہ وائیسی کے لئے اور اس کے و تم، یارمیری بات سنو، ہم بہت مراقبیں کردے، این زندگی کے ان وْيْدُى مَدْ فِي مِنْ تَتِ بِي -" كَا بعددروازے میں باہرنکل کے مسعودسادہ ی نگاموں سے آبیں دیکھیر کی ڗاستون کومتحکم کرنا جاہتے ہیں ج^ہئے پر چل کرہم مستقبل کی مزل میں "تم ایک بارڈیڈی ہے بات کردائیں سمجا دُ۔" تھا۔اس کے ذہن میں بہت سے خیالاٹ آرہے تھے، مدردی کا ایک واعل مول محاور معود من اپنايين مجمعي مول " "اوراگروونه مانیں آو۔" احساس جھی اس کے دل میں تھا۔ بیشک ٹاویہ سے اسے اب بہت زیادہ مسعود ایک مجری سائس لے کر خاموش ہوگیا۔ ناویہ واتعی بہت "بي من تهيس بعد من بنادك كى كداكروه ندمان توجيح كياكرنا پیار ہوگیا تھااور نادیہ کے ابنیرزندگی گزارنے کا تصور بھی ایک بھیا تک چالاک میں۔ ووسرے دن اس نے اس اندازیس میلے اپن ووست کے خواب کی ما ندتھ لکین یہ بات بھی اچھی طرح جانا تھا کہ یوسف حمید کی ہاں جانے کا تذکرہ کیا، وہال ہے تیکسی میں بیٹھ کرمسعود کے ہال پینچی۔ یریثانی بجاہے۔ایک دولت مندباب ای انداز میں موچراہے۔ ☆.....☆ مسعود ہے موبائل فون لیا، پھرٹیکسی میں بیٹھ کر دالیں ای عمارت میں شک نے بوسف صاحب کے کرے میں قدم رکھا، بوسف صاحب بوسف حمید کو محنے موئے زیاوہ در میں گزری تھی کدوروازے بر مجر آگئے۔ ڈرائیور مظمئن تھا کہ دوائی دوست کے ہاں آتی جاتی ہے،اس وستک ہوئی اور دوسرے عی لیے ناویدا ندر داخل ہوگئی۔اس کے چرے اس وقت ایک آرام کری پر دراز پائپ کے گاڑھے گاڑھے کش لے نے زیادہ تر دوئییں کیا تھا، وہ کام کرتی اور دالیں آ جاتی تھی۔ یو نیورٹی ٔ پرایک خوداعمّاوی جملک ربی بھی ،وو نا دیدکود کیم کر جیران رہ گیا۔ رہے ہتے، بنی کود کمچہ کران کے چہرے پر تھوڑی تبدیل رونما ہو کی ادر پھر ایک طمرح ہے چھوڑ ہی دی تھی۔اب جبکہ زندگی کی ڈکر بدل بی گئی ہےتو انبول فنرم ليج مي كبا-" أو شاكل بين كولى بات ب؟" "الجم الجمي المحى السنة السائد المحمد مچر برانے تمام رائے اس کے لئے بے متعمد ہو محتے تتھے۔ مچر ٹاکل کے " کی ڈیڈی، آپ سے بات کرنا جا ہتی ہول۔" ذريعات يوسف صاحب كابيغام ماا " بال..... بولو_" " بإن مِنْ دُيْدِي كالبيحيا كرتَّى مولِّي بيال تك آ لَى وال-"

" ﴿ يُدِي آب ان ونول جِهم م يويثان نظرا رب إن - "يوسف

حيد چند لمح سوچنے رہے چر بولے۔" بیٹھو بیٹا، بیس واقعی ان دنول

ريشان بول-"

" بیٹھونا دیتم ہے کچھ بات کرنا جا بتا ہوں میں۔"

"ای موضوع رحم سے بات کرنا ما ہتا ہوں۔"

"کیا کہدرہے تھے ڈیڈی؟"

" ڈیڈی کہد رہے میں کہ اجمل موجائے گا۔" نادیہ نے کہااور نون بند کردیا۔اس کے بعداس نے وو ہوئے ہیں۔" صنى كمبر:....2 صاحب ابنی قیملی کے ساتھ شہیں فون واپس اس کی جگہ چھیاد یا تھا۔ "اب کیا کریں؟" "سيدهى سيدهى بوليس بين راورك درج كراي مسعود كانام درج و يميني آنا حاست مين " ☆.....☆.....☆ ادھرمسعودکوبہت مجھو چاہا تھا، نادیاس کے لئے نہ جانے کیا کیا "مناسب ميس موكا، كم ازكم من اين ويدى عدا تنا الحراف ميس 1825 كر على شاكل كدكمي دوسرے كے معاہنے ان كى عزت داغدار كروں۔" "اس سے بوی بوتونی کی بات تم اور کیا کر سکتے ہو، ممر چلو۔" م کھر کررہی ہے، خود میں اس کے لئے کیا کرسکول گا۔ وہ مہتی ہے کہ شاید « د میں مجمی نہیں " میں بوسف تمید سے خونزرہ ہوجاؤں۔ "دنیس نادیالیانیس ہے،آنے الیسف صاحب نے نفرت مجرے کہتے میں کہا۔ انہیں یہ بات بہت ہلی محسوس ہونی تھی کددہ اولیس کوائی بئی کے فرار کے بارے میں اطلاع دیں، ہاشم کوخود مجی احساس جو کیا تھا کہ اس نے تلطی کی ہے لیکن اس وتت معذرت كرتا بعى حالت بى كمترادف تحارانهول في باثم كوكمر پرچھوڑ ااور خود کی نامعلوم مقام کی جانب چل پڑے۔ ☆.....☆.....☆ فرازمد يقى نے سارے كام كمل كر لئے تھے سول سرجن سے ناديہ کی بلوغیت کا شرفکیٹ حاصل کرنے میں دس من سے زیادہ کہیں گئے اورای کے بعدانہوں نے اس ٹرفکیٹ کے ماتھ نادیہ کو بچ کے ماسنے چش كرديا - ج صاحب في إديه كايان ديكها اور چراس انى مرضى والے دفت میں تمبارے لئے سب مچھ کردں گا میں بتم مجھے اتنا نا کارو "شن خود ڈیڈی کی جماعے ویل مول اب مجوری ہے۔" ناویے نے ے زندگی گزارنے کی اُجازِت دے دی۔ فرازمیدیتی نے سارے کام كمااور بوى المراكي كت توسيف حميد كے سامنے بيني مى دواس وقت ممیں بادگی۔ " المنعودایک مرزم کے ماتھ باہر لکلا اور پھراس نے نادیہ عمل كرائ سے، چنائي ايك متندة اف كي مراح اكر ناديكا نكاح كى بدايت كيمِكائن قبام كاروال شروع كردى ياك بب ب ب قابل زايده بيمم الم موسوع ربات كروب تعر مسعودا حمدے برجایا ممیا اور ایش است کام منول میں اطلح ہوگئے۔ وكل بال في الله التي عن الما قالت كل الم المراز مد اللي تنايدان فراز " آزاد پیزیت؟" منا " خریت تیل ہے دیدی، اتفاق ہے آئے می آپ سے سامنے اس مدین کونصل مال و فراز مند این کے چڑے رہیب سے ناثرات مسعود في ناديد وديكه كرمجت بجرى آوازين كهان ناديد بهال تك ب باک کے لئے مجور ہول جو میں زندگی میں بھی نہیں کرنا جا ہی گئی۔'' "اب مجهے كرنا كيا ہے مسعودية بتاد؟" "به يوسف حميدو على جن منع شائيلاك والي-" الاسف تميد كاجبرو غصے سرخ بوكميار "بردے آرام ے اپ محر جائے مزمسود سائل ادر آرام ہے "د يكه وي في الت اصل من بيب كريم سن زمان كاوك "بال شايدان كى الك فرم كانام كى ب، مسعود نے كبا-اس ف وقت گزاریے انظار میجئے کہ بات مناسب طریقے سے ہے ،ہم آپ مسى كى زبانى بەنام ساتھار یں، ہر چیز تبدیل ہو جگ ہے۔" كساته بي، بريشاني كى بالكر تخائش نبيس ب-" "من اوقى سے سكس لينے كے لئے تيار بول وجد من آپ وضرور " بواس بندكرو، تم ف زمانے كواك كروركبانيال توسنا كتے مو، نادىيە چندلىخات سوچتى ربى كېرمسكراكر بولى ـ "مسعودالمحى توشى ايخ كونى ايمامتحكم لاتحمل تمهارے ياس نبيس ب،جس كے تحت تم زندگى كو بناؤل کا رسعود صاحب، ان کی وجہے میں ایک ابنا کیس بارا ہوں، گھرجا کرڈ رامہ کردل کی ، خدا کرے وہ ہوجائے جو میں جا بتی ہول۔'' خوبصورتی ہے آمے بر هاسکو۔" جس میں دونلط تصاور میرا کلائٹ سیح کیکن انہوں نے ایک جموٹ کو ج نادیہ کو ایک مخصوص جگہ چھوڑ دیا گیا اور پھر وہاں سے وہ اس عقبی "بالكل محك كهدر بي آب،ليكن بم جدوجبدكى منزل من بي بنواريا تفاله رائے ہوگئی میں داخل ہوگئی۔ "من تنصيل آب كوبتا چكابول وكل صاحب ورند مين اپناكيس و فیری، میں نے ساہے کہ آپ آج اجمل صاحب کے خاعمان کو بانا كوشى من ممل سنانا طارى تفارابحى چندمنك يبل يوسف حميد كهيل آب کونی دینالهٔ حاہتے ہیں، میں جا ہوں تو دی ملمی ڈرامہ کرعتی ہوں، یعنی اس فیمل کے ے والی آئے تھے، وہ کیا کرتے پھررے تھے،اس بارے میں انہوں سامنے کھل کریہ بات کہدووں کہ میں بیشادی نبیس کرسکتی کیونکہ میں کہیں نے می کوئیں ہتایا، البتہ والی آ کرایے کرے میں ایک کری پر بیٹم "اس کئے کہوہ نادیہ کے دالد ہیں اور میں ان کا احتر ام کرتا ہوں۔" اورشادی کرنا جا بتی بول _ ویڈی ویصے ، آب میرے والد بی اگر آپ مے ۔ ان کا چبرہ دھوال دھوال مور ہاتھا لیکن مچر ایک ملازمہ دوڑی کوسمی دوسرے کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑے تو وہ انچھی بات نہیں " آب شوق سے سیکس کسی اور وکیل کو دے دیں کیکن میں آپ کو دور کان کے یاس بھی۔ ایک بات ضرور بتاووں ، ووید کرآپ کم از کم چیرسال کے لئے جیل چلے ''صاب بی،صاب بی ناویه لی بی تواییخ کمرے میں ہیں۔'' جائي محاوركوني آب كوسرات نيس بحاسك الما" "بات امل میں بہے کہ میں نے بھی تم پر باتھ نہیں انھا یا اور شاید ''کیا؟'' بوسف حمید کے حلق ہے ایک دہاڑی نظی اور وہ انچل کر اب بھی نہ انھا سکوں ہم کہنا کیا جا ہتی ہو؟'' کھڑے ہو مجئے۔" کیا بکواس کرر ہی ہے؟" " يى كداجىل صاحب اوران كى يملى كرجى اس خيال ہے كمر ميں نه '' وہ مخص قانون کو جانتا ہے جس کا نام یوسف حمید ہے اور قانون میر "مولاقتم صاب جی، اہمی میں ادھرے گزر کر آئی ہوں، ووایے بے ٹارشقیں الی موجود ہیں جن کی بنیاد پرآپ کوسز اکرائی جاسکتی ہے، بلا كي كه من ان كرسامن ان كى مون والى بهوكى حيثيت سے چيش مكرے ميں جيں اورآ مام سے ايك كرى يربينى كتاب يز هورى جيں۔ جناب مسعود سائل مساحب، آب بهت زياوه وقاداري كا مظاهره نه بول اوروه ميرك باركين فيعلمرس ہسنے ماحب تیزی سے اس کرے کی جانب دوڑے ،جہال " فبیں فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں، وہ تو فیصلہ کر کے ہی بیال آئیں كرين - من بحى اتنا جذباتى نبين مول كەمرف آپ ى كازرىيە تاش نادىية تىكى انبول نے دىكھاكەدرداز وكىلا جواب اور نادىيدواقعى اندر کرکے اپنا کام کروں ۔ کہیں اور ہے سی، بھی نہ بھی میرے ہاتھ کوئی مر به به من من ایک لما قات کرنے کے گئے۔'' موجود ہے، وہ زورے دروازے کورمکا دے کراندر داخل ہوئے تھے "نبين ديدي،آب بليزييب جهدندكري، اكرآب في زبردي اياكيومرورة يوكاكمين يوسف حميدصاحب كوركر سكول مفرورت اور نادیہ کے باتھ سے کتاب کر کئی تھی، اس نے جرانی کی اداکاری ایما کیا تو میں ان سے یہی کموں کی کہ میں بیشادی بالکل نمیں کرنا جا ہت آپ کی ہے،آپ زیادہ و فادار نہ بنیں تو آپ کے فق میں بہتر ہے۔' كرت بوع ايسف صاحب كود يمهااور بولى-" كك كيا موكما وکل ماحب کافی سخت میرمعلوم ہوتے تھے، میچی کموں کے لئے تو کیونکہ میں کسی اور نو جوان کے ساتھ شادی کرنے کی خوابش مند و نیری مرجخبریت مسعود خاموش ہوگیا لیکن گھراس کے کانوں میں نادیہ کی آوازیں یوسف حمید کمر پر دونول ہاتحہ رکھے اے تھور رہے تھے، گ^ھر '' کیوں اس نو جوان کی زندگی کی دشمن بن ربی ہوتم۔'' ا مجرنے لکیں۔'' جو کچھ میں کررہی ہول مجھےای میں تنبا نہ چھوڑ د، میرا انبوں نے سانپ کی طرح پینکارتے ہوئے کبا۔ ' کہال کی تھیں تم؟' ساتھ دو، جو کچھ میں کمدر بی مول وہ تنہیں کرناہے، فندا کے بعداب المنسين ويدى وزندك موت توالله كع باتهوين ب، اورآب استغ مُر "اور معیت بر محی ،آپ کواندازه ب که آپ نے مجھے مس طرح میرے لئے تم بی ایک سہارارہ ملے ہو، میں نے جو کچھ کیا ہے اللہ کے ہے بھی جیس کہ کی وقع کرادیں۔'' قیدی بنارکھا ہے، کیاا تناوقت چلے پھرے بغیر گزارا جاسکتا ہے، مجھا پنا "ناديه كياتم مدے آمينيں بره ممين بعدتمهارے مجروے برکیاہے۔ 'سالفاظ مسود کوئزیانے کلے، اس نے بدن فالح زد محسول مونے نگا تھا۔" كبالـ الوكل صاحب،آب ميرے جذبات كو تجھے، فدا كے لئے ناراض " تى د يرى، السوى تو يى ب كه من مدے زياده آ مے براح كى "دردازه کیے کحلا؟" نہ ہوں میری بات ہے، میں اس طرح کا انسان جیں ہوں کہ کسی کے بول۔ براہ کرم غور سیجئے ، بھے ایک اجھے باب کی طرح ایے ممرسے "جوور ع دیدی کبال کی باتی کرد بے ہیں، میں نے آپ ہے کبا رخصت سيجيئ - زندگي مجرآب كا احسان مانول كي ، اگرآب يه ججيت مين ساتحەز يادتى كرسكون، بېرھال آپ كارروائى سيجىن ،الله كاجومجى فيصله تھا نا کہ ہم نے دور کے لوگ ہیں، ضرورت ایجاد کی مال ہولی ہے، ہم كەسىعودآپ كى دولت كى طرف دىكىر بائىلى ۋىدى بىد بائىيى موگا جميس منظور كرنا بوكا-" نے بہت کچھ سیکھ لیا ہے دنیا میں جینے کے لئے۔'' فراز صدیقی فالبایوسف حمیدے اس طرح برگشتہ سے کہ انہوں نے ہے۔ بھے رخصت کر کے آپ جھے ذرای مجی چیز ندویں ، بس ہمیں '' بجھے صرف ایک بات ہتاؤ، وہ کون نمک ترام ہے جس نے درواز ہ وعائيں دے ديں، ميں آپ كويفين ولاتى مول كدا كرمسود ذرائبى اس سلط میں مسعود سے قیس وغیرہ کی مجمی کوئی خاص بات جیس کی اور مسعود کو مچھ برایات دیے گئے۔ لا کچی لکلا، اس نے ایک نگاء آپ کی دولت کی جانب دیکھا تو میں اس ''وْلِدُی، فرض سیجیحُ اگر کوئی ایسا نمک حرام ہے بھی تو کیا میں اس کا كے مند يرتموك كركبيں اور چلى جاؤل كى۔آپ كے پاس والس نبيں ☆.....☆.....☆ نام بتاؤل كي آپ كو؟" تادید، بوسف حید کی تیدی نی مولی تقی ، ابتدا می تو بوسف حید نے آؤل گی شرمندگی کی وجہ ہے۔ ووالا لجی نیس ہے ڈیلی وایک بہت اجھا '' يهال موجود ملازموني كواليف كنكوا كركهال اتر وادون كايس، زبان نوجوان ہے۔ بس یول مجم لیج غریب ہے، ایسے مالات کا شکار ہے بجر بورطریقے مسے اے نگا ہوں میں رکھا۔ نادیدائیں جب بھی نظر آئی تھلوالوں گان کی ہم کیا مجھتی ہو، میں کہتا ہوں درٌ دار دمس نے کھولا؟' جس میں وہ اپنے لئے مجھ نہیں کر پایا لیکن اس کے اندر جدد جہد کا سكون ے اے بہر بردراز نظرا كى والده يكم بهت دھى تيس اسليا "محص يوجه ليل، فيلي فيرى كمال الاريفية" اويات كبااور مى كىن سب كئے اہم كروار شاك كا قبار ببر مال بمن كوجا ہي كى، خود "ناديه مجوري بي بي مجوري بي - آد مير على تعد و "الاست بي مي أزاد خيال في أبي بي بي الله المي تك نبين بولي في برس بنس بدي -الماديه بدا مايوس كررى موجهي بياحساس ولأربى موكه والدين یے -لئے آتے باب منتے بخاوت کر فی پڑمی، کین بمن کے سلسلے میں وہ صاحب الى جكم المحد المحد كاريد ي بمرك من بيني مثال اور بلاوبداولاد کے لئے وقی ہوتے ہیں، کون جانے کون برا ہو کران کے زابده بیم بھی ساتھ میں انہوں نے کہا۔" ادبے سٹے ،آب اس کرے کانی الجھی ہوئی تھی۔موقع با کراس نے کھڑک سے نادیہ ہے بات کی۔ ساتھ کیا سلوک کرے، کہاں گئی تھیں بتانا پیند کروگی؟'' من رہیں گا، ببال آپ پر پہرورے گا، آپ گھرے با برنیں تکلیل گا، "ناديه كيافيمله كياب، كياسوهاب؟" "معبت برڈیڈی مبت پر، مبت سے آئی ہوں نیج آپ کس بول بچھے کہ آپ بہال قیدی ہیں، خودشی کرنا جا ہیں تو خودش کرسکتی '' شَاكُل! بِكَيْرِ مِيرِي مدوكرو، وْيُدِي ك مت كبتا ال بارك مِين؟'' " نبیں کہوں گی، وعد و کرتی ہوں، مجھے تمباری تیر تاپسند ہے۔" ہیں۔ بھھاعتراض میں ہے۔ یہ موبائل عنایت فرمائیں گی آپ مجھے۔'' "دردازه کیسے کملا؟" " شاکل مجھے ہر قیت ر مسعود سے شادی کرنی ہے، ڈیڈی مجور یوسف حید نے کہااور جمیٹ کرناویکا موبائل انھالیا۔ نادیہ خاموتی ہے " نیکنیک ڈیڈی شینیک اب وہ کیا شیکنیک ہے آپ خود معلوم کردہے ہیں کہ میں کورٹ میرج کراول۔" البیں و کمیری می ، مجرانبول نے کہا۔" آپ کے کرے کی تلاشی لے کر كركيجة، جائے وروازہ باہرے بندكرد يجے ـاس كے بعد مل ووبارہ "بولوكيا جا بتي موه من اس ملسله مين كوني مد دكرون؟" ہروہ چنر یبال سے عائب کردی جائے گی جوآب کی سرائش میں آپ کا كول كربا برنكل جاؤل كى-" "فردرت ردنے رحمبی مجھے بہاں ے نکالنا ہوگا۔" ساتھ دے سکے بس بیدرخواست ہے آپ سے کدکو کی الی جدوجہدند بوسف حمیدزی ہوگئے تھے، کچھ لیے کورے رہے اوراس کے بعد '' ٹھیک ہے سلمئن رہو، جب ضرورت ہو مجھے ہتادیتا۔'' شائل نے كريں جس ہے آپ كوخود كو كى نقصان چنج جائے۔'' خاموثی ہے باہرنکل مکتے، نادیم م آلودنگاموں سے انہیں دعمتی رہی تھی۔ بڑی ہمت ہے کہا اور نادیے کا ول بڑا ہو کمیا۔ زاہدہ بیکم تو واقعی اس کی کوئی " آپ بیزیادتی کرلیل مح میرے ساتھ ڈیڈی؟" مچراس نے کہا۔' ڈیڈی! آپ کو بھی پٹیس کرنا جائے تھا، میں تو ہوں مدنبیں کر عتی تھیں، لیکن ٹاکل سے اے بحر پورامیر تھی۔ "مجوري ہے بيٹے مجبوري ہے۔" عى بدنفيب كرآب كود كيدت راي مول " ☆.....☆.....☆ '' جھے یقین نہیں آتا ڈیڈی۔'' یوسف حمید نے ایک اور نادانی کی۔ اجمل صاحب بیشک اتفاتی طور "من نے کہا نا مجوری ہے۔" اٹی دانست میں بوسف حمید نے فراز صدایق صاحب بہت تیزی سے مارے کام کررہے تھے، بری لے تے اور انہوں نے کہا تھا۔'' بیٹم کی بارآپ کے گھرآنے کے انہوں نے تمام تیار مال ممل کیں۔ مجسٹریٹ صاحب سے تفتلو کی اور سارے محکم اقدامات کر گئے ، شائل اور زاہد ، بیکم کو ہدایت کی گئی کہ سی لئے کمہ پکل ہیں۔ میں نے ان سے یہی کہاہے کہ بس موسف صاحب انہیں بتایا کہ ایک لڑگی ان کے روبر دبیان دینا جائتی ہے۔ اس کے مجى طرح ان كے معاملات ميں نائك نداڑائي اوركوئي ايا كام ند ے کرین سنل منے کا انظارے۔" ساتھ ہی انہوں نے دوسری کارروائیاں بھی کیس۔ اسپتال کے سول کریں جس سے اس تھر کا بیڑہ غرق ہوجائے، نادیے کا مجھ عرصے تک "الىككونى بات بيس ب،جبآب كاول جائة ريف لايا سرجن سے نادید کا بلوغیت کا شوفکیٹ مجمی حاصل کرنا تھا، چنانچے انبول اس كمرے ميں ربنا ضرورى ہے، اے بورى ذمه دارى كے ساتھ یہ جملے اخلاقاً کم مگئے تھے لیکن ددون کے بعدی اجمل کا فون نے مسعود کو کرین سکنل دیا اورمسعود نے موبائل فون پر نا دیہ سے رابطہ کمانے چنے کی اشیاء فراہم کی جائیں،لیکن ان کی اجازت کے بغیر موسول ہوا کہ ووشام جائے پرآرہ جیں۔ اے دردازے سے باہر نکالنے کی کوشش نہ کی جائے ، انہول نے حق تائم كيا، كراس دقت جب يسف حيد ناشي كرے مل موجود یوسف نے زاہدہ بیٹم سے بات کی۔''اس نافر مان سے تو میں بات ے کہا۔"اوراگر کی نے یکوشش کی تو میں اے مرف اور مرف اپ تے، زاہرہ بیمان کے سامنے خاموش بیٹی ہو کی تھیں ادروہ زاہدہ بیم کو بتا مجی جمیں کرنا جا ہتا لیکن باعی آپ سے بڑی امیدی وابستہ ہیں۔میری رے تھے کہ اجمل سے رابطہ جائم ہوا ہے اور انہوں نے بوے محاط وشمنول مين شار كرول كاي ول شن ار رون على المار ون على المار من المار من المار من المار من المار من المار من المار المار المار المار ال الاربيات كونى سخت جدوج بدنوس كي تقلى ، كونكدوه جانتي تقى كدايسا كونى عزت داؤير لك كن ہے۔" طريقے ے ان ے بات كى ہے، چانچه بہت جلد اجمل كو تاركرليا "ان مالات من يوسف جبكة من إس قيدى بناركما ب-ممل یقینی طور پر ہوگا اور اسے ذبانت کے ساتھ ان سارے معاملات جائے گا ، نادیہ کی شادی اس دقت سب سے اہم مسلہ ہے، کینن دوسری لازى بات بكراس كوذبن ميس بغاوت موكى -كياووجم سي تعاون طرف نادیہ نے میکل ہے رابطہ قائم کیا تھااور شاکل نے موقع پاتے ہی ے ممنا موگا۔ دوسرا موبائل فوان جومسعود نے خرید کراہے دے دیا تھا درداز و کھول دیا تھا۔ نادیدنے سلے بی پوشید و کردیا تھا، چنا نچہ اس کارروائی کے بعد اس نے "اے قیدی کم کر شرمندگی ہوتی ہے باجی ۔ ارے وہ آ رام ہے باہر وہ نادیہ کوکٹی کے پچھلے تھے ہے باہر لکال کرایے کرے میں آئی اسے قیدخانے کے لمحقہ باتحدرم میں جاکرسب سے پہلے مسعود کو یہ نکل واتی ہے۔" اور پھر تیار ہو کرسید می ناشتے کے کمرے میں پنج کی جبال اس کا انتظار کیا خوتخرى سنائى: " جناب عانى الدر الدر ما حب بزر كوار في محص قيد كرديا ب." " بتاد كياكرون؟" زائده بيلم نے يو چھا۔ جار ہا تھا۔ کام ائن قدر برق رفتاری ہے بوا تھا کہ کوئی اس پرشبرنہ "اس سے کہتا جمل کے سامنے میری لاج رکھ لے۔" مسعود في البردكي كالفياركي تماس في كبار" ناديد من كيا كرول كريك البية ناشترك المحيال يح الدرب تعد "مى كوشش كرول كى - أزامده بيم في كهااور برانبول في ناديه يسف حيد في ال تعديد المار" فأكل مية ، من حا بتا مول كم ميرى اس اطلاع پر؟'' اس اطلاع پر؟'' '' سجونبیں میس زندگی کے اِن مراحل سے گزرنا تو تھا، وہی سے درکروں میں ناوٹی کی شادی کردیج چاہتا ہوگ'، یہ تو تم نے دیکہ ہی لیا ہوگا A CASIS تاوية في أنوجري واز من كباً-" ويُوكي تاوانيال بين كررب بي كُوال كى مركثى بريشان وكريس في اسال كريس بند سب کھے مور ہاہے جو میری تو تع تھی ، الب تم آیک کام کرو، باالكاف كى پھوپھی جان۔ کاش وہ حقیقت آشنا موجائیں۔ خیراجمل صاحب باہر بہت اقتھے ہے وکیل سے رابطہ قائم کرواوراس سے یہ بات کرو کہ ہمیں کے آ دی جیں۔ میں یہائ ڈیڈی ہے تعاون کروں گی۔'' " ولدى مجھاك بات بتائين، آپ نے اے كرے يى بندكرديا کودٹ میرن کرئی ہے۔اس کے لئے کیا کیا مدارج طے کرنے ہول ☆.....☆.....☆ مے اور دیکھومسعود، اگرتم نے حیل و جبت یا کسی کزوری کا مظاہرہ کیا تو ہ، اگر وہ شادی کے دقت اس بات سے انکار کردے تو آب مجھے اجل صاحب فیلی کے ساتھ آھے رصغیراحر بھی ساتھ تھا۔ نادیے ک متائے کونسا قانون اے اس بات سے روکے کا؟" ببت معمولی بات مهیں بتارہی ہول تم ریمی بمروسہ ندکرتے ہوئے شائل ہے بھی بات ہوئی ایوری تفصیل تو شائل کو بھی معلوم نیں لیکن نادیہ " ٹائل بیٹے آپ بھی اس طرح کی بات کردی ہو، کیا میرا حق نہیں مں بڑے سکون کے ساتھ خود کشی کراوں گی۔ بیمیرا آخری فیصلہ ہے اور نے اس سے اتنا ضرور کہا تھا کہ ٹائل زندگی بہت بڑا امتحان لے رہی ے کہ میں تم لوگوں کواپن پسندے تھرانوں کے حوالے کروں۔" يه بات تم جائے ہوكه من ايخ قعلون سے بتى جين بول - يہ جھاوميرا ہے۔ کاش کچھ بہتر ہوجائے۔ اجمل صاحب کے سامنے نادیہ بالکل '' ڈیڈی، آپ جس طرح مناسب مجھیں کریں۔'' خون تباری کردن پر ہوگا، می نے جو پہر کیا ہے اللہ کے بعد تمبارے نارال ربی ۔سزاجمل نے یو جھا۔"آ مے پڑھے کوتو دل نہیں جا ہتا۔" یوسف حمیدان دنول خاصے بریشان نظراً تے تھے اور عام طور ہے بمروے پر کیا ہے۔ مجھے انتہائی دکھ ہے کہ مجھے اپنے ڈیڈی کو یم وینا پر ورمند مه ند ،، اورمندسا کی -باتم أليس درزيده ثامول سے ديكمار بتاتھا۔ ببرحال كمركا ايك فردتھا ر ہاہے میکن کیا کروں انہوں نے بھی تو دہی روایتی کبائی چلار محی ہے، ذرا "مين تنبائي مين آپ سے مجھ بات كرنا جا ہتا موں ـ" صغيراحد نے ساہدردی سے میرے بارے میں سوچے۔وہ دولت مند ہیں،ہم توان ببت ے معاملات اس کے علم میں رہے تھے، انجی تک اس نے اس معالم يس كوئي مرافلت نبيل كي كلى واب محى خاموش بى تحا، مان تك ے چھوٹیں ما تک دے، ہم ان سے اپنے لئے زندگی ما تک دے ہیں۔ "ایام مناسب نمیں جھتی۔" نادیدنے پروقار کیج میں کہااور صغیر ے اس سلسلے میں بات نہیں کاممی ، غرضیکہ ناشتے ہے فراغت حاصل وہمیں بیزندگی محی جیس دے سکتے ، بیتوزیاد فی ہاور میں اس زیاد فی سر کھجا کررہ گئے۔ بیسف صاحب کی مجھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ مونی می کدایک خاص طازم نے نادیے کے دردازے کے کھا مونے کی کے خلاف بی قدم اٹھار بی ہوں۔اب اللہ بہتر جانا ہے کہ میرا قدم میکن نادیہ کے دونوک جواب کوسب نے محسوس کیا تھا۔ اطلاع دی اور بوسف جمید دھک سے رہ محے ۔ انبوں نے فورا ہی ناشتے درست ہے یا غلط، میں این پیند کی زند کی ما تک ربی ہول، اس سے تو اس رات ناوید فے شاکل سے کہا۔" یونہ مجمنا شاکل کریس تجھ پر کی میز مجمور دی می اوردو ر کردروازے تک پہنچے تھے۔ کوئی اٹکارٹیس کرسکتا ، من رہے ہوناتم مسعود ، میرا آخری فیصلہ ہے ، جو تجروسة بیں کرتی۔ تیرے علاوہ میراراز دارادرکون ہے بیبال اور بیجی "مرف اتنابية چلنا جائے كەدرداز ، كس نے كھولا، بدادك بجھے کچهیش کررنی بول بچھاس میں تنہانہ مچھوڑ دمیراساتھ دو، جواب دوجو مت محمنا كرنجم ببلے سے سب بحثیس بتایا می نے۔" مجور كردم ين كدين خون خرابه شردع كردول." م محمد من كهدرى ول دوكرو مراي "كيابات بإلى-"فألل في سبح موسة ليح من كها-" مخميك ہے، ميں اپنا مزاج بدل اول كا ، تمبارے لئے ناويہ..... اس دفت ہائم نے مرافلت کی۔ '' امول جان بیتو بعد میں بت (جاری ہے) چاہے گا كدورداز وكس في كولا ، بابرنكل كريدو يكھ كدد وكبال كن؟ مرف تبارے گئے۔'' " آؤميرے ماتھ۔" بوسف صاحب كواس وقت بھا نج كاسبارا "اوكى بمين يه جدوجهد كرنى ہے مسعود، ہم اس منزل تك آ نائين بہت منیمت محسوں ہوا۔ عات سے ہمیں ویبال تک بنجایا گیاہ، می تم ے معلومات عامل درائيرمسعود ك كرك به جانا تما، اوسف حيد، باشم كو لے كر كرول كى ،اب يرتوتم خورجمى جانعة ،وكه جب تك يل مم مهمين خود نون نه کرول تم مجھے فول نبیں کرو مے۔'' سیدھے ادھرچل بڑے اورسب سے میلے انہوں نے مسعود کے کھریر " محیک ہے، کوئی تو نبیں ہور بی تمبارے ساتھ؟" عیمایه مارالیکن ممر کا درداز و بند تھا۔انبوں نے پڑوسیوں سے معلو مات ' ابالكنسيس يارمرا كمرب، مزے سے بول، بس سيسب مجه مجوراً کی تو پیه چلا که مسعودتو کائی دن پہلے میکمر میموز کر جا چکا ہے۔ ہاتم نے کبا۔''لازی بات ہے کہ مارے کام منصوبے کے تحت كرنا يردر باب اور مي جانتي بول كه آف والے وقت مي سب محيك

"آب مسعود سائل اور مجھ 2008ء " من مجمی ان ساری باتول کوهمافت مجمتا ہوں، میں نے اس وقت شاش کی سبی سبی آ جمعیں ناویه کا لوگول کو لے کر میرے محر آئیں گے، ایک مشورہ دول آپ کو، جن ب شک فعے می اسے بند کردیا تمالیکن اس نے میری آ محص کول ا جائزہ لے رہی تحصی، نادیہ نے سرسراتی موئی آوازیس کہا۔" میں نے شادی کرلی ہے شاک۔" دی۔آپ یقین کریں میں آج بھی اس بات پر جیران ہوں کہ در داز و لوگوں کو لے کرآپ میرے کھرآئیں،ان کا انتخاب اس شکل میں سیجئے كدان كے ليجھے رونے والاكوئى ندہو، كيونك يبال سے ان كى زنده كيے كل كيا، مرس كا نام لول، خير چيوڙ ئے ان باتوں كو۔اب ميں شاکل کوئی ایس بی خوفناک بات سننے کے لئے تیار تھی۔اس کے منہ عابتا ہوں کوآ باس نے ذرامعلو بات عاصل کریں۔" والبيي ممكن نبيس موكى _'' ے کوئی آواز نہ نکی۔ پھرائی ہوئی نگا ہول سے وہ نادید کی صورت دیکھتی "اك وكل كى حيثيت عين فآپ كي الفاظ نوث كرك رہی۔ غالبًا ذہن میں ان الغاظ کامنہ میں بٹھانے کی کوشش کررہی تھی جو زابده بيتم نفنذي سانسيس لين لكيس بعلامس طرح معلومات حاصل ہیں، میں انہیں ذہن میں رکھول گا۔ بدایک شریفان عمل ہوتا جس سے آپ کی آبروہمی برقرار دہتی اور مسئلہ بھی نمٹ جاتا۔ آپ اس کے لئے تیار نبیں ہیں نہ سمی ، اگر مسعود سائل کو مجھے ہوایا آپ نے اپنی بنی کے ساتھ کوئی بخت سلوک کیا تو ایک حاف نامے کے ساتھ آپ کے بدالفاظ ش عدالت كرويرويش كردول كالمجمور بي ين آب؟" " من نے مجھ لیا اچھی طرح ہے محرم وکیل صاحب، آپ لوگوں ایم اے راحت نے جو بت تراثی رکھے ہیں، ترتی کے نام یر، جدت کے نام پر میں ان تمام بتول كوتورُ دول كاء آب كس بواش بين، يس ديكما بول تم لوك تمس طرح این مقصد میں کامیاب ہوتے ہو میجھ رہے ہونا، پوسف حيدبي مرانام، وقت اور تقديركو بدلنامير عدائد اتهوكاكام ب-" مخمك ب جناب أب إن دائب اتحاكا استعال مجمع اورجهم ا جازت دیجئے۔ یہ کانذات اگرآپ رکھنا جا ہیں تو رکھ کیجئے ، خدا ما نظہ '' فراز صديق الي جكه يا الحركيا الرسف تمیدنے نگاہ اٹھا کرائے بیس دیکما تف وہ شدید غصے کے عالم مل تھے، چمرہ آگ کی طرح سرخ بور ہاتھا،ای وقت در حت کے عقب ے ہاتم ہاہر لکل آیا۔ فراز صدیق کی ساری گفتگو وہ من چکا تھا۔ قدمون کی آہٹ پر بوسف جمید نے بلیٹ کراہے دیکھا اور وہ ان کے سامنے " بات اصل میں بیہ مامول جان کدمیری مال مبتی میں کدانہوں نے آپ کوائی اولاد مجھ کر پروان بڑھایا ہے، اس یاتے سے مجھاور رشية بھي قائم ہوتے ہيں ميرے آپ ہے، ميں نے بھي اپني اوقات، ا بن حیثیت سے بڑھنے کی کوشش نبیس کی کیکن اس کھر کی آبر وکو ہمیشدا بن آبروسمجماب، كاشآب بجھاعماديس لے ليتے، اگرآپ وجھ پراعماد موتاتو آج المحمر من بيسب مجون موياتا." " كلى بات تويد ب كتهبس مهب كريد مارى إلى سننے كى جرأت نادیہ نے کیے تھاور جب یہ غبوم اس کی مجھ میں آیا تو اس کا چروہلدی کرتیں، جو پچھ بمور ہاتھا اور جس انداز میں بور ہاتھا وہ بہت خلط تھا۔ اس گولی مارد بیجئے مجھے ماموں جان ۔آ ب کو بھلا کون ہو چھے گا، مہت کے باوجود پوسف حمیداس خوش نہی کا شکار تھے کہ وہ ناویہ کواجمل کے ک طرح زرد بو کمیا۔ برے آدی میں آپ کین مجھے یہ بتائے کہ کیا اس محرکی عزت آبروے بنے سے شادی کرنے پر تیار کرلیں مے، بہرحال زاہدہ بیکم کوئی فیصلہ "ناديه مجرك كبوكيا كهائم في " میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ماموں جان جو مجھے مواہے وہ انتہائی تکلیف وہ نبین کریار بی تعیس۔ الان وراے کی مرورت دیس ہے۔ میں نے سلے بی بتادیا تھا عمل ہے اور میں مرف ایک کام کرسک ہوں میں تو براانسان ہوں ،آپ ای دان دو پہرکو بوسف حید کوان کے دفتر عمل ایک فون موصول موا۔ سب کو کہ مجھے مسعود سے شادی کرنی ہے لیکن ٹیس مانا کوئی ، یج بتارہی بھی جھے برا بچھتے ہیں لیکن جو بہت برے لوگ ہوتے ہیں نا وی اپنی ہوں، اپنے آپ کوسنعبال اورغور سے میری بات من، میں نے مسعود "جىكون صاحب؟" عزت آبرو کے لئے جان دیتے ہیں۔ آپ سے اجازت جاہتا ہوں، مرانام فراز صدیقی ہے، یقینا آپ مجھنیں مجولے ہول مے، ایک ےشاوی کرلی ہے۔' اس ووکوری کنوجوان کوئل کرول گااین باتھوں ہے،جس نے ہاری " كب كي إن الم " أكل كي سبى وكي آواز الجرى _ ایس میں میری آپ سے الما قات ہونی می ۔'' عزت پر ہاتھ بڑھانے کا کوشش کی ہے۔' ''ای دن جب میں نے جھے ہے کہا تھا کہ درواز و کھول دے، میں "آپمشہورآدی ہی فراز صدیقی صاحب فرائے کیے زمت "تہارا دماغ خراب ہے جھے لیکچردے رہے ،و، بکواس کرنے کی مسعود سے شادی کرنے ہی گئی تھی ۔" بالكل ضرورت تبين ہے۔ ہيں اگر خور حمبين اينے كمى معاملے ميں آپ سے مانا جا ہتا ہوں۔" " کورٹ میرج-" مداخلت كى اجازت ديما توحهبين بهجراك كرنى عيا بيئتنى _ كيا مجد كرتم " إلى يرجمه لے كورث ميرج بى بے اطريقة كار ذرا سامخلف ب "كياكمى رانےكس كے لليا بى؟" نے میفنول بات کی ہے جہارا کیا خیال ہے می خود نا کارہ جوں ، پھتیں " في نبيل كيس بالكل نيا ب-" فراز صد يقى في معنى خير ليج ميل کتین سب چوهمل ہے۔' ا فراد کوئل کراسکتا ہوں معجمے ہاتم صاحب۔ میں جانیا ہوں کہ جمعے اپنی "اب کیا ہوگا یا تی؟" عزت آبرد کس المرح محفوظ رهنی ہے، آپ بہت زیادہ آھے بوھنے کی " مائے کیا بات ہے۔ آپ کومعلوم ہے کہ میں بااوجہ کی کو دقت نہیں ''بس مِن میں جا ہی تھی کہ بات محرے باہر نکے کین ڈیڈی نے كوشش ندكرين، من اين معاملات خودنمثانا جانيا هول، منهجة ب-" اسے اجمل صاحب تک بہنجادیا میں کیا کرسکتی ہوں بتا؟" '''نھیک ہے ماموں جان میں اس وقت کا انتظار کر دل گا جب آ پ " بین آپ سے بااوج وقت نہیں ماعک رہا ہوسف حمید صاحب بلکہ " باجي کوني حادثه نه بوجائے کمر ش-" جھے اینے بیول کا درجہ دیں۔ میں اس دنیا میں رہول یا ندر ہول ہ آپ بی ایک ایس وجہ ے کہ اگر آپ نے اس سے گریز کیا تو یقیع آپ کو پچھتاوا " حادثة تو ہو چكا ہے، اصل ميں مجھے صرف اس بات سے اختلاف لبیل که باشم وفادار تفا می انظار کرون گا که آپ خود مجد ہے کہیں ب كدؤيرى نے اس مسئلے من اتى شديد خالفت كيوں كى ، بچول كے کہ ہاتم آگے بردعواورا پی آبرو کا تحفظ کرو۔ ' ہاتم ایک بجر بور ڈرامہ لے انسان سب مچھرتا ہے، صرف اپنی اناتو تائم نبیں رکھی جاتی۔'' "مراخیال ہے آپ ایک برد بارآ دی ہی ادرجس بیٹے ہے آپ کا کرے وہاں سے آھے بڑھ کیا تھا۔ایسے ہی کھات تمبر بنانے کے ہوتے تعلق ہے وہ بھی پروقار پیشہ ہے،آپ بھی بات کررہے ہیں کیکن خر ہر ہیں اور وہ پانسہ مچینک گیا تھا، جانتا تھا کہ پوسف حمید جس مشکل میں محض کا انااک مزاج ہوتا ہے۔آپ سات بجے میری کومی پرآ جائے، بوسف حمیدا چی چیونی می دنیای محدود تھے، کھریس چندہی افراد تھے مچنس مے بیں اس میں اے مرور یا دکریں ہے۔ جوان کے شریک راز تھے اوران کے ہرمشکل وقت میں ان کا ساتھ مي لان پرآپ کا نظار کروں گا۔" بهرمال يوسف تميدآ ك بكولاب ابن جكه المع تصاورا ندروني "وری گذبھلی فضااس تم کی تنگو کے لئے بہت اچھی ہوتی ہے، ویتے تھے۔ ہتم بہن کا بیٹا تھا اور اس بہن کا بیٹا تھا جس نے البیس مال ھے کی جانب چل پڑے تھے۔ووسیدھےاپے کمرے میں مہنچ اور پھر من سات بع بيني جاوس كار" فراز صديقى في كهااور يوسف حيد في ین کریالاتھالیکن ہاتم کی فطرت کا انہیں انچھی طرح انداز ہتھا۔اس کئے المارى كحول كرانبول نے بستول نكالاءاس ميں ميكزين لكايا اور بستول فون بندكرد ياكين نه مان كول ايك جيب ى خلش ان ك ذبن من ہاشم تو ان کے لئے قابل استناء عبیں تھا کیکن انبوں نے زاہدہ بیلم اور ہاتھ میں کے کرنادیہ کے تمرے کی جانب چل پڑے۔سب سے پہلے مرابحارنے کی تھی۔ کیا کہنا جا بتا ہے سخص۔انداز بہت بجیب ساہے۔ ا شائل کومشیر بنا کرسوال کیا۔ أنبين أس عالم مين زابده بيكم في ديمها تهاء بجرثا كل فيزابده بيكم تو "م توكول ف مغيرا حركومي ديكماب، ميرا خيال ب بات بهت وہ اِدھراُدھر کی بہت ی باتوں پر نیا ہیں دوڑانے ملکے لیکن کوئی السی بات مول کررہ گئی میں کین ش^کل کے چبرے پر تنی کھیل گئی تھی۔ زاہدہ بیٹم ان ك ذبن يم بنى آئى جس كى دجه المراز صديقى في البيس فون كيا جلداً معے بڑھے کی ہمیں کیا کرنا جائے ؟ '' زاہرہ بیٹم سے ہٹ کراب نے ان کے چیمے دوڑے نے کی کوشش کی تو شائل نے ان کا باز و پکڑلیا۔ ان کی نگاہیں شائل پر پڑیں تو وہ چوک پڑے۔ "دخمہیں کیا ہورہاہے مريكبان جاري بين پيويمي جان؟ مشاكل مرد البي مين بول-مقرره وتت يرفرأز صديق كى كار يوسف حيد كى كوتمى من داخل الله الله الله الماري المارية ''ووديمو،ووپيتول كرجار باب،ان كارخ ناديد كمري كى '' ننجيس تو ، کک کوني بات ميل ہے۔' او کی۔ یوسف حمیدلان میں بیٹے ہوئے اس کا انتظار کرد ہے تھے، فراز "بات توب كونى شأل - أكرتم مجهد بتانا يسند كروتو، زامره باجى، ذرا صدایی کارے از کران کی جانب بڑھ کیا۔ اوسف حمیدنے بیٹے عی ''ان کی تقدیر میں نا کامیاں تھی ہیں پھو پھی جان.... کیونکہ انہو بیٹھے اس کے سلام کے جواب میں محرون ہلائی تھی۔ وہ بھر پور رعونت کا آپ د کھ کرآئیں نادیکو،اسے قید کرنا توبائل بیکاری رہا، نہ جانے کس ل نے انسانوں کی زندگی کا مالک بننے کی کوشش شروع کروی ہے، جبکہ طرح نکل آتی ہے۔ دروازے کے لاک وغیرہ بھی میں نے چیک مظاہرہ کررہے تھے۔ انسانی زندگی کا مالک مرف ایک ہے، وہی اے دنیا بھی جھیجنا ہے اور بالكل اتفات كى بات تمى كداى دفت باشم كى طرف سے نمودار وا وعما بلاتا ہے۔ "ویدیاس طرح می کوقید کرنے سے کیاجذبات اورا صامات می تحا۔ فراز صدیقی کو وہ مجی جانیا تھااس نے إدھراُ دھرد یکھا اور مبندی کی "ارے یا کل وہ چھ کرنے ڈالے۔" تيد بوجاتے بيں۔ " شائل فيسوال كيا۔ ایک باڑھ کی آ ڑایتا مواایک چوڑے درخت کے پاس پہنچ کمیاجس کے " کچھے نبیں کریں مے پھو بھی جان، کچھے نبیں کر سکتے، بات وہی تے کے قریب میکرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ باشم اس درخت کی اوٹ بوسف حميد فصے سے اسے محور نے لکے۔" اصل میں بينے وقت اتا آ جاتی ہے ناکہ بلاوجد مس کی گردن پر پاؤں قبیں رکھنا حاہیے۔' شاکل میں ہوکران وونوں کی نفتلو ہننے لگا۔ بی برا آھیا ہے کہ بنکے بقراط بن گئے ہیں اور بزرگ بیوتوف بن کررہ نے کہا، محرآ ہستہ ہستہ وہ آ مے بڑھ کی۔ "بینی مکتابون آپ کی اجازت ہے؟" مے ہیں۔ بات مرف اتن ی ہے بیٹا کہ چلوش کوئی جذباتی بات میں زابده بیم حیران بھیں،ان کی مجھ بھی آبیں آ رہا تھا کہ ٹائل اتی مطمئن "سورى بيض شراس خيال بين الجما مواتفا كه آب كون كرتاء من صرف بيوال كرتا بول كه مجه جزي مهين جينے كے لئے کیوں ہے کیکن نہ شائل ہو توف بھی نہ نادیہ، سارے کام منصوبوں کے ی دورکی کوژی نکال کرلائے ہیں ،فرمائے۔'' در کار ہولی ہیں اور چھوان کو جوتمہارے والدین ہیں ہم سے بیار کرتے مطابق ہورہے ہتے۔ نا دیہ کومعلوم تھا کہ آج فراز صدیقی اس شادی کا " بى بهت شكرىيد" فراز صديقى نے بيٹے بوئ كها، بھر إدعراُدهر ہیں اور تمہارے لئے سب مجھ کرنا جاہتے ہیں کیکن اگر تم انہیں ذکیل و انکشاف کرنے کے لئے آرہے ہیں، وہ پیجی جانتی تھی کہاس کا رومل د کیمتے موئے بولا۔''موسم بہت خوشگوار ہے کیکن کتنے افسوس کی بات خوار کروتو کیا مہیں بدرواہے، کیا اصولی طور پر البیس تمبارے سامنے کیا ہوگا۔ بہن سے مسلسل رابطہ تعا۔ چنانچہ شائل کو اطلاع وے کروہ ے کہ میں آپ کوایک دکھ دینے والی بات سنانے والا ہوں۔ اجفك جانا حائب خاموثی ہے گھرہے باہرنکل گئے تھی اوراس کے بعداے ظاہر ہے ای "فرازصديقى ماحب، يكرؤ عدالت نيس كرآب يهال بازى شاكل نے خاموثی سے كرون جمكالى، بوسف حميد نے شندى سانس فکیٹ پر جانا تھا جوان دنول مسعود کی ادراس کی پناہ گا ہ تھا۔ادھریوسف لے کر کہا۔ ' بہر حال، دیکھیں مے کیا صور تعال رہتی ہے لیکن ، دید کوایک حری کا مظاہرہ کریں،جس کام ہے آئے ہیں وہ کام ہتا تیں۔ حمید نادیہ کے کمرے سے ناکام واپس آ کرکھی کے چے چے میں اسے ئى يداكي فولوكانى باس راكك نكاه والتيد فرازمديق ف بات ضرور بتادينا كدجو يجوده جابتى بودمكن نبيل باوربهتر بكد الاش كرد ہے تتے۔ شاكل ، زابدہ بيكم كو لے كر ڈرائنگ روم يمل واظل اے ساتھ لا کی ہوئی فاک سے تکاح نامے ک کا لی نکال کر اوسف حمید ووائی زندگی کے لئے کوئی ایسامشکل وقت ندلائے جس کے بعدا ہے ہوگئ بھی۔زاہرہ بیٹم تخرتحر کانپ رہی جمیں۔ پچھ ہی کمحول کے بعد 'یوسف الجيمانا پاے " يہ كر يوسف حيد كرے سے باہرنكل مح تے۔ كے مامنے كى اور يوسف حميد نے رعونت مجرى نگا موں سے اس كاغذكو حمید ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے ،غصے کی شدت ہے ان کا برا حال ديكمالكن فكاح نام كالفظاد كيوكروه ايك دمسيدهم موكر بينه مح اور **ሷ.....**ሷ.....ሷ تحا۔ وہ اندر داخل ہوکر خونی نگاہوں سے شائل ادر زاہد و بیٹم کو دیکھنے مچرانبوں نے اس نکاح نامے کو پڑھڈ الاجس کی روسے نادیداورمسعود صغيراحمدجو بلاشك وشبربهت دولت مندباب كابيا تحاءايا كدجس کیے، مجران کی ٹررتی ہوئی آ داز ابھری۔ سائل شوہراور بوی بن چکے تھے۔انبوں نے گزری بوئی تاری پر بھی طرف نگاہ اٹھادیتا نگا ہیں اس کے سامنے بچید جاتیں ۔ فطر نابہت اچھاتھا " ناديكبال ب؟ "زابده بيم يا أكل ني كو أن جواب لبيس ديا تفار اوراس کے نام کے ساتھ بھی کوئی الی برائی وابستنیس بوڈی تھی جس پر الله والى اورغه سے آگ بولا بوسمے _ "من بوچماون اور کمان ہے؟" محمی کوشرمنده بونایزے۔ "سىسىيكىابدىمىزى ب،ىيكيا بواس ب؟" " محمعلوم ہے ڈیڈی، اگر آپ کوئیں معلوم تو چرکسی کوہمی ٹیس الوسف ميد كم مرس واليس جاكروه ناديدك بارب مي بهت كم "ووسرا کا غذ جناب۔ سیمخترمہ نادیہ بیٹم کے بالغ ہونے کا سرقلیٹ ہاور بیعدالت ےمرضی سے زندگی گزارنے کا اجازت نامہ ان ''کمواس کررن ب تو، تو سب مچھ جانتی ہے۔' 'یوسف تمید آپ اجمل صاحب كى الميك في السي وجهار إلى بين د يكماتم ن تنول كافذات كى موجودكى اس بات كاشوت بكرآب كى صاحب ے اہر موکر ہو لے اور شاکل نے سر جمكاليا۔ زاوی نادریتم فی این مرضی دے مسعود سائل سے شادی کی ہے۔" حیدماحب و میرامطلب ےان کی بنی نادید کو میاراے ہے تمباری '' میں اے زندوئیں چھوڑوں گا، اس نے میزی پرسکون زندگی کو "فرازصد لی صاحب بیکارروانی آپ کی معرفت ،ونی ہے؟" اس لڑکی کے بازے میں ،امکن میں وہ جمع ہے بوجورے متھ کہ بیٹے گ داغداد کردیاے۔ تم اوگوں کومعٹوم ہے کہاس نے شادی کر لی ہے، ش راے معلوم کروہ کر آھے کے بارے ٹس کھرسو جا جاسکے۔" " " تی بالک، بیساری کارروالی میرے ہی وریعے ہوئی ہے اور جانها مِوَّل كهُمُ ازمُّم شَائل مَحْتِي ضرور معلوم مِوكًا ،ميرى مِهن تو ميرى مال میرے کا عث معود سائل نے مجھاس کی با قاعد فیس اوا کی ہے۔ "ای آپ کی کیا رائے ہاس کے بارے میں،آپ بتائے۔" ب، وه مجھ سے نداری لمیں کر علی؟ زاہرہ باتی کیا آب کومعلوم تھا کہ مغیرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ "أب صاحب اولادين؟" نادیے فٹادی کرلی ہے۔" "الله تعالى كفنل وكرم سے-" ''لوگ بہت المجھے ہیں، ہمارے ہم پلہ ہیں، لڑکی بھی بہت ، ''بشش....شش...شاوی کرلی ہے۔'' زاہدہ بیٹم کی بکلاتی ہوئی " آپ کی بنی اگر بیقدم افعانی تو کیا آپ اس کی اتی بی معاونت خواصورت بيكن بس مجهة تعورُ الجيب عجيب لكار، كرتے۔ اگر وہ كى اور وكل سے رجوع كركے بيسب كھ كركتى تو ''ووکیاای؟''مغیرنے بوجیا۔ "كالك لكادى ہے اس نے ميرے منہ پر، ميرى مارى ازت "مرورت سے زیادہ این آپ مل مکن ہے، میرا مطلب ہے کہ آپ پر کیااز ات مرتب ہوتے۔'' خاک میں ملادی ہے، تماشا ہناو یا ہے اس نے مجھے لیکن بیاڑ کی، بیضرور فرازصديقى نے برا بانے بغير كما-" و كيھے اصل من بات سےك اس وقت کی بات کرد بی وں ، جبتم نے اسے تنہائی میں بات کرنے جانت ہے، اے ضرور معلوم تھا۔ بدونوں اس طرح میری آستین کا ہم اپنے آپ و پڑھا لکھا کہتے ہیں سب سے بڑی عظی کی کرتے ہیں ك لئة كباتها_اوراس في انتباني ركماني سانكاركرديا تعا- بجهاس سانب للنسامي مجينيين معلوم تعار وقت تو بین ی محسوس مولی می - بھے بدا چھا نہیں گا، اسے فورا تمباری ہم معلیم حاصل کرنے کے ابعد زہب کی بنیادی تعلیمات برغورمیں شاکل منبط ند کرسکی اوراس کی آواز انجری۔" وولکل مکی ہے بیال سے كرتے ـ اسلام مو فيصد اجازت ديتا ہے كدا يك بالغدايے مستقبل كا بات ای واین کی ۔'' ڈیمی کمیکن دوسری ناکن تو موجود ہے، آپ اپنا شوق یہ کولیاں میرے منیراحدے : ونوں رِمسراب میل کی۔ وہ بولا۔ "ای اس کی میں فیملہ خود کرعتی ہے۔ بیدور دونیس رہاجب آپ اپن اولاد کے مالک ہوا سینے میں اتار کر پورا کرلیں ، کمال کی بات ہے ڈیڈی اس نے آپ سے كرتے تھے۔ برذى روح كوائي افي عقل ودانست كے مطابق جينے كا خونی مجھے بھاکئی ہے۔آپ کو بہت زیادہ ماڈرن لڑکیاں پند ہیں کیکن رجوع کیا تھا، آپ ہے درخواست کی تھی کہ اے اس کی مرمنی کے حق حاصل ہے، بینکاح نامداور بیکا غذات آپ کے سامنے آ چکے ہیں، میری پند ذرا مختلف ہے، اگر دونوراً اٹھ کرمیرے ساتھ چل دیتی تو یقین مطابق زئدگی گزارنے کی اجازت وے دیں، کوئی بہت بڑا مطالبہ تو ان کی روے اب وہ دونوں میاں بیوی ہیں۔ آپ نے مجھے صاحب كرين ايك عام كالزكى مونى - اس في جس ركهانى كے ساتھ ميرى تمیں تھا، ہرانسان اپنی خوتی ہے جینا جاہتا ہے، آپ کیونکہ ہماری اولاد وونے کی بات کی ہے ،آپ یقین کیجے کدا کرمیری بی اپی اس پیشش مستر د کردی، وہی میری پسند کا باعث بن ٹی ہے۔ مجمہ سے مجواور ضروریات بوری کرتے ہیں، اس کے نتیج میں آپ ہماری زندگی کے خوائش کا اظہار کرتی کہ وہ فلال تخص سے شادی کرنا جائت ہے قو میں الوجهما على بين وبتائي-" ما لک بن رہے ہیں نہیں ڈیڈی انہیں ،آپ اپنا پیشوق میرے سینے میں دمنیں مینے ، ظاہرہے تمہارے ابونے اپنے دوست کی بین کو پند کیا اس صصرف اتنا اجازت ليتا كه مياسية مادوو و محف كون ب، كياوه اس کولیاں اتار کر بورا کر لیج اوراے اس کی مرضی سے زندگی کز ارنے کی قابل ہے کہ تمباری زندگی کا ساتھی بن جائے اور مہیں عزت آبرو کے ہے۔ بہت سارے معالمات ایے ہوتے ہیں جن میں ہم ، ہر طرح سے اجازت دے دیجئے۔'' ساتھاہے کھر میں رکھ سکے گا، اگروہ بال مجتی تو میں اے اجازت دے تعاون کرتے ہیں، چلونھیک ہے، یعنی تبهاری طرف سے ہاں ہے۔" یوسف حمید نے خونی زمی ہوں سے شائل کو دیکھا اور بولے۔''اب تیرا ریتا۔ جبال تک مسعود سائل کا تعلق ہے تو میری معلومات کے مطابق وو "جیای -"مغیراحدنے جواب دیاادریکم اجلی نے مسرا کرایے کیاارادہ ہے،تو کب شادی کرری ہے؟'' بنے کی با میں لیں اور پھراہے مرے سے باہرنکل تقی مغیراحمان ا یک غریب نوجوان ہے۔ محترم یوسف حمید صاحب محبت کے راہے تو " میں کیا شاوی کروں کی ڈیڈی ایس نے اپنی قربانی دے وی اس لحات میں محوکمیا تھا جو پوسف تمید کے مرکز رے تھے۔ اتنے وسیج میں کداگر کوٹی کام محبت ہے آھے بڑھے تو اس کے بہترین

كيك ، مارية ناآب مجهه، كول بين ماررب.

نتائج لكتة بير فير چور يئان باتول كو عن ميوابتا مول كرآب كى

عزت قائم رے۔ ایک چھوٹی کی تقریب منعقد کر لیج گا۔مسود سائل

اور چھوافرادآپ کے کمرآ جائیں مے۔آپ پی جی کوایے داماد کے

ساتھ رخصت کرد ہے گا، بدایک بہترین مل ہوگا۔''

ሷ..... ሷ ሷ ناویه خاموشی ہے گھر میں وقت گزار رہی تھی ، قیدتو ختم ہوگئ تھی اس کی

کیکن ممرکی نضابہت جیب ہوگئ تھی۔اجمل کے جانے کے بعد بوسف

حمید نے تھوڑ اسار و بیزم بھی کیا تھاا ورز ابدہ بیلم سے کہا تھا۔

بعی کسی کوکوئی نقصان پہنچایا ہے [2018/تبر 2008ء ستخد نمبر:..... ایست مید نے خونی تگاہوں سے استخد نمبر: "کرتو استخد ہوئے کہا۔"اگرتو تذكره كيا حميا تفاء تصويرين بحي حيماني تني تعين ادرتبعره آرائيال بهي كي كئ تھیں۔ بہرحال بیسب کچوتو موناعی تھا۔ انہوں نے اپ اندرنجانے کیکین اب مجبوری ہے، میں تم ہے مرف بیسنتا جا ہتا ہوں کہتم ان وونوں جمتی ہے کہ اس پستول سے می خودشی کراوں گا تو غلط خیال ہے تیرا کے کل کی ذھے داری تبول کررہے ہو۔'' كبال يه مبر بدا كرليا تعا-میارہ بے کے قریب جب دوآفس کن محصر توان کے پاس اجمل کا "جي مامول ڄان!" شائل! من تم دونوں کے لئے اپن زندگی کیوں دوں ، ٹھیک ہے تمباری " فیک ہے پھر جاؤ اور سنواس کا کوئی صلہ کوئی معادضہ مجھ سے مت فون آیا۔ اجمل نے کہا۔''معاف سیجئے گا بیسف بھالیٰ! آج کے ماں اس دنیا ہے چلی تی اورا چھائی ہوا چلی گئ، ورنہ ریا کم دیمیتی تو کیا المناه من مهين جونبين ديسكون اين جیتی کیاری،جس طرح میں زند و در کور ہو گیا ہوں، تم دونوں کی وجہ ہے اخبارات من!" " امول جان! آپ يه كول سوچ بين، ش آپ كا خون وول، آپ کے گئے دنیا کا ہرکام کرسکتا ہوں۔' مبرحال ہاشم بی ف واری لینے کے بعد کمرے ہے باہر کل گیا لیکن پوسف حمید کواور نہ کی ہاشم کو بیہ معلوم تھا کہ ایک در دازے ہے چیل ہوئی شائل بیساری با تیس س رہی ہے۔ایک ایک لفظ اس کے علم میں آ چکا تھا، چنا نچراس نے فوران اپنے محرے میں جا کرا ندرے دردازہ ہند کیا اور موبائل پر نادیہ ہے رابطہ قائم كرنے كى _ چىدى لحول كے بعد يدابط قائم ،وكيا۔ " " شاكل ميرى بهن إخيريت بيه؟ " ناديي في حجا-"سب ممک ب، نادی قرمندند و " "من نے کہانا ڈیڈی بھی تھیک ہیں، ڈیڈی جس مزاج کے انسان ہیں، مہیں معلوم ہے اور اب ہاتم ان کے آلد کارین گئے ہیں، مرا عدالت سے نطعے ہوئے ہاتم نے تم دونوں کا پیچیا کیا تھا ادراس فلیٹ کا پ= لگالیاجس میں تم لوگ رہے ہو، اب ڈیڈی نے ہاتم کو حکم دیا ہے کہ تم "بال اجمل بمائى إرده ليا بوكا آپ نے ميسب كچھ مرعظم مل میکن ایک بات ذبن میں رکھنا میں نادیہ کو چیوڑ دل گائییں، وہ دنیا **تو** وونول كوزند وجاا ديا جاسك، تاديه إنوراني ايني حفاظت كابندوبست كرو، حبیں تھا، بہر حال شرمند ہ تو میں اپنے آپ سے ہوں۔'' میں چیوڑ دے گی، وہ بھوکا نگا آدی اے ملک سے باہر بھی جیس لے تبارے ساتھ مسعود بحالی کی زند کی مجی ہے،اب دو ہارے اپنے ہیں، جاسکتا،جس نے اس سے مبت کر کے اس سے شادی کی ہے،جس کی وجہ "آپ تو شرمندہ ہیں پوسف صاحب! کمکن ہم نے تو بہت ہے ڈیڈی کے مزاج ہے ہم واقف ہوادر ہاتم وہ تو ہے ہی جرائم پیشہ آدی جس قدر جلد ممکن ہوسکے ، یہ کام کراہ ، ڈیڈی نے اے فری ہینڈ ےاس نے میری ساری زندگی کا پیار ممکرادیا ہے، مجھے زندہ در کور کردیا او وں سے یہ بات کہدری می کہ مارے بینے صغیراحمد کی شادی اوسف اں لڑکی نے میکن زندہ جیس چیوڑوں گا ہے، دیکھوں گا کباں جاتی ہے، حميدصاحب كى بني ناديه يوسف سے ہونے والى ہے۔" "جن لوگول سے آپ نے یہ باتم کی تھی نا،آپ انہیں یہ م و تھیک ہے، میرا تمبر بھی ہوگا، مسعود کا تمبر میں تنہیں بعد میں ما من دينون کو مکيا سمجيم لوگ؟ دول کی، ہم ددنول فوری طور پر اپنی حفاظت کا بندوبست کرتے ہیں، " و فیری او کی کیج کا مارد یج کااے۔" اخبارات دکھاد ہیجئے۔'' " تو جانتی ہے وہ کہاں گئی ہوگی ، تخصی ضرور علم ہوگا۔" تباراب مد شكري!" ناديكان الفاظ برا الله كاسكى كالكل أل "جيب باتي كررے بي آپ يوسف صاحب " آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے، اجمل صاحب! کوئی تقریب تو ''پرے اعتادے کہ رہی ہوں ڈیڈی! مجھے علم ہے، کوٹی السی کوشش اديكانى دين ادر مجهداري ابتك ده افي دبانت سے محراري سیجے گا کہ میری زبان تعلوائیں،تشدد سیجے جمع پر، میرے بدن کوآگ ئىيى دولى تى د جارى صرف لما قات دولى تى ، باتى بولى تىمى ، آپ تھی کیکن جانتی تھی کہ اس کے والد بے بنا داختیارات کے حامل ہیں، میجھ ے جلا يے، ميرى آ مھول كو چوڑ ديجة ، ميرى زبان باہر ميني ليجة ، مجمی کر کتے ہیں اور محجی بات سے کہ اس قدرصا حب انتیار ہیں کہ مجھ اس اعداز میں مجھے موالات کول کردہے ہیں؟" "ميري مجه شيئين آتا كه آپ كوكيا بوگيا به مين توسوچ ربا تفاكه الكايع بد اكبال الكاسخة بي؟" شأل في كبار کرنے کے بعد بھی انہیں کوئی نقصان جبیں مینچے گا۔ نور آبی اس نے مسعود زابدہ نے شاکل کے مند پر باتھ رکھ دیا۔ 'بھوش میں آ شاکل! کیوں آپ بستر علالت پر ہول محے ،آپ ایٹے آئس میں بینھے ہوئے ہیں۔'' کوفون کیا جو کسی کام سے لکتا ہوا تھا ادراس سے کہا کہ کسی ہوک میں ایک محمرے کا ہندہ بست کر کے آئے ، بعد میں ساری صورتحال اے بتائے "نو چر….؟" زبان چادری ہے، کیول بدمیزی کرربی ہے؟" مى مسعودنے بوجھا۔''ميجم بناؤتو كيامعاملہ ہے؟'' "" بیس میرامطلب ب، من آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" شاکل کے منہ ہے کوئی اور آ واز نہیں نکل سکی تھی۔ یوسف حمید با ہرککل محي اورز ابدوييم محوث محوث كررد فيكيس اس نے کہا۔'' و کیمومسعود! ہر چیز کا مجسس ٹین کرتے اور ہرمسکلے میں "اب كيابات كريس مح آب، من في كونى قرض ليا مواب آب عقل کل بنے کی کوشش نہیں کرتے ، جو میں کہدر ہی ہوں ، پلیز دہ کراد، **☆.....☆.....☆** تمباري مبرياتي بوكي-" چینا دن تھا۔ 'ورے کھریمی سوگ کا سا سال تھا۔ دنت پر کھانا نہ " آپ براہ کرم مختذے ہوگر سوچنے ، نا دیہ نے بیسب کچھ کر ڈالا، مسعود نے وعدہ کیا کہ دہ بیکام کرے آتا ہے اور جب و مکھر پہنچا تو من مجمتا ہوں کہ اس میں آپ کا بالکل قسور تبیں ہے، آپ کی دوسری بنی ناشته..... بوسف حميد آفس جاتے شے، كيا كرتے ہے، كيانبيل كرتے شك ك بارى مى موجا جاسكتاب. تے کی کومعلوم نبیں تھا، کھریں بالکل خاموثی طاری تھی۔ اس نے بڑے مجس کہج میں کہا۔''ارے یہ کیا کہاں جارہی ہو، ہوتل " بالكل فاموثى اختيار كرية اورفون بندكرد يجيئ مل يبل اي من جا كركيا كردكي؟" اس دوران شاکل اور نادیہ کے درمیان بھی کوئی رابط تمیس موا تھا۔ '' پلیز جلدی نکلو یہاں ہے، پچھلے در دازے سے ہم نیکسی میں بیٹھ کر آب وعلمئن كراول،اس كے بعد سوچول كاكد جھے آھے كيا كرناہے،ند خاص طورے اس بات کا خیال رکھا گیا تھا کہ فون پرکوئی رابطہ ندرہے، آب جھے ہدردی کیجے، شاس طرح کی کوئی بات کریں پلیز!" ب سباداس تھے۔ پوسف حمید کی سوچیں نہ جانے کہال کہال تک پہنٹی رہی چلیں مے <u>'</u>' مسعود کوتھوڑ اتھوڑ اصورتحال کا انداز و ہور ہاتھا۔ بہر حال تقیں لیکن ابھی تک دل میں کوئی گداز نہیں پیدا ہوا تھا۔ بیا حیاب ایک كمدكر يوسف حميد فون بندكرديا اب تک نادیہ بی بیرب کچھر آن ربی تھی،خوداس نے کچھ بھی تمیں کیا تھا و مید آو بنا بی تھا، ون مجرفون موصول ہوتے رہے، بورا ون ماے لیے کے لئے ہمی ان کے ول میں تبیں جام کا تھا کہ انہوں نے کوئی تنظمی کی اس کئے بیضروری تھا کہ اور کی خواہش کے مطابق عمل کیا جائے۔ کافی ہے، محرم صرف نادیتھی،جس نے ایک غلط قدم اٹھایا تھا۔ بوسف حمید کا ایک کے بھی نہیں ہیا تھابس فائلوں پر نگا ہیں دوڑاتے رہے تھے کیکن دورتک دہ پیدل حکتے رہے۔ ناویہ نے اپنے ادرمسعود کے کیڑے دغیرہ کوئی بات مجھ میں نہیں آ رہی تھی۔شام کو تھر واپس آھے ، کرے میں نے اس موضوع برکسی سے کوئی بات مجی نہیں کی تھی۔ ہاشم نے بھی لے لئے تھےادر مجھوالیں ضروری چیزیں جن کی انبیس فوری ضرورت پڑ عاموتی اختیار کرر محی تھی کیکن در پردہ وہ نادید کا کھوج نگانے کی فکر میں سکی تھی میموزی در کے بعد دہ اس ہوک کے کرے میں منتقل ہو گئے منج توزابدو بيم آكتي-"يىلى.....ا" جس میں مسعود نے بندوبست کیا تھا۔ " تمبارے بارے میں جھے انداز وہے اور چہر مجی بتار باہے کہ مچھ ساتوي دن يوسف جيد كوكورث كالممن موصول بوا، جس من أجين " بان اب ہتاؤ ہم نے تو بھے بخت مجس کرویا نادیا" كما إيانين ب-" ا ٹی بٹی کے سلسلے عمل عدالت عل چیش ہونے کی ہدایت کی تی می ''سجوی مجے ہو محےتم ، ڈیڈی اب ہاری زندگی کے دریے ہو مجئے ہیں ادروہ تخص جس کا نام ہائم ہاورجو میرا پھو پھی زاو بھائی ہے،اس الوسف حميدوم بخو دره محمّے متھے۔ "ايتي.....!" ب پناہ وولت کما کی تھی لیکن ایک بید ذبانت اور محنت سے کمایا " " تبيل يوسف! اتياب حقيقت قرار نه دو مجمعه ورنه كفر چهوژ كر چكى نے ہم دونوں کوئل کرنے کا بیڑا افعایا ہے۔" '' دری گذا اکیا آل کرے گایا کچھ لوگوں کے ساتھ ل کر؟''مسعود تما بھی تمی غیرتا او فی قدم کے بارے بین تبیں سوچا تما، عدالت کے حکم جاؤں کی سماری زندگی بھی سوچا بھی جیں ہے کھر کوچیوڑنے کے بارے مل كين الحرم في مير عماته يدويها ختياد كيا غيرول جبيا توشايد من کونالنے کی جرائے نمیں کر سکتے تھے۔ بہت نڈھال تھے۔ زاہدہ میکم نے نے برمزاح کیج می کبا۔ ر پنیس مسعودا کم از کم میں تمباری زندگی کا خطرہ نہیں مول لے یبال شره سکون، اس کمرے سے باہر جادی کی اور پھراس کھریں اُو چیرلیا۔'' بھی مجھی ہتا دُھے کیابات ہے؟'' دالين مين آدن كي-" "سب چھاتو پہ ہے آپ کو باجی ایما تاؤل، عدالت ہے من آیا ب،ان بربخون نے عدالت من ورخواست دی ہےاور مجھے عدالت '' مُحمک ہے، ہوئل معثل ہو شکتے ہیں کین کیا.....؟'' "باتی! آپ بداتی موری بین، مای کیاهم بمرے لئے؟" "كمانا كماؤية د منبیں، میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر فراز صدیقی صاحب سے مى طلب كرايا ميائيا " " محيك ب منكوا ليجياً." زابده بيم في اس في أدوادر كونيس بوجها تعا، البية ال شام باشم مايلة قائم كرنا جائية کھانا کھا یا میا۔ کھانے پر بائم بھی شریک بواتھا۔ بہت کم ہی ایسا نے اپنی مال سے کہا تھا۔'' مید حضرت ہمیشہ نیا مسان افعا نمیں مکے، اپنوں کو ﴿ ''بهت البيعافيعله كما ہے۔'' رود هد کی محمی کی طرح نکال بچینکا ہے، اب بھتتیں!" "من بات كرتى مول ان سے ـ مونا تھاجودہ اہےمعمولات ترک کرے ان کے ماتھ کھانے بیے میں فرازمد يقى صاحب نے فون ريسيوكرتے موسے كبا-" بال مينے! "توہمیشهاس کےخلاف ہی اولنا۔" شریک مورواس وقت ہمی موجود تھا، شاکل ہمی تھی، بوسف حمید نے بہت تحوزُ اسا کھانا کھایا اور چر جب دہ اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب حکے تو " كمال كردى بوامان! يوخلاف بول ربابون، ول جل رباب ميرا، بولوکیابات ہے؟" يسا يسدوست بي ميرے كه نام دنشان منادي اس آدى كاجس في "الكل اجميل فورى طور يرآب كى ضرورت ب-" إثم ان كے يتھيے يتھے ان كے كرے من داخل بوكيا۔ اوسف حمد ف ثُ نُكَا ول ساء ويكما توباتم باتها عُمَا كربولا - "من في عرض كيانا ہماری عزت آبرہ پر ہاتھ ڈالا ہے کیکن مامول جان میرا خیال ہے '' آجاتا ہوں، میراانظار کرو، آوھے کھنٹے سے زیادہ کیمل کیے گا۔'' "الكل إ فليك فيهور وياب بم ف_" ماموں جان اامال تحمیک کمید ہی ہیں، آپ ہم دونوں ماں، بیٹوں کو دھکے ميرے علاوه سب كواپنا مدرد بجيتے ہيں۔" "نوچپروبابا!ميرادماغ خراب مت کر." دے کر کھرے باہرتکال دیں میراخیال ہے ہم اینے بارے می علاقہی " حجيمورُ ديا ہے؟" " ہاں آپ بلیز ہارے وفل کے کرے می آجائے۔" ببرحال وتتمقره بريوسف جيد عدالت چل برسه ،البنداس دن ناوید نے فراز صدیقی کو ہول کا نام اور تمره تمبر بھی ہتایا۔ ' فراز صدیقی "مبنيحوكميا كهنا حاسبته مو؟" انبول نے زاہرہ بیم اور شائل یا ہتم کوایے ساتھ جانے سے میں روکا نے پرجس کیج میں کہا۔" محک ہے، میں آرہا،وں۔" "اب بھی آپ فاموش رہیں سے مامول جان، میں نے پہلے بھی تھا، تینوں بی نے اس بات کی ضد کی تھی کدد ؛ عدالت جانبیں مھے۔ کمرؤ آب کو پیکش کی تمی کداس تخص کی زندگی جارے لئے خطرناک موسکتی عدالت من وه سب بوسف حمد كم ماته وى بين عقد يوسف حمد كى ሷ.....ሷ نگاہیں جنگی ہو کی تھیں ۔معمولی شخصیت کے مالکے جبیں تھے لیکن طبیعت فراز صدیقی صاحب تنسیل من کر فکرمند ،و محصے متھے۔ انہوں نے ے، آج کے اخبارات یز ھے ہول کے آب نے مامول جان الوگ مجه يماسوالات كررب بين مكى ندكى ديثيت عادوه مجه جائة مں جو ضد میں اس نے ہمیشہ انہیں کسی جانب قدم بوحانے سے روکا کہا۔''میں پوسف حمیدصاحب کی ذبنی کیفیت سمجھتا :وں اور پہنی جانیا تھا، بہت سے کاروباری دوست سے جوان کے گئے بہت کچھ کرنے پر ہوں کہ وہ اگر پیرسب مچھ کرنے برآ جا نیں تو بہت خطرناک ^مابت "كہنا كيا جائے بود ووكبو؟" يوسف حميد نے دانت پيتے بوے موسكتے بي، كيونكه زبروست تعلقات كے حال بي، اس سلسلے ميں اگر آماد و تتے میکن بس دہ بات مرف کاروبار کی حد تک می رکھتے تھے۔ ہاشم کو ان کی آشیر ہاد حاصل ہوجائے تو اس کا مجمی کوئی سیجھ تبیں بگاڑ اجمل مجی ا تفاق ہے ان دنوں ان ہے نبیں مل سکے تھے، چنانچہ انبیں '' کبی کہ جھے تھم ویجئے کہ میں اس بے عز تی کا بدلہ لوں۔'' مورتحال كاكوكي انداز ونبيس تغابه بوسف حميد في المجميس كهوليس اور باشم كوهورت بوس كبار"كيا الاسف جميد كمرؤ عدالت بس كترائ بوع بين يتح تتع كمسعود ساكل " پھرہم کیا کریں معدیقی صاحب....؟" کے نام کی آ واز کی اورمسعود سائل اور نادیہ کمرؤ عدالت میں داخل "مرف ایک مثوره دے سکتا، ول ۔" "مسعودسائل كوجنم رسيد كرسكا بول،اس كام كى آب مجصا جازت ہوگئے۔سب نے تاویہ کی صورت دیکھی، نادیہ کی نگا ہیں جنگی ہوئی ''میشهر محبور دو' فراز صدیقی نے شندی سانس کے کر کہاا ور دونوی د ب و پیچنے ۔" عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔ نادیے کشہرے میں طلب کیا میا اور سوج میں ڈوب محے فراز مدیق نے کہا۔'' میں اس سلسلے میں تمباری "مرفاے...." مدد کرسکتا ہوں ایک دوسرے بڑے شہر میں میری مسرال ہے، میرے "کک....کیامطلب؟" سرکاری دلیل نے اس سے اس کے بارے بی سوال کیا تو نادیہ نے "ميرامطلب ب كمصرف ات لل كرد مع، ناويه كوچهور دو مع؟ تھمرے ہوئے کیچ میں کہا۔''میرا نام نادیہ یوسف حمید ہے، میں نے برادر سبق وغيره مجمى المجمى حيثيت رتحته بين، دو تمهاري ربائش كالمجمى كياس كے كدوه مرك يى ب، بكا لفظ درميان سے تكال دو، دو عدالت کی اجازت سے مسعود سائل سے شادی کی ہے اور میں اپنی مرضی ہندو بست کردیں ملے اور وہ تمہارے لئے تو کری کا بھی بندو بست کردیں ميرى بينائمي اوريس مج بتا دول حميس كداب ميرى كوكى بين ميس ب، ے اس کے ساتھ زندگی گزارنے کی اجازت جائتی ہوں، میں جائتی كاس كا علاوه جحد كحواور حاسي موتومتاؤ؟" سعود می سوچ میں و وبا ہوا تھا۔ اس نے آخر کار اضروہ ہوکر کہا۔ ہوں کہ جھے میری پندگی زندگی دی جائے اور اس سلسلے میں میرے دالد شاكل بمى ميرے لئے خوف كاباعث بن تجل ہے۔'' "آپ يەبىندەبىت كردىجىكى" "مامول جان! أكرآب بي مجيم كبول كاتو آب كبين مح كدموقع ك طرف سے:ونے والی ہر مدا فلت كے خلاف مير اتح نظ كيا جائے ." ے فاکدہ افھار بائنوں، اس لئے میں اپن اس بات کو پھر بھی کے لئے "مم مهيس فون براطلاع دول كا-" الاسف حميد كوآ واز دى كى تو دوائر كفرات موت كشرے مل ميني ـ ביני כשומנוים של יייין ""ייין איני פינים رج صاحب في ان سے بوج ما كدكياد دائي بني كواس كى زندگى الى مرضى فرازصد بی کے جائے کے بعد مسعود نے مسکرا کر کہا۔ ' میں نے تم "سنوكر سكتة بوده، جوكبدر ب بوا ے گزارنے کی اجازت دیتے ہیں آو پوسف جمید نے صرف ایک لفظ ے مثورہ کے بغیرصر میتی صاحب کو باہر جانے کا عندید دے دیا جمہیں " حكم دئے كرو يكھنے !" م کہا۔ دسمبیں۔ ک براتونين ليا؟ "تو تحيك ب،ان دونول كوفتم كرادو، آك لكا دوان كى جنت ين، "بالكل نبين، بلكه جمع خوشى مولى كرتم في ابنا فرض بوراكيا، ميرا ان ے بہت سے سوالات کے معے کین اس کے بعدان کے منہ مستنبل اب تمهارے سہارے ہے، تمہارا برفیعلد مجھے تبول ہے۔ كرسكتة بويهكام؟" ے کوئی افظ میں لکا تھا۔ ج صاحب نے فیصلہ دیا۔ " بآسانی اموں جان! بآسانی،آب بے فکررہے۔" " ' ند ب اور قانون مي مجي بالغ يا بالغدكواس كي پند كے مطابق زندگي ناورين في جواب ديا۔ ''طین برول نبیس ہوں تا ویہ! لیکن بوسف صاحب کے کمی ممل ' كبال بين وو دونول ، كبال ريخ بين ، جس كمرين ووربتا تها، وو گزارنے ہے بیں رد کتا بشرطیکہ وہ جائز اور شرع کے مطابق ہو، بیدور ایک میل آبادی میں تھا، میں بھر پور طریقے سے اس کا جائزہ لے چکا کس کو بھی یابندر کھنے کا جیس ہے، شوہراور بوی اپن مرضی سے زندگی كامقا بكريس كرنا جابتاً. "مِن جائتى بول ـ "ناديـ في كباـ مول،اب وه وبالتبيس ربتا-" گزار مکتے ہیں، چنانچہ نادیہ بوسف حمید کوائ کے شوہر کے ماتھ جانے "وه جہال رہتے ہیں، ش معلوم کرچکا ہوں مامول جان!" ک اجازت دی جاتی ہے۔' فرازمیدیقی ایک اچھے مدد کار ثابت ہوئے۔ تیسرے دن انہوں نے بس مختصری کارروائی ہوئی اوراس کے بعد ناویہ مسعود کے ساتھ "معلوم كر في بو؟" ا ٹرین کے دونکٹ ان کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ' میری مجمی تحوری ع كمرؤ عدالت ، بابراكل آنى - يوسف حميد لزكفرات قدمول ، كمرة نی آ رہے، ہاشم چندا فراد کے ساتھ تم ودنوں کو تلاش کرتا مجرر ہاہے، وہ عدالت سے باہر جل بڑے تھے۔ شائل اور زابدہ بیم بھی ساتھ تھیں، "د کیے…۔۔۔۔۔۔۔۔ زیادہ تر منہیں اعلیٰ درجے کے ہوٹلوں میں خاش کررہا ہے یا پھر "كرة عدالت على يبلي كل كيا تعامورتحال كالجصا عمازه تعام البت باشم اس دقت ان کے ماتھ موجود تین تھا، دہ کرؤ عدالت سے ایر بورث وغیرہ پر میں نے ای کئے تمہارے نرین کے مکث خریدے ہیں، ریلوے اسمیشن پر فیروز منہیں خوش آ مدید کیے گا اور کہیں اورنکل کمیا تھا۔ ڈرائیور نے ان لوگوں کو کھر چھوڑ دیا۔ پوسف حمید اس کے بعدوہ دونوں باہر نکلے ادراکی نیکسی میں بیٹھ کرچل بڑے، میں اینے کرے میں آ میٹھے تھے۔ ٹائل تواپنے کمرے میں جلی گئ تھی لیکن تمبارے لئے سارے بندوبست کروےگا،اے بوری تفصیل بتادی می دوسری سیسی میں ان کے پیھے تھا، میں نے اپنی کاراس کے میں لی می كدان دونول كوشبدند موجائه ، من في كسي بين بيند كران كابيجها كيا ، زاہدہ بیکم، بوسف جمید کے پاس موجود تھیں۔ ہے، تیار ہوجاؤ، میں خود مہیں ٹرین میں بنھا کرآ دُل گا۔ " يوسف! اح يمانيس بوابيرسب كجو قانون بهرهال ابنا ايك دداك فليد من ريخ بن استورسائل فاصدن بملاس فليد من و دنوں نے فراز مید بقی ہے منونیت کا اظہار کیا تھا۔ فراز دلیل تھے، تعمل موچكا تعاءاى في إنى يرانى ربائش كاه مجور دى كى ، آس ياس مارے ہتھکنڈ دل سے دافف تھے، بڑی راز داری سے انہول نے ان مقام رکھتاہے۔" ''بابی! میری مال ہیں آپ، ہمی آپ کے کمی ہمی تکم ہے انحراف دونوں کوٹرین تک پہنچایا تھا۔ انجمی تک ناویہ نے دوسری بارشاکل ہے کے اوگوں سے معلوم کرنے پر میبی پہ چاہے اور میں نے ان وونوں کو ای فلیٹ میں جاتے ہوئے ریکھاہے۔" حبيل كرول مح ،اس دفت باتحد جوژ كركهتا بول مجيمة تنبا مچهوژ ديجيئ ـ'' بات جیں گاتھی۔ بیشہر چھوڑتے ہوئے اے دلی ربح ہور ہاتھا، زندگی کی "اوہوائم نے عقل سے کام لیا۔" ہر بمبارای شہرے دابست^{کت}ی ۔اس نے شاکل کونون کیا ، رابطہ قائم ہوتے "اكك بات كمنا جائت مول تم ع، اكرتم في ايخ آب كوكولى ى شاكل نے كبا . " كيسى موناديہ؟ زياد وبات نبيل كرول كى ، مجھ پر " امول جان البھی کام لے کر ہی تبیں دیکھا آپ نے مجدے، نة سان پنجايا تو من خور كش كرلول كى ، زند وجلالول كى اسي آب كو، اتنا توحق بمراتم بركتم عدالفاظ كهمول-" بحر بورنگاہ رکمی جاری ہے،ان لوگوں کو یقین ہے کہ میرائم سے رابط اصل میں چھ کروریاں میری مجی ہیں لیکن خیراس وقت میں آپ ہے ب، تم تحيك موا" م و المار من الله المار " دخيس باتى، مِن ان اوكون مِن سے خيس مول جواہے آپ كو نة صال بنجات بين، بس اتناكم ديناكاني ب- "يوسف حيد في كبا-اخبارات من سيسب كجم جهياب، اى طرح ان دونون كى لاشول كى "باں۔" " فیک ہے۔" زاہرہ بیٹم کرے سے باہرتکل تکیں۔ "بى بالى! الشرحمين خريت بركم محربات كردل كى كولى تصوري بمى اخبارات مى بيمى مول كى يمن ايك درخواست كرما جابتا يسف ميد برستور كرے من مضارب تھے۔ ذائن من نجانے كيا آرہاہے۔'' یہ کم کر شاکل نے فون بند کردیا۔ای دفت مسعود نے نادیہ مول آب ہے۔ "<u>_</u>yy" كيا خيالات آرب تنے ويا كبال يوجيا جيور في ہے، يه واقعہ وكيا تما، ک کردن بر ہاتھ رکھ کراہے جما دیا اور نادیہ چونک بڑی۔اس نے " نادیه کے ماتمہ کھور عایت برت دیجئے ۔" سوالیہ نظروں ہے مسعود کو دیکھا تو مسعود نے آٹھموں سے ایک طرف اخبار دالے بھلااس بارے میں تغصیلات کیوں ٹیس کھیں تھے، و دنسی کو نمیں ردک سکتے تھے، یہ تو ان کا کام ہے۔ بؤی بے مزتی ہوئی تھی، اشارہ کیا۔ نا دیہ نے اس طرف دیکھا توائں کی جان ککل گئی۔ ہاشم تین "به بات تو آب جائے میں کہ بی قلاش اوگ، بی فریب الا کے اس بنیاں جوان ہوکر بیسلوک کریں کی ان کے ساتھخواب میں جمی غندون كرماتهاى طرف أرباتها اڑی کے ذریعے ہمیشا بی تقریر بنانے کے خواہشمندرہتے ہیں، نادیہ حہیں سوچا تھا۔ کوئی فیصلہ میں کریا رہے تھے، بورے بدن میں آگ نگی (جاری ہے) اتن تصور دارنييس بوكى واس مخص في جس كانام مسعود سائل بي و بنجاف ، و في تحى اورية على بجها نا بردامشكل تحار کیے سیے انتکنڈے استعال کرکے نادیے واپنے جال میں پھانسا ہوگا۔" و د بورا دن ادر بوری رات بین دب دومرے دن مجمعسل کرنے " ويمو المم! من تهين ايك بات بتادي، من بهت كم اوكول ك بعد ناشته طلب كماء مار اخبارات منكوا لئے _ان كا نداز و بالكل

ے اینے ذاتی کام لیتا ہوں، میں نے بھی کمی سے انقام لیا ہے اور نہ

ورست تھا۔ اخبارات میں ملک کے بہت بڑے آوی کی بی کا بجر اور

جے می کوئی نام نبیں دے 2008 تر 105 کو 2008ء نادیہ کے بورے وجود میں سنسی دوڑ "مامول جان! ایک شب ب مجھے، میں انتہائی معذرت کے ساتھ المحلى _اس كا چېره دهوال د حوال بوكيا سكنا، مين في بار إ دات كى تنها ئيول مين بيدويا بى كى تقى ميرى، آب ے یہ بات کہنا جا ہتا ہول کرآ خران لوگوں نے قلیث کول چھوڑ ویاایکدم ے، وہ میرے چنگل میں آتے آتے کیے لکل کے؟" جا ندے کھیلنا جا ہتی می ، جا ندآسان سے تو رُ کر تو تبیل لایا جاسکا ، ود تھا۔مسعود نے سر کوئی کے انداز میں کہا۔" نادید! میں بول، تباری قلاش اے کیا دے سکتا تھا باتی! اس طرح کے نوجوانوں کی تعداد ہے حاظت کی ذے داری جمیر برے، بالک بے مرر بور سے مارا کے مجمئیں پنادے جوآ سان ذرائع ہے مستقبل بنانا جاہتے ہیں، بہت ہے اوگ ان بگاڑ سکے گا، میں نے حمہیں خطرے میں ویکھا تو اے قل کرووں گا۔'' "مطلب يركم الماسيمراخيال ب، طاهر بدونون بين بين كاشكار موجى جاتے ہيں، بائى اگراين بازودك كى كمائى سےكوئى جار شك سارى حققول سے آگاہ ہے، اگر آپ اجازت دي توش اس كا مسود نے اس طرح کارخ اختیار کیا کہ ہائم اے دیکھ نہ سکے۔ نادبیکو چے کما کردکھائے تو بیسوچا جاسکتا ہے کہ کم از کم اس کے اندر کمانے ک حس تو موجود ہے، وہ بے حس جو مرف بد جا ہیں کہ مسرال ہے انبیں دولت ل جائے اور وہ زندگی کوخوشگوار بنالیں، وہ بھی اچھے شوہر ا ایت نبیں ہوتے ببرحال نادیہ چلی گئی، برا کیااس نے! " تم جا موتواین ول می نرم کوشه بیدا کراد،اے بلالواین یاس،ود ومنيس باجى المن في كهانا آب سے كدونيات بارسيس مان رباهي ادرشاير بهي بارندانون، كيا مجمين بالى؟" زابده بيكم فاموش موجاتي تحيس ایک دن ہائم ان سے کہنے گا۔''امان! اموں سے بات کرومیرے لئے ہم كہتى ،وناكم تم ان كے لئے مال كى حيثيت رحمتى مو، ميرے لئے كيا هيشيت ركمتي موتم بنانا پندكروكى؟" " ائم او کمیده بات مت کر جی سے کدی تھے رہ کہا پڑے کدونا " دانتی بہت بری ہے،سبائے بارے میں موسیتے تیں۔ " يني توش كبدر بابول تم الال كدونيا صرف اين بار عين سوچتی ہے،آپ اپن انا کو قائم رکھنا جاہتی ہیں،اپنے بیٹے کے لئے آپ م مجھ کرنے پرآ مادہ ہیں ہیں۔'' " و و کام نیں کرسکتی میں جو بیسف نبیں جاہتے۔" "ديعنى مرك لئ ان كوئى بات نبيل كرسكيس؟" ''یوسف دنیا کو بہت انچھی طرح جانتے ہیں، کر دڑوں رویے ایسے ى نبيل كما لئے انبوں نے ،اگرتواسے آپكواس قابل ، بت كرديتا تو موسكاب يوسف خود جمعت بربات كتح كدزابده باي اي كحري كم بھی اس نے پہلے تی نیچے جھکا دیا تھا۔ای وقت ٹرین آ ہت آ ہت رین آ ہت آ ہت رین نے سے بھی اول ہوئی ایسا عمل کرول میں جس ود کہیں محامان اور یہ بات کہیں مے میرانام بھی ہائم ہے اور ایک کی۔سعود نے ایک بار پھر باشم کود کھا اور ایک دم اے احساس ہوا کہ سے شاکل کا موبائل میرے باتھ آجائے ،بیتی طور پراس کے موبائل میں بات س اور ان دونوں کو ش حاش کر کے رہوں گا۔ ا شم نے آئیں دیکھائیں ہے۔ بس بیاندازہ ہواتھا کہ ووائی طرف آرہا۔ ناوید کا تمبر ہوگا، اس نمبر سے میں نادیہ کوٹرلیس کرلوں گا ہلکہ شائل کا عبینے، سالول میں تبدیل ہونے ملکے۔ سواسال گزر کمیا، اس دوران بِ کیکن وہ قریب پہنچ کر ووسرے ڈبول میں نگا ہیں دوڑانے لگا تھا۔ موبائل این تبنے میں کرنے کے بعد میں کمی لڑک سے اسے ون کراؤں شاکل اور نادیہ کے بہت کم رابطے ہوئے تتے چرنادیہ نے شاکل کو ایک گا تا کدید بات کنفرم ، وجائے کدو ، فون تادید کے پاس می ہے ، موسکا تو مسعود کے منہ سے لکا تھا۔" خدا کاشکر ہے۔" خوسخبری سنائی۔ ناديه مجري محري سانسيل لينے تلي۔ اب دوسيدهي موفئ تھي، آہت وكل كالبجدا فقيار كركي عن اس سے بات كرول كا، مامول جان، ""شَاكُ بَوْ خَالَه بن كُل ب، بم نے إلى كانام فاخر ركھا ہے۔" آہتے ٹرین رقار کرنے کی اور پھروہ خاصی تیز ہوگئے۔ ہائم کواس قدرنا کارہ نہ بھیں، میں نے جووعدہ کیا ہے آپ ہے،اس شَائل وانتی خوتی ہے یا گل :وکئی تھی۔'' کیسا ہے نادیہ تمہارا ہیںا..... ک جمیل میری زندگی کی اندے۔" "ایک بات کبون؟" نادیه بولی۔ ہائے کتنی برنصیب ہول میں کراہے بھائج کوئیس و مکیمنتی، ہائے نادیہ تو " جاؤ دیکھوییں صرف ایک بات جانتا ہوں،مسعود اور تاوید کوایک يل بواو -جھے یہ بات نہ بتائی تو میں تیراریا صال مائتی، کتنا دل تؤب رہاہے میرا " نیتینا وور یلوے اشیشن بلاوجہ نیس آیا ہوگا ،اہے کوئی نہ کوئی س کن المح كاسكون نبيس لمناج بناورا كرانبيس زندكى سيجى محروم كرنا يزية فاخر کود میصنے کے لئے ، تادید کیسا ہے وہ ، مسعود بھائی کی شکل پر ہی ہوگا، ضرورتی موگی۔'' کرود، میں نادیہ کے لئے بھی کہی کہتا ہوں جو چیز میرے لئے کارآ یہ "ا کانات بین ای بات کے۔" مسعود بھائی تو بہت بیارے ہیں۔'' منیں مچر بجھے اس کی ضرورت نہیں ہوتی ۔'' " بإن انهى كى كالى بيكن خيرالله ما لك ب، الشرتعالى بم دونون كو " كىيى ووكى اور دى بى نەچ ھى بوراس خيال كے تحت كريم " عمل مجمتا بول مامول جان!" مجمی نہ بھی مچرے بھجا کردیے گا۔'' " تھیک ہے جاؤ۔" پوسف حمد نے کہا اور ہشم با ہراکل آیالیکن ای ٹرین ہے سنر کردہے ہیں، بعد میں وہ ہمیں تلاش کرنے کی کوشش '' آ مین،اے بہت بیار کرنا، مجھ رہی ہے نا تو، بہت پیار کرنا، بس دونوں بی بے وقوف تھے۔ اگر انہیں شاکل پرشبہ تھا تو اتن آزادی ہے کرے کیونکہ ٹرین جل پڑی ہے۔'' ا تناپیارکرنا که میری آرزو مین پوری بوجا میں۔ ' شائل پوٹ بھوٹ کر باشم كوي بات يوسف حميد سينيس كمنى جاسية همى ، كيونكداس وتت بهى " اوبدا اگرائي بات بي محى قوتم اس قدر بريشان كول مو؟" اى رونے لئی۔نا دیہ بھی ادھرخا موش تھی۔ وقت مسعود كوايين موبأل فون براشاره موصول موااوراس في تمبرد كمير شائل این ای مخصوص جگه موجود ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔اس بہرحال بیسلسلہ چلتار ہا۔ یوسف صاحب نے ہاشم کو بالکل ہی تکما کے بعدا سے جو کرنا تھا، اس نے وہی کیا۔سب سے پہلے اس نے ناور كرجلدي ميهموبائل نون آن كرديا-قراردے دیا۔ انہوں نے کہاتھا۔ "مسعود سيئ ادهرس بوجها حميا-اورمسعود کے تمبرای موبائل سے ڈیلیٹ کروئے۔ بدوونوں تمبراے " باتم التم الله ونيام مجونيس كرسكته." زبانی یاد تھے اور پھرنفرت مجری آواز ش بول۔ ' دیکھوں گی میس تم "جى وكيل صاحب، ش بول رام ول-" " آپ بالکل تمیک کمدر بین مامول جان! واقعی مین اس دنیا ددنول کو، وه میری بهن ہے اور میری مهن کونقصان پینچانا تنا آسان میں " ہاتم ہماراتعا قب کرتار ہاہ، یوتو مجھے معلوم میں کداس نے مہیں میں امجمی تحک مجموحتیں کر رکالمیکن ایک بات کا مجھ سے وعدہ سیجیجے اگر میں و يمها يالمبيل ليكن مجمع ال بات كاشبه ب كدوه ميرا تعاقب كرنا موا نے وائی دنیامی کچو کرد کھایا تو پھر.....ا'' ہاتم فاموش ہوگیا۔ ب فلك اكل كمسك عن بالله وموكا كما مما تعالين خوداس في ر ملوے استیشن مینجا ہے، لازی ہات ہے کہ ان لوگوں کو مجھ پر شبہ ہوگا، یوسف حمیدنے اس کی بات پرغور نمیں کیا تھا۔ ویسے اندرے و و کافی ایک برا کام کرلیا تھا۔اس وقت بوسف تمید ہے اس کی جو باتی وولی ہوسف جمید صاحب میری طرف سے کائی بددل ہیں اور سے بات ان کے محو کھلے ہو مگئے تھے، نادیہ بہت یادآنی تھی ادراکٹر وہ اسے یاد کرکے تھیں، وہ اس کی جیب میں رکھے ہوئے ایک چھوٹے سے کین انتہائی علم میں ہے کہ میری وجہ سے انہیں تاکا ی کا سامنا کرنا پڑا ہے اور تادید بیار ہوجاتے تھے۔اس رات بھی نادیہ انہیں بہت یاد آری تھی،اس کی حساس اورطا تتورشي ريكارور برريكارو موچكي تيس اسين كرے يل اورتم ان کے ہاتھ سے نکل مکے ہو، بس مجھے میکہنا ہے کہ ذراا حتیاط رکھنا، کچھ چیزیں نگاہوں کے سامنے آگئے تھیں،جن کا تعلق اس کے بھین سے جا کراس نے درواز ہ بند کیا اور ٹیپ دیکارڈر کو جیب سے نکال لیا اور بھر اس نے لازی طور پر جھے ٹریس کیا ہے۔' تحااوراس احساس نے ان پرشدت کے ساتھ تاثر قائم کیا اور رات کو اس کی اور ہاشم صاحب کی باتیں نضا می نشر ہونے لکیں۔ ہاشم کے "كياوهاس فرين من چڙھ كياہے؟" تقریباً ڈیزھ ہے ان کی چینی من کرزاہرہ بیٹم دور کران کے کمرے میں مونوں پرایک شیطانی مسکراہٹ کھیل گئ تھی۔اس نے آستہ سے کہا۔ " د منیس، اس کے ساتھ تین افراد تھے، وہ ناکام ہوکر واپس چاا کمیا چکی کئیں، پیننے میں نہائے ہوئے تھے، دل پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے، ول "امول جان ا كاش آب جمع بينا مجھ ليتے ليكن دنيا مي ميڑى ہے من ب، ٹرین روانہ ہونے کے بعد وہ اپنے آ دمیوں کے ساتھ ریلوے كيا كرسكتا بول-" المنيش كايك ايك يے كو الاش كرا الجراب، غالبًا الے ميرى الله ا زابده بيكم في آسان سريرا فعاليا اورفوري طور برتمام تركار وائيال <u>ተ----</u>ት مولى ، بس جھے تم سے بد كہناہ كرا حتيا الركھتا ، وہال بنائي جاؤ تو فيروز سے سرك يوسف حيد كواسيتال ببنيايا حميااوروبان أنبين كاي يوين متعل مجے فون کرانا اوراس سے می کہنا ہے کہ مجھ سے بس اتنا کے کہ مہمان ساراسفرخوف کے عالم میں کٹا تھا حال تک فراز صد افق نے ساطمینان كرويا عميابه باشم بيمي موجود تعامثا كل اورزايده بيتم بيمي اور دوسري محتج ولایا تھا کہ ہم الیس د میریس سکا ہے مین اس کے باوجودوہ خوف زور آمجة بن، كيالتجيءً" لاتعدا دافرادجمع بوطحة_ " فیک ہے جناب! اب تو آپ کا شکریہ بھی نہیں اوا کرسکا، ایک ری می مسعوداے بار بار بیاحساس ولا تار باتھا کدد؛ اس قدر بریشان ببتر محضن تك يوسف حميدكي حالت ب حدفراب ربي- ووزندكي اور ند ہو، ہاشم کوئی بھوت نیس ہے جودورر و کرائیس نقصان پہنیادے گا ،اگر اشرم ی محسوس ہونی ہے۔'' موت کے درمیان لکتے ہوئے تنے۔ شاکل پرعمش طاری تھی۔ وہ ہوش و فندا حافظ، خداتم ووتول كوسكون كى زئدكى عطا كرے _" وكيل ده کونی ایسی کوشش کرے گا تو مسعود کے بھی ہاتھ ، یاؤں ہیں۔ حواس کھوچکی تھی۔ زاہرہ بیٹم کی کیفیت بھی مختلف ٹبیں تھی، بالکل ایک ببرحال وهمطلوبه جكه بهي محميح تتع فراز صديقي واقعي ان كي لئ صاحب نے پرخکوص کیج میں کہا۔ ماں ہی کا ساانداز تھاان کا اور وہیٹھی ہوٹی سوچ رہی تھیں کہ کیا بوسف فرشته ثابت اوئ تھے ۔انبول نے جو مجھ کہاتھا، وہ کرد کھایا تھا۔ فیروز ል..... ል حمد کی کہانی اس طرح ختم ہوجائے گ۔ بہٹر مھنے کے بعد انہیں بے خبر لی نا می مخص نے ان کا استقبال کیا، وہ ایک تیز طراز آ وی معلوم :وٹا تھا، بائم کے چرے پر بھٹکار برس رہی تھی۔ کھر میں داخل ہوا تو اتفاق کہ بوسف حمید کی حالت خطرے ہے باہرہے۔ادھر ہاشم انتہا کی جالا کی سے مب سے پہلے ہوسف جمیدے لما قات ہوئی۔ ہوسف جمید نے غور ا کھی خاصی حیثیت کا مالک تھا، انہیں اینے کھر لے کیا، جاریا کے دن تک سے شائل پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔اے نجانے کیوں سیفین تھا کہ شائل سے اس کے چرے کو دیکھا اور ان کے چرے پر نفرت کے آثار کھیل ان کی الحیمی خاص خاطر مدارات کی اور آئیس ولاے ویتار ہا پھراس نے کے نادیہ سے را لبطے ہیں اور و و مغرور تادیہ کوٹیلیفون کرے کی ،اس وقت كبار اسعود صاحب إلى في الكفرم ش آب كے لئے طازمت كا اے پکڑا جاسکیا ہے لیکن ٹائل بھی ہاشم سے بخوبی والف تھی۔ دونوں "مسكى كوبمى راز دارنبيل بناتا، زندكى من ايخ مسائل سےخوونى بندوبست كرديا ب، بيفرم ميرے سركى ب، آب وہال كلرك كى تبنیں انتبالی حالاک محس - ناویہ نے اینے بارے میں جوانظا مات کئے حیثیت سے کام کریں مے اور ایک بات آپ سے کمدوں، اگر تمیل نمنتا چلاآیا ہوں، جمعے ایسے تھے لوگوں سے خت نفرت ب جولس کام تھے، وہ بڑے ذبانت آمیز تھے اور اب ٹاکل بھی بہت مخالم تھی۔ ایک آپ کوکوئی اچھی نوکری لیے تو سب سے پہلی کوشش یہی کریں۔اس کے مى ، كام موكرمنه بنا كرسامة مات بي مالانكدائيس ذيركى كي آخرى بہترین موقع عاش کر کے اس نے آخر کار نادیہ کواس سلسلے میں اطاباع سائس تک جدوج بد کرنی چاہئے۔' علاوہ میہاں ایک علاقہ ہے جہاں گورنمنٹ کے کوارٹرز ہیں بعض اوگ جو دے میں دی۔ ناویہ بی خرس کر بالکل بے اختیار جو کئی، وہ زاروقطار ان کوارٹروں میں رہنا پیند نہیں کرتے ، وہ یہ کوارٹر کرائے پر اٹھا دیا " ين زند كى كى آخرى سائس تك جدوجهد كرول كا مامول جان، رونے لکی تھی، بمشکل تمام اس نے کبا۔' دنہیں شائل اجتنا مبر میں نے كرتے ين، ايا ايك كوارثر مرعظم على ب، آب ايك ثاه ذال آب نے آج تک مجھ برخور بی نہیں کیا، جتنا جا بتا ہوں میں آپ کو، كرليا، اتاكانى ہے، شائل ين آربى بول، ين ابوك ياس آربى شَاكُ كوادر ناديه كو آپ مجي اس چاہت تک پينتي جي نبيس ڪتے كيونكه لیجنے، میرے خیال میں وہ رہائگاہ آپ کو بری نہیں تکے گی، اگر آپ اس مول،ميرے ابوات يارين اور من! من آرى مول اُلك المتيد ہے بہتر جگہا نورڈ کر سکتے ہیں تواس کوارٹر کو چھوڑ ویں۔'' آپ کوفرمت جیس ہے۔ کچچنجی ہو، جو ہوگا و یکھا جائے گا ، ہیںان کے قدموں ہیں گر جاؤں گی ، و كمانيال سناؤ مح مجمع إلى متاؤ مح بحى ... بتم في توبز اعتاد "فروز صاحب! حقيقت يه بكرآب مارے لئے فرشت ثابت ان مے معانی ما تکول کی اوراس پر بھی ان کا دل زم نه بواتو جوہوگا ، و یکھا موے ہیں، الله تعالی آپ کوخوش رکھے۔" ے مجھ سے کہا تھا کہ ماموں جان آپ مجھے اجازت دیجئے، میں اس مجروه نوكري بحي ايل من اوركوار تربحي حاصل موكيا _اندهاكيا -52-6 جھڑے کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے فتم کرووں مثل کردوں مسعود کو " اویه میں کیا کبول تم ہے، میرا فرض تھا کہ جہیں اطلاع دے عاب ووالمحصيسزيركى كا آغاز موكيا، تعورى تعوري ضرورت كى كرديا، بن اى لئے بھی كى پر بحردستىن كرتا۔ وول مودے دی ، باتی تم جس طرح مناسب مجھو۔'' چنے یں اکٹھا کرلی کئیں اور پھرخوشیوں کا طوفان آم کیا ، طاہر ہے ووول کیجا " آب مجھ بر بھروسہ سیجے مامول جان اس کے علاوہ اور کمیا کہ سکتا " من آراى مول شاكل!" نادية خت جذباني موكى محل- اس في مول كى كام مين وريب شك موجاتى بيكن ببرهال وه ياية تتكيل موسے تھے، کچھ یا نااور کچھ کھوناتو پڑتا ہی ہے، چنانچہ زندگی کر رنے لگی۔ مسعودے کہا۔مسعود جو ہزی مرواتی کے ساتھ اب تک سارے حالات ناديه كوبعي بعي كمرياداً تا تعالقريا أيك يا ذيزه مبينة تك وشاكل كم يُنْفِي عى جاتا ب، مدالت باس فليث تك يس في ان كا يتيما كيا سنعیالے ہوئے تھا۔مردانہ وار بولا ۔'' ہاں نادیہ چلو، کیا ہوگا، کیا کریں ے بھی رابط فیس قائم موسکا، شاکل عماط تھی، بھراس نے ایک دن می تحا،آپ کی اجازت کے بغیر، و بال سے معلومات حاصل کیں مسعود ك، ده بيجارے خود بار موكئ ميں ، بس ان بركونى برا اثر ند بڑے۔'' ف نبرے نادیکوفون کیا اور نادیکو جب اس بات کا اطمینان ہوگیا کہ ف ابنایرانا کمر چمور کرای قلید میں ربائش اختیار کی می ، ودوبال رور با "من البين دورے ديكي لول كى، تمرين اينے ڈيڈي كے پاس وہ شاک ہے تواس نے بے مبری ہے کھر کے حالات بوچھے۔ تحااورآ خرکارانہوں نے وہ فکیٹ چھوڑ دیا، میں نے دل میں سومیا کہوہ جادُل كَي ضرور-" " كابرب أربيا حالات المحقونين موسكة ، من حبين أيك بات ولل ان كالبهرين مدد كارب، وي ان كي مد كرر با موكا ، چنانچه من مسعود نے انظابات کے اوراس کے بعد وہ ٹرین میں بیٹھ کرچل ے خاص طور سے آگاہ کرنا جائی جون، وہ بدکہ باشم سلسل تمہاری نے ان کی تلاش میں نا کام ؛ دکر وکیل کا تعاقب کیا اور وکیل کو میں نے تلاش ميں مركر دان ب، ووتو خدا كاشكر ہے كه ميرے ياس فراز صديقي ر ملوے اسمین تک جاتے ہوئے دیکھا، بجھے اب مجی شبہ ہے مامول اسپتال میں اس وقت مجمی موجووتھے جب مسعود آور نا دیوائے بچے جان كدوكل في البين ال شهر بحفاظت نكال ديا به ادراب ايك كافون فمبرذكن آيا اوريس في أمين ساري تعميل بتاوي والمل عن إلتم فَ خُرْكَ ما تعدا سِينال بني - باشم توانين . كيد كريف سه آگ بكولا موكيا تركيب روجاتي بيرے پاس-" نے اپناٹار محث فرا زصد لیتی کوئی بنار کھا تھا اور اب بھی وہ ان کے پیھیے لگا تھا۔ نادیہ ہے اختیار شائل کے پاس بی گئی گئی۔ "'کا.....?'' اوا ب، اس کا خیال ب کرفراز صدیقی تبارے ہے کواچی المرح "كبال بن المكل، ويدى كبال بن" " ایس اس وکیل کواغواء کرالول گا، میرے پاس آ دی موجود ہیں، جانے ہیں ویسے میں نے اسے ڈیڈی سے باتیں کرتے ہوئے ساہ، ''انجمی انبیں کمرے میں پھٹل نبیں کیا حمیا کیکن ڈاکٹر ان کی حالت اس کا خیال ہے کہتم اوگ ای شہر اس مجیس رواوش مواوروہ آخر کارا یک اے سی ایک جگہ فے جاؤں گا جہاں اس کے ہاتھ ، پاؤل توڑے اب کسلی بخش ہتاتے ہیں۔شاید مجھ دریہ بعدوہ البیں تمرے میں محل ندا یک دان تم لوگول کو کھوج کرڈیڈی کے سامنے پیش کردے گا ، ابتم یہ جانتيں، ميں اس سے تمام معلومات حاصل كرلوں كا، آپ بے فكر كردي ، بم سباوك ان الى كل يحك بين " بناؤ کہ میسی گزرری ہے؟" "بهت المچى ميرے لئے وعائيں كرتى رہنا شاكل! كاش خدا "الك منك جمهيل ية ب كرائيل دل كا دوره براك بم تبيل "اورمراول عابتا بك من الاعر محود اون " بوسف حميد في كما جانتے کہ مہیں و کھ کران پر کیا ہتے گی، دیکھوتم ان کے سامنے بالکل تمہیں کسی ایسے مرحلے ہے ود چار نذکرے۔'' اور باتم چونک کرانبین دیکھنے لگا۔'' کیوں ماموں جان؟'' " ب وقوف آ دى ، ايى صورت بس اگروكيل غائب ،وكيا اورتم ف مت جانا، تم نے ا' ہتم نے بد میزی ہے مسود کے سینے پر ہاتھ " آین -" شائل نے کہا، پھراس کے بعد شائل سے را بھے موت ركوكرات يتهيدهكيلت موسئكهااورمسعودكي أجمحول مين خون اترآيا-رب۔ شائل بہت جالاک تھی ،اس نے اپنے لئے سم الگ کر لی تھی اور ا ہے کو کی نقصان پہنچا ویا تو کو کی حمہیں نہیں بع چھے گا، گردن مجینے گی " اسنوا بادید کے بھائی ہوتممعاف کے دینا ہوں ورنہ جس طرح جب وہ ناوید سے بات کرتی تو دی نئ سم استعال کرتی اور گفتگو کے بعد ميرى، بن موت مارا جاؤل كا، ديلمو باشم، مين تم سه ايك بات صاف وہ م موبائل سے لکال کتی۔ تم نے میرے سینے پر ہاتھ رکھا ہے تو یوسف صاحب تو خیر بعد میں كبرينا ون، ناديه جل كل، ووزندوب، اكروه خوش بتويل ينيل محمرے میں مقتل ہول معے، میں مہیں بستر پر ضرور پہنچا دیتا، چھیے ہٹ ادهر بوسف حميد بظامراس صدے كوسبه محك تصليكن اندرى اندر كهتا كدوه جبال بهى ب، خوش رب، مين ايك ينتم مزاج انسان مول، جادُـ ' مسعود غرايا اور زاېده بينم ايک دم قريب آگني _ بہت زحی ہو کیا تھے۔زاہدہ بیلم ے اکثر ان کی بات ہو آل رہتی تھی۔ جمعے جونقصان پہنیا ہے، اس کی تلائی میں ضرور کروں گا، میں نا دیہ کے " الاثم! كيابدتميزي كردباب قو، يتصيه مث، ورنداتي زور كأتعيز لكادك ایک دان کہنے گئے۔ ' باجی بہت بری ہے بددنیا، س طرح بی معموم کئے مرامبیں جار ہا، بس اتنا جان لوہ میں اسے اور مسعود کو نقصان پہنچا کر کی که یادر کھے گازندگی بجر۔'' ا ين انا كي سکين كرنا ها بتا هول ـ'' يج ردتے بلکتے پيدا ہوتے ہيں اور مال، باب ان کے لئے راتمی "اس كا ذر ايد صرف اور صرف من بنول كا، من أيك اور درخواست قربان کردیے ہیں ادراس کے بعدیا ہی ذات کی سکین کے لئے، اپنی كرربابولآب__ انا کے لئے اپنی معصومیت کے وہ سارے ون محلا دیتے ہیں جب سے

"میری بات سنو، وکیل و فیره پر باتحه دٔ النے ک*ا کوشش مت کر*نا۔"

"بال ايان بونا جائي ، دومرى بات كيا كهدب تهيك

بھی نہیں کروں گا۔''

"جو کھروں گاءآپ کی مرشی ہے بی کروں گاءا بی مرضی ہے کھ

صرف ال، باب کے رقم وکرم پر مواکرتے ہیں۔ باجی الیک ہے دنیا مگر

ایک بات اور ہے، بدونیا ہم سے بارٹیس مان علی تو ہم کیوں اس دنیا

سے بار مانیں باتی یس بہت محبت کرتا ہوں اپنی بچوں سے لیکن

نادیے نے جو چھ کیاہے،اس نے میرے اندرایک الی چیز توڑ دی ہے

'' آئے نیں دو، یا آئے تھے؟'' " من فيس ديما الى امركام من تبين ب-" '' ذرامعلوم كرد، أنيس آنا تو جاہئے تھا، میں فراز صدیقی صاحب ے در خواست کرول کی کہ دہ میرے شوہرکی موت کی سیح تحقیقات "من بات كرتى مول ان ع، اس دوران ميرى ان عامي ما قات بيس بولي-" فراز صدیقی کے بارے میں معلومات حاصل کی تمین تو پنہ جا کہ وہ سات مینے سے ملک سے باہر تیں اوران کے بارے میں پید نہیں ہے كهاس دقت ده كهال بين _ دونول بمنيس خاموش موكمي ميس، ناديه اكثر مسعود کے بارے میں ہتاتی رہتی تھی کہ مس طرح انہوں نے زعر کی کے یدون گزارے اور کچرا یک دن و دنوں جینیں پوسف حمید کے کمرے کے كىبالىزكىاسىنى كى-" مل كتى مول يحيه ب جا-" زامده يكم ف غراك مولى آواز من سامنے سے گزررہ کھیں کہ اندرے ہاشم اور پوسف حمید کی ہاتیں کرنے كهااور باشم خوني زكابول يصمعودكود كمنا بواليجيب كيا-"مزمسعودآئي من سے وال إن کی آواز اجمری _ بروی جگری جبال سے بی بار شکل نے بوسف حیداور "من مول، خيرايت، بنائي كابات بيا" نادىياور شى كى ياس بى كورى بيسارا مظرو كيدرى ميس - نادىيے ہائم کے درمیان ہونے والی اُنتگاری کی ۔اس ونت بھی دونوں کالبحہ کھی "ميذم! آكِ أَكِ هُلِيِّ انْتَأَلُّ أَنْسُومِناكُ جرب معودها حب كو كها-" آؤسلود بم أن كرب كي ياس طلة بين جبال ذيدي منظل و الله الله في ون فيلي المرويا مما بيات "السيكواف كالسم مونے والے بیل مثال اکیا کر افسالیا کیائے؟" کیا جوائ کرد ہے ہوتم ، کیا مجو تک رہے بو آئی اوقات ویلمی ادید کھی مجنی آ کھوں کے آئے ویکنی رہی ادراس کے بعد اما لگ المنت كان المركمة المحلى طرح جائة اوكر من الي محنت ب ى توراكريني كريرى شاكل اورزابره بيلم بحى في يري ميس باتم في كما أني موئي وولت كسي نكم آوي كير رخيين كرسكا ـ" مجى اواكارى كى تتى اور ناوىدكوزين سے اسمانے يس شائل كى مددكى تقى _ مجودرے بعد بوسف میدکوی می ہے کرے میں مثل کردیا گیا، "ودلت، دولت مامول جان! دولت كي آهم يتيم محى مجو موتا السيكز كوڈرائنگ روم میں پہنچادیا گیا۔ بوسف حمید بھی باہرنگل آئے تھے مجھ ذاکٹری ہدایت کے ساتھ البیس فاصی آزادی وے وی کئ تھی۔ بڑی ہ، رہے اتے ، مجتیں آپ نے بوی بنی کے لئے کیا کرلیا، اس اور کھرمسعود کے فل کی اطلاع مبھی کو ہوگئی۔ بوسف حمید ایک دم سے امت کرے ادیہ اوسف حمد کے یاس پیٹی ۔اے دیکھ کر اوسف حمد کی نے اپنی مرمنی سے شادی کر کے آپ کوز مانے بحریش رسوا کردیا، آپ ساكت رو مح تقى كمريس كبرام في كياتها - باتم في البته بوليس آ تلميس حيرت سے محيل كل محير، دو وير تك ناديد كور يكھتے رہے وير خاموش وركر بينه مسيحة مكيا وكار لياآب في مسعود كا مامول جان ا الميكزكو بورى تنصيل بتائى اوركهاك چندردز يبليمسعودا بي بيم كماته انبوں نے آجھیں بند کرلیں۔ تادیدان کے بیروں کے یاس بیٹھ گئ، بہت اوسے سے مبر کرد ہا ہوں، آج مجور ہوکر آپ کے سامنے زبان يهال آيتمااوراس كے بعدوالس الى دُيونى پرچاد مما تھا۔انسكرضا بطے اس نے موسف حمید کے دونوں یاؤں پکر کئے اور انبیں اپنی آعمول سے کول ہے، عمر گزررہی ہے میری، آخر کہیں نہ کہیں تو شائل کی شادی كى كارردائي كرف فكا۔ اوحر واكثر كو بلاليا كميا تھا جس ف ناويدكوكن رکڑنے تھی۔ بوسف تمیدنے پیرول کوبلی ی جنبش دی تھی۔ كريس مح ،اس يش كوكى تك نبيس ب كداكرات جائية تومسود كواين طاقت کے انجکشن ویئے تھے سبجی کی مالت بری ہوئی تھی۔ نادية ستد سے بول- ' و يُدى! معالى مانكے كى مت بيس بررى می فرم می کی دشیت ہے لگا دیتے، اربول روپے ہے آپ کے بولیس انسکٹر دوسرے شہرے ہولیس یارنی کے ساتھ آیا تھا۔اس نے ہے، ہوسکے تو معاف کر دیں۔'' بیسف حمید نے آئیسیں کھول کر بٹی کو پاس، کیا کریں گے آپ اس کاایک انسان کی زندگی تو ندجاتی، بی ویکھا۔ویکھتے رہےاوراس کے بحدوہ ہارہ آجمعیں برکر کیس کیکن ان بر پوری مفصیل من کرر پورٹ ر تیب وی محی کیکن کسی نتیج پر میں پینچ سرہ تھا، لیتا وہ مجی لیکن آب نے مجھے گنام گار کردیا ماموں جان! اب مبر لہیں اے بوسف حمید کی حیثیت بھی معلوم موٹی تھی ،اس وجہ سے کو کی تیمرہ بھی کونی برے اثرات مرتبہیں ہوئے تھے۔ كرسكا، شأل م ميرى شاوى كرديجة ، ش آب كى تمام جا كداد كوايك نہیں کرسکا تھا،البتاس نے سب سے بی اوج چاتھا کہ کسی پرمسود کے نادیدایک طرف جامیمی - ڈاکٹروں نے بوسف حمید کا جائزہ لیاادر حمران کی حیثیت ہے سنجالوں گا،آپ کا ہر فیصلہ جھے تبول :وگا، مجھ مل کاشبرو جس سے لئے سب نے اٹکار کردیا تھا۔ ان کی حالت کومزید سلی بخش قرار دیا۔اس کا مطلب تھا کہ نادیہ کو مکیر کر سے زیاد و مسحق اورکوئی تبیں ہے، میری مال نے آپ کواولا دی طرح یالا "الش بولیس اسپتال کے سردفانے میں محفوظ ہے، رکی کارروانی ان پر کوئی پڑے اڑات مرتب میں ہوئے تھے۔ ہاتم بھی موجود تھااور ہے، کیا آ با بی مین کی اولا دکواولا دکا ورجہ نیں دے سکتے ؟'' دورے بدمارے مناظرد کھرر ماتھا۔ بوسف حمید کے اندازے ہے تاہیں کے بعداے آب کے میرد کردیا جائے گا۔'' " من كيا كرسكا مول اوركيانين كرسكا، يه بكواس كرف كاحق تيم " ين آب ك ماته جاما مول الكر صاحب! لاش عن كر چلاتھا کان کی دہن کیفیت کیا ہے۔ مبين ۽ الم!" آوُں گا۔' ہاشم نے کہا۔اورا زخامات کرکے چل پڑا۔وہ جانتا تھا کہ ببرحال وقت گزرنے لگا۔ پبلا ون، دوسرا دن، تیسرا دن اور پھر " ب امول جان ب، بزرگ يمي كمتے علي آئ بين كرجب على سے کیا کرنا ہے۔السیکٹر نے رائے میں اس سے دوستاندا نداز میں ہو جھا چوتھا دن بھی گزر گیا۔ بوسف تمید بہت بہتر ہو مجئے تتھے لیکن ناویہ جب سيدهى الكيول سے ند كلكے تو الكيال ليزهى كراو، بر ركول كا كبا غلط تو تبيل بھی ان کے سامنے جاتی ، وہ آتکہیں بند کر کیتے تنے ، وہ نادیہ ہے انجی "براندمنائمي توايك سوال كرون؟" اطرح میں ان ہے۔ "كيامطلب بتيراسي؟" ببرمال ناديه مرآمن _ زابره بيم، مسعود كى خاص طور عيمرانى "ضردرفرمائيج" باتم في كبار "امول جان اسعودكويس فآب كحم سفل كراياب، بيس " الفتيش كے دوران معلوم بواہے كه بوسف ميدكى صاحبزادى في کررہی تھیں اور اس کے ساتھ بہت اچھا سلوک کررہی تھیں ۔ شمائل تھی خود بھی اس کی بلاکت میں شامل تھا، میں نے اپنے باتھوں سے اسے میشادی این مرش سے کا تھی۔' بهنونی برنثار موری تحی مسعودا بی تمی کیفیت کا ظهرار نبیس کرر با تھا۔ چیریاں اور جنم ماراب، بیسب میں نے آپ کے علم پر کیا ہے۔" "جي.....يالكل!" ادحرزابده بیكم نے بائم سے كہا تھا۔" اگرات در د برابر بحى نقصان "كتي اكول بكواس كرر باع؟" "اوران کے شوہر مسعود صاحب معمولی می نوکری کر کے گز ربسر ينيا باتم تو خدا كي قسم مال مين كارشة حتم كردول كي مين، جو يجه مين "جن مامول جان إلي عمل مين في بن حتم كيا ب جب مسعود يهال تیرے ساتھ سلوک کرول گی، و د توسوچ بھی نہیں سکے گا۔'' كررب يته جبكه يوسف حميد صاحب ارب جي آوي وين-' ے واپس میا تو میں نے اس کا تعاقب کیا، آپ کو یاد ہوگا کہ ایک دن میرے جوتے کوغرض پڑی ہے المال جویس سیسب کھ کروں، اورا یک رات می تحریز میں تھا، میں اس کا پیچیا کرر باتھا اور چرمیں نے یں ۱۰۰۰۰ مدور مت ہے۔ یا می مبین ہول میں کین مجھے اس کی صورت سے نفرت ہے۔' " ظاہرہے اُنیس اس شاوی سے اختلاف ہوگا؟" ساراا نتظام کرکے اے مل کیا، مجھے کیا ضردرت مھی ماموں جان! آپ میجدادرونت گزرااوراس کے بعد بوسف حمید کی اسپتال سے چھٹی "لازى بات ب- "باتم في كبا-ى نے جھے يدهم ويا تھا، ياد بن آپ كوادرآپ يفين تيجي من نے "كياريا ختلاف مسعود سائل كي موت كاسبب تبين بنابوكا؟" ہوئی۔وہ کھر معمل ہو گئے، وہ بہتر حالت میں تھے البتہ انہوں نے ایک زندگی اس وقت تک کے لئے خود پر حرام کر لی می جب تک کہ مجھے مسعود "آپيس باتمي كررب بي الكرماحب بيك وواني بني ب بار مجى ناويه كواي إس تبيل باي تها- زامده بيكم في ان س كها-نبل جائے ، بہر حال تقدیر نے مجھے سرخر دکیا۔'' ٹارائش ہیں میکن وہ اپنی بٹی کو بیوہ کرنے کے بارے میں سوچ بھی ٹیمل ' بوسف! کیا کہتے :و ناویہ کے بارے میں، نکال دیں اسے کھر "حبوث اتوتو بكواس كرر اب-" سكتے اور پھراس شادى كوتقر يانچ نے دوسال كزر تھے ہيں، اگر دوايان '' آپ نے کہا تھا ماموں جان کہ ہلاک کردوان دونوں کو، چیمن او سوچے تو ہونے ودسال پہلے میمل کر بچکے ہوتے، آپ جانے ہیں " ين جانا تحاباتي! آب مجهد سے بيسوال منروركري كى ، من اس ان سے ان کی زعد کی، جو مچھے میں نے کیا مرف آب ہی کے عم پر کیا دولت سے سب مجمع موسکا ہے، اتا انظار وہ کیوں کرتے۔ ' ہاتم نے كيس مناعا بالمعجمين آب! عن اس محيس مناعا بناء" ناديد ہے آپ کو یقین، مامول جان اصل میں اس ونیا میں جینے کے گئے اس وقت بوسف حميد سے زياد و فاصلے برنبيس تھی۔ دوآ مے برهمی اوراس دلیل میں کی۔ اسينة آپ كوببت ،وشيار ركهنايز تاب ، ذراغور ميميئي بيآب ي كالفاظ " إلى ياك مغبوط كتة ب- "الْبِكِرْ فِي اعتراف كيا-نے است انتہائی خوبصورت بے کو يوسف صاحب كے بيرول ميں وال بن نا!" باتم نے ایک نیب ریکارڈ ٹکالا ادرا ہے آن کرویا، نیب "اس کے علاوہ میرے مامول جان ایک نیک فس انسان میں اس ريكارة ريرة دازا بجرف كي-"شايد سي تركى يدوكر محكية ووكرزتى موكى آداز عن بولى ليكن كونقصان كانوان كابرت ين عالين به وندكى كارياروب '' کیا کہنا جاہتے ہو، دہ کہو؟'' '' می کہ بھے تیم دیجیے کہ کمن اس بے عزتی کا بدلا لے سکوں۔'' داغ ہے، ہم لوگ ایسا سوئی بھی نیس سے ، اس میں کوئی شک نہیں ہے بوسف میدنے نیج سے کئ رُغبت کا فی ارکیا اور ندی ناویہ کے الفاظ کا "Syl 35 19" ببرحال بيسارا كعيل جل ر إقانا دين بين كن عدما ته فل كرزار وقطار وجدے دوائدر بی اندر محلتے رہے ہیں، آپ نے دیکھا ہوگا کہ وواب "مسودمال كوجنم رسيد كرسكما بول-" "مرف اے میرامطلب ہے مرف اے کل کرد مح، نادیہ کو انسکٹر برخیال انداز میں محرون ہلانے نگا تھا۔ مبرحال ہاتم "ابوبهت سخت دل بین شاکل، بهت سخت دلخدا کرے ان کا چوڑ دو کے، کیا اس لئے کہ وہ میری بٹی ہے، ہے کا لفظ درمیان سے دل سخت بى رب،اساوركوئى تكليف ندينيانبول في فاخركومى كاردوائيوں مي معردف رہا۔اس نے تمام ترسل كركے لائل حاصل تکال دو، وجمیری بین تھی اوراب میں مہیں ہتا ووں کہ میری کوئی بین کمپیں كى،اك باقاعد؛ يك كرايا ادر مجر برائويث كارى ك ذريعات معاف مبين كمايا ہے، شاکل بھی میرے لئے خوف کا باعث بن چی ہے۔'' مسعود في فاموشى القيار كرد كي تى ، باشم بحى كانى فاصلے برر بتا تھا۔ کے کرایئے شہر پینچ ممیا۔اس کی ان کا دروائیوں پر کمی نے کوئی اعتراض " أب حكم دے كرد كيمية ـ" منیں کیا تھا، انش کی ترفین کے سلسلے میں بھی ہاتم نے بیتمام کارروائیاں بظاہروہ بالکل برسکون تھا۔مسعود نے کوئی ایک ڈیڑھ بفتے بہال قیام " تو تحیک ہے، ان د دنول کوختم کرا دو، آگ لگا ددان کی جنت یں، كرنے كے بعدكها-" ناويدا جھے إلى نوكرى يردايس جانا ب،كياكمتى كريكت بويكام؟" ناديه بدستور سكتے ميں تھي ۔اس في مسعود كا آخرى ويدار بھى نيس كيا موہتم چلوگی میرے ماتھ والی؟'' '' بِاسانی ماموں جان!''اس کے بعد خاموثی طاری ہوگئ تی۔ تھا، بس وہ بھٹی بھٹی آ تھوں سے خلا کو محور آل رہی تھی، ذہن می نجانے د دنمیں ، معود ، مجھے لفین ہے کہ ڈیڈی مجھے معاف کردیں مے ، میں "ایک بار چرسناوس آپ کوآپ کی آواز بهت آسان کام ہے کیا کیا خیالات تھے۔ شائل، فاخرکوسنجالے ہوئے تھی اور بہن کے لئے جانتی موں کرتمبارا وائس جانا بہت ضروری ہے، میں ای تھر میں بول، اس میں تعوری کی ایریڈنگ کی جاعتی ہے،جس سے میرے ادر سے سخت افسردہ تھی۔ اگر فاخر کی قسے داری اس کے کندھوں پر نہ ہوتی تو اب بجھے کوئی کیا نقصان پنجائے گا، میں آخر کارڈیڈی کومنالوں کی۔'' الزامات تھوڑے ہے کم ہوجا میں محے۔ شایدده مجمی نادمینی کی مطرح ساکت و جاتی لیکن فاخراس سے بہت مل "مرى دلى دعا ب كرتمبار ، ويدى مهين محلي سالكالين، من بوسف حمید کی آ جمول کارنگ بدلا۔ ایک کسے کے اعدان میں سیائ این ردانی کابندوبست کے لیتا ہوں۔' میاتھااور شائل ہی کے پاس رہتا تھا۔ ی آئی۔ بیشاید غصے کی انتہائھی لیکن پھر انہوں نے اپنی اس کیفیت پر یوسف حمید بھی صاحب فراش متے ادراس عالیشان کوتھی پر برزین مسعودسب سے ل كروا بس جل براكين اسے نيس معلوم تماكه باشم قابو پالیاادرایک زہر کی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔" تم میرا کیا بگاڑ سوگ طاری تھا۔ زاہدہ بیلم تھیں جو پورے گھر کی عمرانی کرر ہی تھیں یا بھر ویں سے اس کے پیچیے لگ میا ہے۔ مسعودر بلوے اسٹیشن پہنچا اس نے سكتے ہوتھن اس آواز كے ذريعے بوليس بى كواطلاع دو مكے ، براوراست نكث خريدا ادر ثرين من بينه كمياليكن اسے نبيس معلوم تھا كه دوسرے ىلازمول كى نوج..... تەفىن بوڭئ اور باشم خودىجى افسردگى كارت*گ اختيار* عدالت میں جاؤ مے، پولیس میری متنی میں ہے، عدالت میں مجی اس مرے بین کیا۔ زامرہ بیٹم کوایے بیٹے پرکوئی شبہیں تھا۔ ہاتم مال کے ڈے ٹی ہاتم بھی موجود ہے، ہتم نے موبائل پرفون کر کے اپنے ایک طرح بیرمارے ثبوت فائب کئے جائے ہیں کہ کوئی مائی کالعل ان سے ساسے ہمی افسردگی کا اظہاری کرتار بتا تھا، البتداس سلسلے میں اس نے دوست کو بھی طلب کرلیا تھا۔ بیدوست جرائم پیشہتھا۔ ہاتم نے اسے بتایا مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتا جہیں میرے افتیارات کا اعدازہ نہیں ہے۔'' كوكى بات نيس كي تحى _اس وقت بحى باشم، يوسف تميدك ياس بيفا موا كراس بارايك بهت مشكل كام آيزاب، جس ش اساس كاساتحديثا "سب مجميسوجا ہے مل نے مامول جان! ان ونول اللي باتول تھا۔ بوسف حمید اکثر خاموش بی رہتے تھے۔ ہاتم نے ان سے کبا۔ یڑے گا۔ دوست جس کا نام جگنوتھا، تیار ہوگیا۔اس نے کہا کہ اگر کسی کو برغور وخوض كرتار با ول ، آب بالكل تحيك كبتے بي، النا ميري مرون مثل مجى كرنا يزے تو ده كريز تبيل كرے كا۔ باشم في محراق موك ا ماموں جان! سنجا کئے خود کو کار دباری امور پر بھی آب توجیس دے مچنس جائے کی ،آپ کا مجھ بھی نہیں بگڑے گا ، مجھ سے زیادہ یہ بات اور رے ،خودا کے نے جھے بھی اس قائل سمجھائیں کہا میے کی آڑے وقت اس سے کہا تھا کہ کام کس کی ہلاکت کائی ہے۔ كون جانتائے۔" ببرهال مسعود اپنی منزل بر پنجی حمیا، دونوں خطراک آوی اس کا س مجورسوں، تمام لوگول كومعلوم بكريس آب كا بحانجا مول ميكن " مجريحات كول كرد بهو؟" آب يقين سيجيح مامول جان أكر بهي كمي ونتريس جاكرا في حيثيت تعاقب كرتے ہوئے اس كے محر يك ملئے تھے بحررات كے تقريباً بارہ "ميرے ذبن ميں مجمى مجريم مصوب ميں مامول جان! آب يقين استعال كرنے كى كوشش كرتا مول تو لوگ غداق اڑانے دالى نكاموں سے بح ہاتم، مسعود کے کھر چیج ممیا، جھوٹا سا کھرتھا، باس پروس میں اس کریں حالات بہت ہی برارخ افتیار کر سکتے ہیں،آپ کے اختیارات وقت ممل خاموثی طاری تھی۔ ہائم این دوست کے ساتھ وروازے پر مجمه و علمة بن ." كومي مجمى نظرانداز نبيل كرسكاليكن صرف أيك بات بتاتا مول ، نادب "كياس وتت يدمالات إن كرتم جي ساس طرح كى كوئى شكايت كانجاادراس في بل بجائي مسعود در دازه كمو لخ آيا، دولسي قدر نيندكي اور شاک کویہ آوازس کر جمہت خوش و کی ، ان کے ول میں این ڈیڈی كيفيت عن تعل أيك ليح تك وو باشم كونيس بيجان سكا كيونك باشم ينم ك لئ بهت براسقام بدا بوجائ كا، ويعلود أبد بات جانى بي كه ار کی میں کو افہوا تھا کیکن چر دوبرے لیے اس کے طق سے ایک ولخواش چی ڈکل کی ، کونکہ ہاشم سے ہاتھ میں دیا ہوا بخراس کے دل کے ''معانی جابتا ہوں اموں جان اور ایکن جمدے آپ کی بدهالت یمنی نہیں جاتی میرے ُولُ میں آپ کے لیے ایک آپ جیسیّا ی جذبہ آب بہت حیثیت واللے اور بہت عزت والے کیل، خاص طور سے 🖝 نادیہ کو بیرین کرخوتی جو کی کہ اس محب ہے کا باب اس کی محبت جس کے مقام پر گہرا کھاؤلگانے میں کامیاب مو کیا تھا۔ اس کے ساتھ بی ہائم کیے کمروہ کونساؤر دیا ہو بھتے میں افتیاد کرول کہ آپ بھتے آبنا مدود مسلتے اس نے اپنا محریار چھوڑ دیاء اس کے باب کے باتھول مل ہوگی ك دوست نے يے در بے برى چھرى كے كئى وارمسوو بر كے مسعود ہ،اس کا بچداس کے باپ کے ہاتھوں میم ہوا ہ، بس بدایک کارڈ "م ميرے الدرواو، جو كھال دوران تم في كيا ہے، مل ال كا نے اندر بھا گنے کی کوشش کی توبدونوں بھی اس کے بیٹھے اعمر می داخل ہے میرے یاس مامول جان جے میں بحالت مجوری استعال کروں جو مے اور اس کے بعد انہول نے بے وریے چھر ہول کے بے شار وار احساس كرتا مول بم في وافعى ده فرض ادا كيا ب جوميرا كونى بينا على ادا كرسكات الكين اس وقت من وى طور يربهت منتشر مول ، اليي كو في بات کرے آ خرکار مسعود کوزندگی ہے محردم کرویا۔ بوسف حميد بحرفاموش بوملح تقر بحوزى دريتك باشم بحى فاموش مسعودا بني رباكشاء كے كلے عصے اى من زمن بر مرابزا تھا۔ باشم كا ربا چرای نے کبا۔ ' اتھی طرح غور کر لیجے ، میں برحال میں آپ کا " آب بالكل بفكردي مامول جان! ين آب يحم سوزرو دوست واپس بلٹاا دراس نے وروازہ اندر سے بند کردیا۔ان لوگوں نے خادم موں مامول جان، حالا تک آپ نے بھی میرے ساتھ دومحبت مجرا صورتحال کے کئے تمام مناسب بندوبست کر لئے تھے اوراس وقت ان برابراتح اف میں کروں گا۔ "ہتم نے نیاز مندی ہے کہا۔ سلوك بيس كياجس كايس خواجش من فيحاليكن بحرمجى من في آب كاببت بوسف تمید کے بیالفاظ اسے بارش کا بہلا قطرہ محسوس وے تتے،اگر کے بدن برسلوفین کے لباس موجود تھے جوخون سے رنگین ہو گئے تھے۔ احرام کیا ہے، بہت مزت کی ہے، بھی بھی آب کی لا پر دائی یا بے رخی یکاوش جاری ری تو ہوسکتا ہے بوسف حمیداس کے حق میں بالکل بی زم انبول نے بڑے اطمینان سے وہ لباس اتارے اور انبیں بڑی احتیاط ے ول دکھنا ضرور تھالیکن میں ان خیالات کو دل ہے نکال دیتا تھا، کیا كے ماتحد ليب ليا، كوئي ايبانثان نبين جيور اتحاانبوں نے جس سے ان موجا عي۔ كرول بتائے آب! من بحى ايك مقام جابتا ہوں، آپ كے اس كھر کچھ اور وقت گز را۔ شائل زیادہ تر بہن کے پاس عی بیٹھی رہتی تھی، ک نشاندی ہوسکے اور اس کے بعد دہ بوری احتیاط کے ساتھ این من،آپ کی زندگی ش ادرایک بات آپ ذین تثین کر مینی ، بد میری بارے میں ہر شوت مناتے موے باہر نکل آئے ادر رات کی تاری میں اس دنت جمي فاخرر در باتحا، ناديه كى ويران آ جمول بس ا جا تك زندكى ملی اور آخری محتافی ہے، جب تک زندہ رمول گا آپ سے کو ل لوث آئی، اس فے شائل کو خاطب کیا۔" شائل! سے خاموش کرو۔" عصّتا خی نبیں کروں گا بی سب پچھ کر کے بہت شرمندہ ہول کین ہر بہت عرصے کے بعد ناوید کی آواز انجری تھی۔ شائل نے چونک کر **☆.....**☆.....☆ انسان ا پنائستنتگل بنا تا ها بتا ہے، اجازتغور کر کیجے گا، میں آپ کی بہن کو و یکھا اور خوش سے اٹھل پڑئ۔ ناویہ کا سکتہ قتم ہوگیا تھا، وہ بہن ادهربادیہ کے ساتھ بھی اوگ خوش تھے۔ زاہدہ بیٹم تواس کے بیج کو طرف سے اٹی تقتریکا فیملہ سنے کا انتظار کروں گا۔ "بی کبد کر باتم باہر کے یاس بھنچ کئی، فاخر کواس کی آغوش میں ڈال دیا اورروتے ہوئے کلیج سے لگائے ہوئے میں ادرانہوں نے بڑے خلوص سے و عا ما تل می نكل مميا_ بولى۔" ناويه! سنجالومسعود محالی کی نشانیميآپ كے بغير بلكا بى كرائبى اس كے مال، باب اس كے مريست مول، ش تو ول اى نادیداور شاکل کی آمکیس خوف سے محیل کی تھیں ۔ شاکل فے ارزتی ربتا ہے۔ناوریا مسعود ممال کی روح کو تکیف ہوتی ہوگی، یہآپ کا منحول بس مجھے ایے آپ سے خوف آتا ہے۔ ببرطور کھر کے تمام موئى نادىيكا باتحد كرا تواس كاباتهد سردور باقعاادر چرب يرسفيدى كيل لوگ خوش تصاور بوسف حمید کے بارے میں کوئی انداز ہمیں ہوتا تھا کہ حَلَىٰ تَكُونِ عَالَ نِهِ السِي مِعْرِيورسِباراء مااوراس كاباز دكرون عن وْ الْ كر ناویہ بلک بلک کررو بڑی۔ شاکل میں جائی تھی اور ڈاکٹرول نے ان کی کیا کیفیت ہے۔ بہرحال انہوں نے ٹادیے سے انجی ایک لفظ بھی اے آستہ آستہ جلائی ہوئی کرے میں آگئ۔اس کے چیرے بردکھ يك كما تها كداكراس كى آتكمول سے آنسو بهد محصے تو وہ تحميك بوجائے تبس كها تفارات ركي كروه ايك دم سي جيب سے موجاتے تے ادريہ کے آ ڈار تھے لیکن نادر کو د کھے کر یول محسوں ہوتا تھا جیسے اس کی بیرنائی مم گی۔ شاکل خود بھی اس کے ساتھ روری تھی بہاں تک کہ دل کا غبار لکل اندازہ ہوتا تھا کہ دہ تاوید کی بہال آید سے خوش جیں ہیں، فاخر کو بھی بوگی بو۔ انبول نے ایک بارمجی گاہ مجر کرنبیں دیکھاتھا، حالاتکہ زاہدہ بیکم بار بار ووخلامی آمکسی میاا میاار کو کیدری تھی۔ کرے می لاکر شاکل كيانادبيا بسندس بولي-" شائل بهت احجها تحاده، جس نے اسے براسمجما، اس نے براظم کیا فاخر کو لے کران کے سامنے آئی تھیں ادر کوشش کرتی تھیں کہ دو فاخر پر نے اسے ایک کری پر بھایا تو دہ بے جان می ہوکر بیٹی گی ،اس کے مونث انسانیت یر، ڈیڈی اس سے ل کرتود کیمتے۔ شائل اتن محنت کرر ہاتھاوہ کہ توجدویں۔ایک آوھ ہار بوسف حمید صاحب نے کہا تھا۔'' باقی! میرسب آسته آستد ارزرب تھ، ان سے کوئی ماهم ماهم آواز لکل رہی تھی، تم سوچ نبین عشیں، کہتا تھا ناد بہمر کر بھی مہمیں ووزندگی تو نبیں وے سکتا مچھ نہ کریں پلیز، میں آپ کا بہت احرام کرتا ہوں کیکن آپ میرے شائل ممننوں کے بل اس کے سامنے بدیر کئی۔ سے پرزم لگاری ہیں،آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ جھے زخول سے جس زندگی سے میں نے حبیب نکال لیا بے لیکن تم و کیے لینا تمباری اور ''نادىيا خودگوسنىجالو، ئادىيە پلىز خودگوسنىغالۇ'' تبارے بیج کی ہرخواہش بوری کروں گا، یمی میری زعد کی کا مقعد چەرىندكرين ادراس سے كبيل كدده يبال سے چلى جائے۔" " تومیرے مسعود کے قاتل ڈیڈی ہیں شائل! مسعود کے قاتل ڈیڈی ب، شُرَكل دہ ميرے كئے هميں كہتا تھا، اشعار كہتا تھا، ايسے ايسے زابدہ بیم ڈیڈ ہائی ہوئی آ عمول سے بوسف حمید کوویلمتی ہوئی واپس ہیں۔"نادیے کسرسراتی ہوئی آداز انجری۔ خوبمورت اشعار كه كوني سوج مجى ند يحكه، دوان اشعار كوكاغذ يرممل آ جاتی سیس _ ببرهال بوسف کے ذہن بر کوئی برا الرجھی نہیں ڈالنا (جاری ہے) ما بتی تعین ، جبکه به حقیقت تحی که پوسف تمیدان دنول بزی مشمش کا شکار نہیں جونے دیتا تھا، کہتا تھا کہ جو چیز میری امانت ہے وواسے کاغذ کے حوالے بیں کرسکا۔ شائل، براکیاان اوگوں نے بہت براکیا، ڈیڈی نے تھے۔ ووسوچتے تھے کہ انہیں کیا کرنا جائے چرتیسرے یا چوتھے دن مج ا ہے دل سے اس کا کیے نہیں نکالاا ورآ خرکارا سے مرواہی دیا۔'' کا وقت تھا جب بولیس کے مجمو افراد یوسف حمید کے بٹنگلے ہی گئے۔ انسكرنے ہائم سے كباجوداليس أكنا تعال شاکل نے چونک کر نادر کو دیکھا اور اول۔ ' من نادر! کیا "مسزمسعووليبل رجتي بين؟" تمہارے خیال می؟ '' ارمرا خیال پوچیتی ہو، میرا خیال بدچھری ہوتم، کیا کہوں، کیے "جى خريت، كيابات بفرمائي؟" كبول ، كاش ديدى ايك چونا ساتخد بجهدد ديد ، مين ان كاس "ان ہے مناہے۔" انعام كے ساتھ زندگى كى آخرى سائس تك كزارد كى ـ" "آپ آئے می اطلاع کرتا ہوں ۔" اور مداطلاع اس فےسب

" دو کیسٹ تو مجھے وے "شائل يس تو زندگى بجراس بات كاخوانش مندر باكرتم جيمكى شاکل خور بھی بے حواس ہور بی تھی، ا سے یقین نہیں آرہا تھا کہ بوسف حمیداس حدتک جاسکتے ہیں۔ بیتو بہت ہی براکیا تھا انہوں نے۔ میپ ''معانی جاہتا ہوں اماں، آپ ایسا کریں کہ ماموں جان کوشائل "آپ جائے پلیز، بلدایک کام کریں، کول ندی آپ کے ماتھ چاوں، میں گاڑی سے اتروں کی نہیں۔' ہے میری شادی کرنے پر آمادہ کردیں۔شادی ہوجائے کی تو بیساری ر یکارڈر کی مختلو دونوں ہی نے سی تھی اور پیسف حمید کی آواز صاف " ضرور چلو بلكة تمباراتهي دل ببل جائے كا اور فاخر كو بھى ساتھ لے لو، چېزیں خود برکار ،وجائیں گی۔ میں انہیں کوئی نقصان تونہیں پہنچا ؟ چاہتا "میرے ڈیڈی نے اتی بے دردی سے میرے مسعود کوتل کرادیا۔ وہ عادا بچ بھی بالکل تبارہ میا ہے، افسوی شائل اس مر برکسی کیسی مگرانبیں شادی پرآ ماد وکرنا میری بھی ایک مجبوری ہے۔'' زاہدہ بیٹم کی ہرکوشش تا کام ہو چکی تھی۔ ہاشم نے انہیں وہ کیسٹ نہیں آخری تط ائم اے راحت معيبتول كے بہا زنوفے جيں۔" كتنااميماشا عرتفاه وركتنے اجتمے خيالات كا ما لك تفارارے يم حميميں كيا بتاؤل شاكل، وه ب حدلاابال تقاء اس كى اينى زندگى بالكل مختلف بات بكران كى خوشيول كى زندگى اتى بى تقى-" باشم شاكل كو ل كر بازار كيا، شاكل كازى ش بيشى رى تقى اور ''تم بحص مرف ایک بات کا جواب دے دوشاک۔' ہاشم نے خوشی تممی۔ ووبہت ہی جیب تھا، آ د کیا ہتاؤں میں تجھے۔ بہت عجیب تھاوہ۔'' ہاتم اسٹورے اس کی طلب کردہ چزیں کے کرآیا تھا۔ پھراس کے بعد نادیہ بھیب سے انداز میں بنے لی اور شائل کے بدن میں جمر جمری ک ے لرزنی ہوئی آواز میں کہا۔ شائل اکثر ہاشم کے ساتھ آنے جانے لگی۔ ہاشم کی خوشیوں کا فھ کا زنہیں آئی۔ ہننے کا بیا نداز احساس دلاتا تھا کہ نادیہ دہنی طور پرمفلوج مونے "بإل بولو" "اگريه بات تمهار بسامني آئو كياتم جھے قبول كراد كى؟" کی ہے، ووخود مجی رونے کی۔ اس نے ایک دن مجرماں سے بات کی ۔اس نے کہا۔" آخر کارآپ ''ہاں۔'' شاکل نے جواب دیا اور ہاشم خوتی سے یا کل ہو گیا۔ پھر ناویہ نے اسے ویکھتے موے کہا۔" جیس، باکل میں موری مول اوگوں نے تو مجھنیں کیا امال، محر خدانے میری س لی، اس نے شاکل میں، شائل، میں تو جمران ہور بی ہول کہ لوگ است بھی بے درد ہوتے ہیں، کمال ہے، کمال ہے۔ 'اوراس کے بعد نادیا پی جگہ سے اٹھ کھڑی کے دل میں میرے گئے محبت ڈال دی ہے۔" ''نو پھر میں کیا کروں؟'' مونى - من تحورى ديرآ رام كرول كى ، توبيه مت مجهنا كه من ياكل موجاؤل کی نمیں شائل میں یا کل نمیں ہول کی ۔ تو، مجھے سوینے دے ''امال اب آب سیدهی سیدهی ماموں جان سے بات کرلیں، اس غور کرنے دے۔مسعود کے ساتھ گزرے ہوئے ایک ایک کمھے کویاد محمر میں مجھ تو خوشیوں کا نشان آئے۔ماموں جان سے سیجی کہدریں كه يس فاخركوا في اولا دكى طرح يروان يرهادك كا اوراك سي طرح كرنے دے، بائے ميرى وج سے عارا كتى بدوردى سے مارا كيا۔ باے شاکل ماردیا اے۔ دیکھو۔ وہ برکام میرے کہنے کے مطابق کرتا کی تکلیف جبیں ہونے ووں گا۔" زابره بيمم كويقين تونبيس آيا تعاليكن مجربهمي بزى جبحكى موكى يوسف تھا۔ نوکری کرنے لگا۔ ووکس قدر تھک جاتا تھا کین ہس کر کہتا تھا کہ حیدے یاس چیمیں۔ ناديد من آسان سے تارے تو زلانے کی بات نبیں کر تالیکن بس تحور اسا " تى باتى، جھ كوئى كام ب؟" وقت گزر جانے دو، جدوجہد كرر بابول حبيس وبى زندكى والى اوا "بال مجم بات كرة جابتى وولتم سے يوسف كين ويحور بورى دوں گا، جوتم اینے ڈیڈی کے محریس گزارتی تھیں۔ وعدہ کرتا ہول مرے من اللہ کیا۔ ناديه ويمو جيني بن ندويان لوكول في اسے انسوس مسعود، ميس تم یوسف صاحب کی نفرت مجری ذکا ہوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔ زندگی ہم وونول ایک دوسرے کے ساتھ رہے ہیں، میرا جو بھی مقام انہوں نے منہ ہتا کراہے دیکھااور بولے۔'' بیکیا جاہئے؟'' تمہارے دل میں ہے و واپنی جگہ کیئن جو بات میں کرنے والی ہوں وو سے شرمندہ ہول۔ شاكل، نادىدى كىفىت دىكىرىبت افسردونكى - نادىدا يك زندولاش " آپ کی محبت مامول جان۔ میں آپ کی اس نفرت کو محبت میں کائی اہمیت کی حال ہے، سوچ مجھ کراس کے بارے می بات کرنا۔" کی شکل میں نظرآتی تھی، مچروہ ویارون کے بعداس کی کیفیت خاصی بہتر بدلناحا بتابول "حى باتى فرمايئے-" يوسف حميد نے كبا-ہوگی۔ وو فاخر سے دور دور بی رہتی تھی۔ شاک نے فاخر کو بوری طرح " شائل كے بارے من تم فے كياسو جا ہے؟" سنجال ليا تفار مجي بحي ناديه بابر بعي كل جاتي تقي -'' آپ شاکل ہے میری شاوی کرویں۔ ماموں جان میں اتنا برا "كياسوچون بائى جو كچه و چكاب الكريس ال كے بعد كم ازكم املی طبقے میں ماری پوزیش تو بالکل ہی خراب مولی ہے۔ دنیا کے افهان نبیں ہوں یہ بات شمائل نے بھی تشکیم کی ہے۔انسان بھی بھی اپنی مچرایک دن بوسف حمید کی طبیعت مجه ناسازهی، و میے بھی وہ جس سامنے سب مجھ آچکا ہے۔ کسی کو کھیر کھار کر لے آئیں تو بات دوسری کیفیت کا شکار تھے،اس کا اظہار کسی پڑھیں ہونے دیتے تھے۔وہ اسپے ب-اب بہت مشکل ے اُٹاک کے لئے کوئی احجار شنہ مے گا۔" كمرے بي صوفے برينم دراز آجميس بند كيرسوچ بي دو ہے ہوئے تھے کہ تادیدان کے کمرے میں واخل ہوئی اور پوسف حمید آجٹ پر " ہاتم میرے پاس آیا تھا، وہ بزے اعمادے یہ بات کہدر ہاہے کہ شاكل اس سے شادى كرنے برآ مادہ موجائے كى، وكيلے كجدونوں سے چونک کراے ویکھنے گئے۔ بہت عرصے کے بعد بھر پورنگاہ سے بٹی کو دیکھا تھا۔اس وقت اس کی جو کیفیت تھی اے دیکھ کرلرز گئے۔ تادیہ کے میں شائل کے رویئے میں ہی تبدیل و کمچرہی ہوں۔ و دہاتم کے ساتھ محموہ نے پھرنے چکی جاتی ہے، ہاتم ریجی کہدر ہاتھا کہ و دنادیہ کے بیٹے رخساروں کی بڈیاں ابحرآ فی محیں۔ آعموں کے کرد علقے تھے۔ بال الجھے کوائی اولاد کی طرح بروان بر حائے گا ، ویکھوس سالفاظ کہتے ،وے ہوئے تھےاوراس وقت وہ ایک عجیب ت*ی* نشے کی می کیفیت میں بھی۔ وْر دى تَقى ، جَجُك رى تَقى ليكن اس وقت يس باتم كى مال ميس شاكل كى بوسف ميد ببلو بدل كرره محيح بجى نادىيك آوازا بجرى-آب کی دولت آپ کومبارک ۔ ٹی بھی نادیہ کی کبانی و ہرانے کو تیار مان کی حیثیت سے بات کروئی ہوں۔ باتم جو چھ بھی ہے تہارے " وُیْری، ویُری مجمه بات کریں مے مجھ ہے۔ " مامنے ہے دیکے او، اگر مناسب مجموتوبہ فیملہ کراد، میری طرف ہے کوئی یسف حمید نے تکا ہیں اٹھا کراہے دیکھا، نادیہ چندقدم آ کے برعی کین اس کے یاؤں لڑ کھڑا رہے تھے، پوسف حمید اپنی جگہ ہے اہمے '' یوسف حمید کے بورے چبرے برخون می خون نظرا نے لگا۔ وہ سفارش بندمطالبد" یوسف جمید کی آنکھول سے آنسوابل پڑے وہ بولے۔ "مجم محی تو کھڑے ہوئے ،انہوں نے نادیکودیکھااور بولے۔'' آ وَ بیٹھو'' شدید غدے کے مالم میں بولے۔"بیتاتل ہے۔اس نےاس نے خیں ویا میں نے آپ کوزندگی مجر باجی ، کیا کمیں کیا آپ نے میرے "مسيس ويدى، آب بيضے، كمهم باتمل كرنا ما بتى ور آب سے، و یُدی آپ نے بہت براکیا۔ میں آپ کی بی گئی ، آپ کا برطرح سے لئے۔میری پرورش کی،میری بچول کو پروان چ هایا، ای میں زندگی حق تھا مجھ بر۔ مجھے بلاک کردیے ڈیری مسعود کی زندگی کیوں لے لی گزری ہے آپ کی۔خوشیوں کے چند بی روز کے بی آپ کواسینے لئے جمر باجی ہائم کے بارے میں آپ کو بناؤں اس نے بھی میرے ول آپ نے۔باب بیٹیول کوجیزویتے ہیں۔آپ نے بھیے جہزدے دیا۔ تك رساكي نيس عاصل ك اس كى فطرت عجيب ى دى ب-بات الى من نے آپ سے مجھنیں لیا تھا لیکن آپ کی وی ہو کی میدموت، جہزیجھ نیں ہے باتی کہ میں آپ کے احسانات کونظرا عماز کرکے اس کے كر قبول كركيتي موں۔ ول جب اجزتے ہیں تو عرش بل جاتا ہے۔ " دخیں ڈیڈی۔ بیظلم آپ کر کتے ہیں ہم نہیں۔ کون سے کیسٹ کی بارے میں نہ موچا، اس کی خواہش پر میں نے اسے ڈ مددار یال ویں ڈیڈی انتظار کیجئے گا،ان وہرانیوں کا جومیرے دل سے نکل کرآ ب تک كيكن اس ني تهيل بھي اپني آپ كوايك تىلى بخش انسان نہيں تابت كيا، پہنچ جا ئیں۔آپ نے میرامسعود مجھ سے چین لیا ہے، میں اپنی بیزندگی بات کردے ہیں آپ؟ ورنه باجی ش اے کوئی ندکوئی مقام ضرور دینا اور اب میں آپ کوایک آپ کی اناکی نذر کررہی ہوں۔ 'وہ کڑ کھڑائی اور کھٹنوں کے بل بیٹھ گئے۔ بات متاوُل باجی، میری نادی کا قاتل وی ب، اس في مسعود كول كيا ا جا تک بی ایسف حمید کے ذہن میں ایک خیال آیا، وہ تیزی سے ناويه كى طرف بز مع كيكن نادية آسته آسته زين پر ليث كي كسى وه دم اہے باتھوں سے اوراس کے بعدمیری تاوید بھی دنیاسے چلی کی۔ باتی تو ژر دی تھی۔ بوسف حمد یا لکول کی طرح چیخے۔ اس وقت جب ناديه في شادى كي هي اورش شديد غف ك عالم عن تما "كوئى ب،كوئى بات ديمورار ات ديمواس في كما كرليا میں نے باتم ہے کہا کہ ان دونوں کوئل کردو، ان کی جنت ہر باد کردو، ذرا مجمی مندے دل سے سوچاتو سے مجھ لیتا کہ میں شدید غصے کے عالم میں با ہر سے اوگ دوڑ رہے ۔ کچھ طازم، زاہدہ بیگم اور شائل وہ سب کے ہوں، وہ نہ کرتا جو میں نے کہا، تمر باتی وہ شروع بی سے اس بات کا سب ناويه يرجمك محيكين ناديدم توريكي هي-الله تماكه من في الا النابية بيني كي جكمين وي اوراك الي كن كل شائل في اين بال نوئ لئے رابده بيم زار و تظارروف ليس اور یا فیکٹری کا الکجیس بادیا۔ اب می جب غصے کے عالم میں بدالفاظ میں اس سے کبدر ہاتھا اس نے حالا کی سے میرے بدالفاظ میں کر لئے اور يوسف حميد بروحشت طارى موكى ده محفى ميش أتحمول ساك ايك كو بابی اس کے بعدو و مجھے بلیک میل کرنے برتل ممیا۔ اس نے مجھے کیسٹ و کھورے تھے۔ چروہ زمین پر بیٹھتے چلے سکئے۔ سنا کر مصملی دی که میهآ واز عدالت تک پینی مشتی ہے اور جیمیے مسعوداور نادیہ "سر مرکق ب، ادے بیکوی نی بات ہے۔ میں نے تواہے بہت کا قائل قرار دیا جاسکتا ہے۔ باتی میری بی دنیاہے چل کی اوراس کے یملے مار دیا تھا، موت نے اے تھوڑی مہلت دے دی تھی، چاوٹھیک بعد جھے اس کے لئے بلیک میل کیا جار ہے، آپ بتائے کہ کیا الی بتبيراب مركى-ببرحال اس کے بعد کارروائیاں ،وئیں۔ ڈاکٹروں نے ہتایا کہاس صورت ش ، من اس بات رغور كرسكا مول ، اين دل ر باته رك كر نے خود کئی کرلی ہے۔ یہ خبرا خبار کی زینت بن کئ کہ پوسف حمید کی وہ زابده يم كا أجمين حرت يهيلي مولي تيس انبول في مرمراتي بٹی جس نے اپنی مرضی سے شادی کر لی تھی اسے شوہر کی موت کے بعد مولی آوازش کبا۔ اباتم فورتم سے بربات کی کدا گرتم نے اس ک ز ہرکھا کرمر کی نے۔ تمحمر كي فضامين خوشي كاكو كي عضر نبيل تفاريم من تحمي تدرت سب يجمه شادی شاک سے ندی تو وہ ریکارڈ شدہ کیسٹ عدالیت میں چیش کروے وے کرسب کھی جی گین لیتی ہے۔ محمر می جینے افراد تھے سب کے بولو باتم کیا جاہتے ہوتم ، میں نادید ہوں اور ندتم مسعود، ہم آ سالی سے "بال بائی اس نے بالغاظ کے اہمی چندی روز پہلے کی بات سب دھی تھے اے ہاتم کے۔بہر حال بیسف جمید بر بھی دس پندر ودن کے شدید دنی خلجال طاری رہا۔ راتوں کو جا مجتے رہیے تھے۔ اکثر کوشی " خدا غارت كروے اس كو، اس كة كو يديس معلوم كه بيلے تم کے لان بر طبلتے ہوئے نظرآتے تنے۔ مجرایک دن وہ دفتر مکے اورانہوں نے اپنے وکیل کوطلب کرلیا۔ وکیل کواندر بلاکرانہوں نے منع کردیا کہ ميرے بيتے ہوبعد ش وه، ش ديمول كى اے۔" " بجھے کوئی فرق جیس پڑتا ہاجی، سو بار ود عدالت میں یہ بات چیش کوئی ان کے یاس نہ آئے۔ بھرانہوں نے ولیل ہے کہا۔''میں اپنی ومیت تکھوانا جا ہتا ہول تم اس کی ڈرا فٹنگ کرلوا دراس کے بعدا ہے کردے،آپ کی دعاہے میں حالات ہے ممثنا جاتنا ہوں کمین آپ خود مجھے یہ بتائے کداس طرح کیا میرے ول میں اس کا کوئی مقام باتی با قاندودیثیت دے دو۔ یں اپی تمام جا کدادساری دولت بینک بیلنس دولت اور جا ئدادتم ے زیاد و قیتی نہیں ہیں، میں تمہارے ساتھ ایک اینے نواے فافرمسعود کے نام کرنا حابتا ہوں۔ یہ بات وکیل صاحب " ديکمول کن ال کو، بين ديکمول گل-" جب تک ين زنده مول مازرب كى من اے خود ى افشا كردول تو دومرى بات بيكن آب اے ايك راز كى ديثيت ركيس مي ـ" بالفاظ بالم مجى من رباتها، جب زابده بيكم يوسف حميد كے كرے میں گئ تھیں تو اے اس بات کا شبہ ہوگیا تھا کہ وہ ان ے ای کے " آپ مطمئن رہیں یوسف حمید صاحب بالکل مطمئن رہیں آپ۔" پھر پوسف ممیدنے جا کداد کاستر فیصد حصہ فاخرمسعود کے نام ککیردیا تھااور بارے میں بات کریں گی ، چنا نچہوہ نورا ہی وہاں سے تھسک کمیا تھا ، بعد می زاہدہ بیٹم نے اسے اسیے کرے میں بلایا در باشم محراتا ہواان کے تمیں فیصد شائل کے نام۔ ولیل صاحب کو بوری تفصیل بتانے کے بعد یوسف حمید نے انہیں رخصت کردیا تھا۔ پھر باتی ساری کارروائی ہوئی ياس بي كيا_ "بائم! كيا تون ال وقت يوسف كي آواز ريكارو كي كي جباس اورس کو پہتا جی میں جل سکا کہ کیا او کیا ہے۔ ادهر شاكل انتام كي آم من جل رائ تحى - يه بات اس سے زياده نے غصے کے عالم میں مسعود اور ؟ وید کو آس کرنے کے لئے کہا تھا۔ " "بإن امال کی تھی۔" بہتر اور کون جان سک تھا کہ اس کی بمن اور بہنوئی کے قاتل اس کے "باشماس کے باوجودتو شائل ہے شادی کرنا جا ہتا ہے۔" ڈیڈی اور میخنس ہاشم ہے۔ڈیڈی بذات خودتو میمل نہیں کر سکتے تھے کین ہاشم کے بارے میں اے بوری پوری معلومات حاصل محیس اور "ابينائي كاردُ وت بي المال ووالفاظ مرك لئ ايك كاروُ باشم سےزیادہ نفرت اسے زندگی میں سی سے نبیل تھی۔ کی حیثیت رکھتے ہیں، مامول جان اپنے آپ پر بہت نازال ہیں، کہتے ہیں کوئی ان کا مجھنیں بگا رسکا ، تھیک ہان کے تعلقات ہیں لیکن یہ مجراس دن اے نادیے کی ایک الماری ہے زہر کی وہ تیشی ل کئی جو موسكا إكايك قاتل كى حيثيت المبين معاف ندكيا جاع اوران نادید نے پی نیس کہاں سے حاصل کی تھی۔انجا کی تاعل زہر تھا اور یہ كتعلقات ال ككام ندآ كيل " بات ہر طرح ے ابت ہو چک تھی کہ نادیے نے زہر کھا کرخودش کی ہے "اورتوات محالى ولوادك-ايك بات ذبن مي ركهنا باشم، يبلي کیکن شک کل ناویه کی موت کا ذر مددار ہاشم اور یوسف جمید بی کو مجھتی تھی۔ ان کے ہاتھ میں تھا، شاکل نے جو مجھ کہا تھا وہ ان کے کا نوں میں کورج ز ہر کی شیشی اس نے اپنے پاس پوشیدہ کر لی اور اس کے بعد کسی منصوب مجمی ایک دوبار میں تجھ سے کہ چک ہوں کہ تجھ سے پہلے میں نے اسے ر با تھا اور پھر وہ ہری طرح نٹر حال ہو گئے۔ اپنی جگہ سے اٹھے کمرے کا

یرمل کرنے نگی۔

" بجھے کچھ چیزوں کی ضرورت ہے ہاشم، میں خود بازار نہیں جاتا

عامتی، باتی ک موت کے بعدہم پر بہت ی الکیاں اٹھنے کی میں، پلیز

آپ میرایدکام کردیں۔'شاک نے ہاتم سے کبا۔

ویا۔ زاہدہ بیم کے دل میں ہائم کے لئے ایک غرت کا احساس بیٹر کیا تحا، وہ حقیقاً اس بات سے بہت شرمند جمیں اور انسردہ مجی ، کی ون تک انبون فے یوسف حید کا سامنا بھی نبیس کیا۔ محرایک دن یوسف حمید نے خود بی ان سے کہا۔ " میں جاتا ہول زاہدہ بائی کہ آپ کیوں مجھے کتر الی کتر الی رئتی ہیں۔ مجھے آپ سے كوئي شكايت نبيس ب_ببرحال ديميئ ونت كي آواز كيا ووتى ب الثم كوده سب كمحيس في اجوده چورمات عامل كرنا جاباك-" "اے کی بھی رائے ہے کچھیں ملے گا۔" زام ہیکم نے کہا۔ ادحر ٹائل بھی حالات سے بے خرمبیں تھی،سب مجھ د کھیاورس رہی تھی کمین اے اس بات کا انداز دنھا کہ ہاشم لومڑی کی طرح حالاک ہے، نہیں بھی چوک ہوئی تو وہ سمی سے نکل جائے گا۔ ہاتم کے ساتھ اس کا اندازمسلسل بدل رہا تھا، اکثر دواس کے ساتھ سیر کرنے نکل جاتی باشم نے ایک باراس سے خود بھی تفتیکوی۔ ' شیکل پی نہیں میں احجا انسان مول بابرا، به من نبیل جانالیکن اتناا ثدازه مجمه ضرور ب که اگر براتهی بون تو اتنا برائیس بون _شاک، میں زندگی میں اپنا ایک مقام حاصل كرنا جابتا مول مكر مامول جان مجهد بسند بين كرت ، شاكل مين تبارے ساتھ زند کی گزار تا جا بتا ہوں، جھے بتاؤا بن اس خواہش کا میں "فيل وقت كي موت بن باشم - اكرميرى تقديم عنسلك ب تو بھلا اسے کون روک سکتا ہے۔ ڈیڈی نے تو مسعود بھائی اور نادیے کی شادی کی جمی شدت سے کا لفت کی محی کیکن فیصلہ وقت نے کیا، یہ الگ

6/12 راكتر 2008ء

اس نے کہا۔' شاک، برانسان اپنا ایک مقعد یانے کے بعد بالکل بدل جاتا ہے،تم ویکھناتمہیں نوش رکھنے کے لئے میں کیا مجھنہیں کرتا ،البتہ ایک بات کبول ، اگریس به بات مامول جان سے کرول اور براه راست كرول تو كياتم ميراساتهددوگ؟" ''لن '' ثائل نے جواب دیااور ہاشم جیران رو کمیا۔ ٹاکل اس طرح کھل کراس کی خواہش کی حمایت کرے گی ،اےخواب میں بھی اس کا انداز وجمیں تھا، ہبرحال وہ تیاریاں کرنے لگا۔ مال کے بارے میں تو اے ایمازہ بوگیاتھا کہ وہ اس نے خرت کرتی تھی اور مجی اس طرح کھل کر پوسف حمید ہے بات بہیں کرے کی لیکن ٹائل کی آباد کی نے اسے بروا حوصلہ دیا تھا اور آخرکار ایک دن وہ بورامنعوبہ بناکر بوسف حمید کے

خواہشوں کی تعمیل نہ یا کررائے سے بھنک جاتا ہے۔' یوسف حمید شدید غصے میں آممنے ۔ انہوں نے ادھراد حرد یکھا جیسے ہاشم پر حملہ کرنے کے لئے سمجھ تلاش کردہے ہوں کیکن منصوبے کے مطابق اس وتت شائل اندر داخل ہوگئ۔ " يفيك كمدرب بي ويدى " شكل في ساك ليج من كبار میسف حمید نے خونخو ارفظروں سے شاکل کودیکھا۔ ' کمیا بکواس کررہی ہو۔ جانتی ہو بیکیا کہدر ہاہے۔'' " بائم جو کھے کبدرہے ہیں میری مرضی معلوم کرے کبدرہے ہیں،

مسعود کواینے ہاتھوں سے کل کیاہے۔'' ''ووتو آپ بھی ہیں ڈیڈی۔ بلکہ آپ نے دہرامل کیا ہے۔مسعود بحالی اور تاوید کالل ۔ آپ نے ان وونوں کواپی انا پر قربان کر دیا ہے۔'' '' تو مجمی بھے بلیک میل کرنا جا ہتی ہے۔ تیار کرلوتم دونوں ایک اور کیسٹ تیار کرلو۔ چڑھوا وہ جھے بھائمی پر۔ میں خوشی سے موت قبول

"اس سے بوچیو، مجھ سے زیادہ جانتی ہوتم اس کے بارے میں: بوجهواس، يرجح بليك ميل كررباب يأتبين؟" "كول باشم كيسك كى كياكهانى ب؟" " فاكل ف باشم كى المرف درخ کرتے ہوجھا۔ ''وو شائل میں تہیں تج بتاؤں، نہ جانے کب ہے میں ماموں جان ہے تمبارے بارے میں ہاے کرنا جا ہتا تھا بلکہ میں نے اشاروں

کنا یوں میں ان ہے کہا بھی تھا کہ ٹائل کے لئے مجھ ہے بہتر اور کوئی نہیں ثابت ہوسکتا۔انہوں نے ہمیشہ مجھے نفرت کی نگاہوں ہے دیکھا، شاکل میں انسان ہوں ماموں جان نے جھے حکم دیا کہ میں تاویداور مسعود کوئل کر دول۔ جو مچھویس نے کیا ماموں جان کے کہنے ہی ہے کیا ، میں نے ماموں جان کی وو مشکوایک کیسٹ میں ریکارڈ کر لی، شاکل بیہ سب مچھے بے شک نیلاتھا میکن انسان تو میں بھی ہوں نا، برائی تو میرے

اندر بھی جنم لے علق ہے نا۔'' " " تم میرے سوا ڈیڈی سے کیا جائے ہو باشم یہ بتاؤ اور بلاکلف ہتا دُ ، آگر تمبارے ذہن میں بیخیال ہے کہ ڈیڈی کی دولت مجھٹل جائے کی اور میرے ذریعے تمہیں، تو یقین کرو کہ تمہاری طرف سے جس سارے وروازے بند کرلوں کی ، میرے ول میں تمبارا کوئی مقام تبیں پیدا ہوگا، میں تعوکی ہول ڈیڈی کی وولت پرجس کی وجہ سے میری جہن اورمیرا بہنونی زندگی ہار گیا۔میرانھاسا قاخر ماں باپ سے محروم ہو گیا۔

و فیری سے محکست میں مائیں مے، دیکسیں مے ویدی مارا کیا با اور لیت ين، باوكياما يع وتم؟" باتم نے ایک کمے کے لئے سوجا، جالاک آدی تھا ایک کمے کے اندراس نے ول میں فیملہ کیا کہ حالات جا ہے مجر بھی ہوں اوسف حمید ایک بنی سے تو ہاتھ دعو ہی بیٹھے ہیں، دوسری سے ہاتھ دعونا پسندنہیں کریں مے، جا کداداوردولت کہاں جاتی ہے،اس وقت تمبر بنالینے میں کوئی ہرج نہیں ہے،اس نے جذباتی چروہنا کرکہا۔' جمیں شائل نہیں، یہ

حمونیزی میں بھی وقت گزار سکتا ہوں، ننھے فاخر کو میں اپنے سینے سے لگا کر بروان چر هاؤل گا۔ خود محنت مزدوری کردل گا اتنا نا کارہ اور نکما نہیں ہوں کہ تمبارے لئے ایک اٹھی زندگی ندمہیا کرسکوں۔'' "ووكيسك كبال ب باشم، لاؤاور ديرى كابيخوف بعى دوركردو، قهیں ڈیڈی ہم دونوں آپ کو بلیک میل قبی*ں کرنا چاہتے ،* آپ کی دولت آپ کومبادک، باشم! کیسٹ لے آؤ نوراً ایک کیے کے اندراندر۔" شائل نے بڑے اعتادے کہا۔ اور ہاشم چوٹ کھا گیا۔ وہ اسینے کمرے میں گیااور پچولحول کے بعد

ووكيسك فسأركروالين أمحيار " لیج ڈیری می کیسٹ ہے تا ،ہم آپ کو بلیک میل نیس کرتا جا ہے و مُرى _ ليج يكيب اي ياس ركه اوراي ول س مار سكة خوف نکال دیجئے کیکن خدارا ہمیں اپنی دنیا آباد کرنے دیجئے ، میں ہاتم ك ساتھ زندگى كى سارى خوشيان سميث لينا چائتى ہوں ـ " شائل نے كبااور ہائم كا ہاتھ كر كركمرے سے إبرنكل كى۔ بوسف تمید بھٹی کھٹی آ جھول سے دروازے کو دیکھتے رہے، کیسٹ

دروازہ بند کیااوراس کے بعد چوٹ چوٹ کررونے لگے۔

" آپ مجھ کل کردیں امال لین اتنا یا در کھیں امال کہ ہر محف کوحق

حاصل ب كدووا بناوفاع كرے، يس في بهي بازي لكائي باورجيتنا

حابها:ول<u>-</u>"

على ويدن بول- المستندين بول- المستندين المراب 'یوسف میدید می^د کن ای بات برخورنش کیا گفا که آن سے مرے میں ازندن ایش چوٹ برچوٹ دے شاكل في كما اورا تُه كربا برأكل كئ - بإثم آرام سے ايك كري شل دراز اری کی بی دنیاہے جلی فی اس نے ایک جگدایی ہے جہال سے اس کمرے میں ہونے والی تمام تفتلو سے جو کیا۔ شاکل مچھ دریش واپس آئی اس کے باتھوں میں ٹرے تھی جس پر بابروالے واتف بوجاتے ہیں۔اس وتت بھی کبی بواتھا۔ بوسف حمید ان کی ضد کا ساتھ مبیں دیا اور زندگی جی حتم کر لی۔ یوسف حمید کی زندگی كافى كاسامان ركها مواتها موندهى وندحى خوشبوس ففامبك ربي كال نے ہاتم کوئتی کے ساتھ اندر بھیج ویا تھا کیلن ہاتم فورا اس جگہ بھی کمیا تھا مں اور تھا ہی کیا ، ہوی کے انتقال کے بعد بچوں کے گئے جی جیئے تھے، فطرت من ایک ایدا حساس ضرور تعاکده دانی دولت کسی اور کوندی "ارئم فود" ہاتم نے جلدی سے اتمتے ہوئے کبا۔ جہال سے ووان کے کمرے میں ہونے والی تفتلوسے واقف ہوسکتا " كوئى بات كبين - وقت سب كجو كراليتا ب- " شائل في ايك بيالي تھا۔ چراس نے شائل اور یوسف کے ورمیان ہونے والی باتی سنی اور اور رہیمی اس لئے تھا کہ اس دولت کے حصول کے لئے انہوں نے ہاشم کودی اوردوسری خود کے کر بیٹھ گئ۔ ''نیقین کروشائل بہت جمیب لگناہے بیموج کر کہ ہم اب اسے قریب آ جائیں مح بس ایک ترودر ہتاہے۔" "كأش مامول جان خوشى سے بيرسب كچوكردية ليكن ميل اپنے فصلے برقائم بول۔ '' کُونسا فیصلہ؟'' شاکل نے کانی کے بوے بڑے کھونٹ لیتے ہوئے "ہم ببال سے نہیں میں جائیں مے۔ جو پھوا فاد بڑے گی خوشی ے برواشت کریں مح آخر کار اموں جان پلسل بی جا میں معے۔" شائل نے ایک نگاہ اسے ویکھا۔ چرائی بیانی میں دوبار و کائی ڈالنے '' بھیے بھی دو، بہت عمرہ کافی ہے۔' ہاشم نے اپنی پیال ہے آخری محونث ليكركبا شاك في اعد بمى كافى دى چراول-" كين باشم مرح كهاد آسانی ہے نہیں مجرتے۔ کیا یہ بات مطلائی جاعتی ہے کہتم ناویداور مسعود بھائی کے قائل ہو۔ وجهبين سب ميجومعلوم ب الله ، يرسب ميجو من في امول جان کوخوش کرنے کے لئے کیا تھا تا کہ وہ میری شادی تم سے کردیں۔' زندگى بى ئى دى تى - اتى منت كى تى كەعام لوگ اتى منت نيس كرسكة اس کاروال روال خوش بوگیا۔خود غلط انسان تھااس کئے ہر طرف سے "وقل جيها كام بحي؟" یتے، جب بھی کہیں آئیں اس بات کا حساس ہوتا کہ کوئی ان کی وولت کی فدشے كا شكارر بتا تھا كەمكن بسامنے والامجى اس سے فريب كرر با " ولكن سب مجور التي ب-" جانب بری نگاہ ڈال رہا ہے،ان کا خون کھولنے لگنا تھالیکن چوٹ پر ہو۔ ہرچند کے شکل کے اندازے اے میں احساس ہوتا تھا کے شاکل اس چوٹ مورہی تھی مسعود نے ان کی دولت کو محکرا دیا تھا، نادید نے دنیا سے غیر مخلص میں ہے لیکن وہ مہیں دھو کا جیس کھانا جا بتا تھا۔سب سے " إلى مبيل يانے كولكن -" چور وي محى اوراب شائل _ براتر دداہے کیسٹ والس کر کے ہوا تھا۔ اپنی دانست میں اس سے بروی "میری بهن کی موت کا ذمددار، میرے بہنوئی کا قاتل، کیا میرا جلدبازی وی مونی می اول تواہے سب سے میلے اس کیسٹ کی کانی نہ جانے کب تک وہ روتے رہے۔ مجراس کے بعد آنسونشک محبوب، میرا شوہر بن سکتا ہے؟" شاکل نے کبا۔ اس کا لہجا ایا تھا کہ كرائل فإبي كدوم يكدجب شكل فاس سيكست مانكا تحاتووه كركتے _ كچه خيال آيا، ايك شيب ريكارؤر براس كيست برريكارؤ شده ہاتم نے چوک کراے دیکھا۔ کوئی بہانہ کرنے کہ سکتا تھا کہ کیسٹ اس نے کہیں اور رکھا ہے کل وے باتیں سیں، اصل کیسٹ بی تھا۔ انہوں نے اسے ایک بیرویٹ سے " تم اب ہمی یمی کے جاد گ مجمی کم میں اپنی محبت کو پانے کے لئے وے کا کیکن ملطمی ہوگئ تھی۔ وہ جذبات میں آ کر کیسٹ دے میٹما چەرچورگردیا۔اس کى دىل نكال كرئىز ئے نكڑے كردى اور پھراسے ايك ال مدتك مجى جايا جاسكات تھا۔ تاہم اس کے بعد ہے اب تک وہ شائل کی ایک ایک ترکت برغور لفانے میں ڈال کر محفوظ کرویا۔ وہ اسے نہیں کپیمٹلنا قبیں ما ہے تھے۔ "اوروه جس كاسب مجه محين ميامو" شاكل بولي-کرد ہاتھا کہ شائل اس کے ساتھ دھوکا تو ٹیس کر دہی ، ابھی تک اے ایسا بہت ویر تک وہ سوچے رہے۔ شاکل اور ہاتم کا خیال ان کے ول میں تھا، " کیسی با تیم کررنی ہوشاکل؟" کوئی شہد نبیل موسکا تھا۔ شاکل اس کے زیادہ سے زیادہ قریب مولی ان کا تجربہ بیشدائیں بہ بتا تار بتا تھا کہ ہاشم اچھاانسان کیں ہے۔اگر " ميس مول ده باشم وه يس مول - مال جيس محى مارى ، مم ف ووزامده بیم کامیناند موتا تووداے ایک بل بھی اپن کوئی میں رکھنے پر تیار جار ہی تھی۔ پہلے و د کا فی مشکوک تھالیکن اب اسے کافی اجمینان ہو گیا تھا ماں کے بغیرایک دوسرے میں تم ہوکرزندگی گزاری۔ نادید میرے وجود اوراس وتت اس نے بوسف اور شائل کی جوباتی سی محمیر، انہوں نے نه بوتے اور اب تو و دبا قاعر د تا تل تھا۔ كا آ دها حصيمي تم نے بجھے آ دھائل كرديا ہاتم _ميرافرض تھا كە يى تم اس میں کوئی شک نبیں کے مسعود کے آل کی ہدایت خود بوسف حمید نے اسے کائی منگمئن کرویا تھا۔ ریمسوں کرکے کہاب ٹائل پوسف حمید کے ے اپنی بہن کے مل کا انتقام لوں۔ارے تم تو اس قابل بھی مہیں ہو کہ كرے سے تكف والى ب- دہ جلدى سے اس جكد سے ہث كيا اور بحرلى اے دی تھی کیلن وہ جذبالی کھات تھے، بہت ویر تک سوچے رہے، شامل دروازے کے کتے بھی سمجھے جاؤ۔ جرم مرف تم بی ٹیس کر سکتے ۔ کوئی اور ےاپنے کمرے میں پیچھ کمیالیکن کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ چونک نے آگر ہاتم سے شادی کر کی تو اس کا مطلب ہے کہ ساری زندگی کی مجمی کرسکتا ہے۔ جاؤاب کتے کی موت ہی مرجاؤ۔'' پڑا۔ زاہرہ بیکم ایک کری برجیمی ہونی تھیں۔ کمائی ہوئی دولت ہاتم کے قبضے میں چلی جائے گی عزت توخیراب میں باشم آلکھیں بھاڑے شاک کود کمچر ہاتھا بھراس نے کبا۔''تم احا تک " آپ....ان وقت جاگ رتنا ہیں۔" بی کہاں، جو مجھ ہوجا تھااس کے بعد مزیداور کیا ہوسکتا تھا۔وہ ڈھٹانی ياكل كيميم وكتيس، ألل "بان فيعالبين كريارى!" زايدوبيكم في كبار ے جی رہے تھے اور اس جینے کو جینائیں سجھتے تھے۔انھوں نے وہ تمام ''اچا ككنبيل ہاشم _سب كچيسوچ تجهركركيا بي بيل في _ ميل ادر " آب آ رام كرين _ رات كافى موكى ب_ " باشم سوج رباتها ك تحفلیں ترک کردی معیں جن میں وہ ایک باعز ت اور دولت مندشہری کی تم ہے محبت ،ارے تم سے تو تغرت کے سوا اور پہیمیں کیا جاسکا۔نفرت شائل باب سے مرے سے کل کراس کے پاس ندآ گے۔ حثیت سے شریک مواکرتے تھے، لوگ انہیں اب بھی ای بال بالا ادر صرف ترت. " جھے سے مجھ بات کرنا جائتی ہوں۔ ' زاہرہ بیلم نے برستور مرد کرتے تھے کیکن ایک دو بار وہ الی یار ٹیوں میں شریک ہوئے اور ''موش میں آئ شائل ہمہاری نفرت میرا کیا بگا ڈسکتی ہے۔صرف وہ انہوں نے لوگوں کی کا ، مجوسیاں اور اپنی طرف اشارے بازیاں کیٹ دعوے ہے لے کر کیا تم اپنے باپ کو بچاسکتی ہو؟'' " فتبح كرليناا مال - مجمع نيندآ ربى ب-" ریامیں، وہ کیا کہدرہ ہیں یوسف حمید کو انھی طرح معلوم تھا، الی تمباراتو میں بگاڑ چک بول باتم _اپنی بہن کا بدلہ تو میں لے چکی ''اور میں کیا کر دں۔جس کی نیندیں تونے چیمین کی ہیں۔'' صورت میں صرف زاہرہ بیلم ہی رہ جاتی تھیں جن کے سامنے ول کی مول جس زہرے نادیہ نے خود تی کی تھی اس کی بڑی مقدار تمہارے "اس كے نظاوہ كچھاور بآب كے ياس كينے كے لئے۔ يس سونا بجڑاس ٹکال سکتے تھے، حالانکہ زاہرہ بیٹم کے بارے میں آئیں اس بات معدے میں جا جی ہاس کافی کے ذراید۔ کا عمازه قعا که ده باتیم کی مان میں، پیته تبین سم انداز میں سوچتی ،وں کی "ميں۔" ہاتم چونک پڑا۔ وہ خود بری در سے اسنے سینے پرجلن " تونے فورنیں کیا ہائم، اس جہت کے نیچ تو میرے عم کے بغیر ان کے بارے میں، احسانات بی احسانات تھے ان کے پوسف حمید محسوس كرر باتفايه كيا كيا كيواس بكواس اسه الشخي ك حمیں روستا۔میرے ایک اشارے پر مجھے دھکے وے کریمال سے تکالا کوشش کی کمین کھڑائییں ہوسکا۔ ہاتھوں پیروں کی جان نکل رہی تھی۔ جاسكاً ب_غوركر في تحوز اسا - يوسف مجھے مال كا ورجه ويتا بـ اور بوسف حمید، زاہدہ بیلم کے کمرے میں مہنے تو وہ ایک آ رام کری میں زبان ہند ہوئی تھی۔اس نے مجھ کینے کی کوشش کی کین آ داز میں لکل سکی تو میری ادلا د ہے۔ صرف اس کئے وہ مجھے برداشت کرتا ہے۔ اگر دراز خلامل گھورر ہی جمیں ، پوسف حمید کود مکی کرسیدھی ہوکر بیٹے کئیں ، پھر محروه اوند مع مندز من يرآر با-میں تیجے سے ہاتھ انحالوں اوراس سے کبوں کہ پوسف اے کھرے نکال انبوں نے ان کے چیرے کی طرف دیکھااور محبرا کر کھڑی ہوگئیں۔ شاکل نے نفرت مجری نظروں سے اے دیکھا۔ محر بولی۔ استود د عقو محتج اندازه ب كدكيا وكا؟" " كما بوكم ايوسف؟" بھائی، ناویہ میری طرف سے انتقام کا بیر حقیر نذرانہ قبول کرو۔اس کے بزی بجیده بات بھی۔ واقعی ایسا ہوسکیا تھا اور نوری طور پروہ کی کیس "وسف تميدايك بار كجرب التيار بوكيّ آمك بره هيم ابناسر ذابره بعدوہ بڑے اظمینان ہے چکتی ہوئی یوسف حمید کے کمرے پر پہنچ گئی۔ كرسكتا تعارزا مدوبيكم ني كبار بيتم ك كند مع بردكمااورايك بار يمريمون برسد درواز ہ کھولا ہوسف ایک کری پر جیٹے خلا می گھوررہے تتے۔اے و کھیکر "اور مل نے بیفعلے کرایا ہے۔" ميرے يح ميرے بين ميا مواجعے بتاوے ميركال، كيا انبول نے نفرت سے منہ ہایا کیکن شائل کے ان کے قدمول میں بیٹھ کر "كيافيعلدامال؟" ان کے یا دُن پکڑ گئے تھے۔ " يبى كر مجتم يهال سے ذكال ديا مائے۔" یسف حمید نے خود کوسنجالا کھر ہولے۔" باتی اس ہاتم نے میری د منبیل شاکل ممکن عل میس ، کی بھی ہوجائے۔ جاہے بھے جان دیل "اورتم مير _ بغيرر الوكى؟ چلوچور د ـ وه بناؤجوتم جه سے جابتى زندگی برباد کرکے رکھ دی ہے، میری ضد نے میری بنی جھ سے چھین پڑے۔ میں یہ کیس ہونے وول گا۔'' وہ رندھے ہوئے کہے میں لی بہت چھ سومیا تھا میں نے اپنی بچیوں کے بارے میں، جو پچھ میں کرنا چاہتا تھا باجی دونمیں کررکا۔ آج زیانے بحرمیں رسوا ہوگیا ہوں۔ "مجمع معلوم ب يوسف كتناريشان ب-ووميرك پاس آكر بجون " اب تک جو گستا خیاں کی ہیں ڈیمری بس وہ معاف کردیں۔ شاکل کی المرح بلک بلک کررور ہاتھا۔ ایک بئی محوچکا ہے، اب دوسری سے می تقریب ی جمیر جا تا صرف اس کئے کہ اوگ جو رہسیں مے کہ آپ کے قدموں کی دھول ہے۔ ہمی تو اپنی بہن کے قاتل سے انقام و لیمواس کی بین نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی اور پھراس کے ظلم سے بالحدثين دعونا حابتاً." کینے کے لئے اے بے دوف بنارہی تھی۔نادی اور بیس مل کر عمل ہوتے ''اب وہ حماقت کررہے ہیں تو میں کیا کروں اماں فور میں کررہے تک آگرخودلتی کر لی۔ کتنا براسلوک ہوا ہے میرے ساتھ، باجی ایک تھے۔ میں ادھوری میں جینا جا ہی تھی ڈیڈی۔ ہاتم کو میں نے کتے کی بات مائے، براتو مائیں کی آپ کیونکہ بہر حال میری ماں ہیں تو ہاشم کی مامول جان، شائل خوشی ہے جھے سے شاوی کرنے برتیارہے ، مامول موت مارڈ الا ہے۔شادی تو دور کی بات ہے مجھے اس کے سائے ہے بحی مال ہیں۔ بھے متاہے کیا باہم اس قائل ہے کہ شاکل سے اس کی جان کو کھر دامادل جائے گا۔ بئی یاس رہے کی نواسا آ رام سے ل جائے بھی نفرت بھی۔اس کی لاش مرے میں پر ی ہے، آئے کچھ کام کرنے گا۔ لتنی آسانیاں عاصل ہوجائیں گی انہیں۔ آخر کیا خرانی ہے جمیر میں۔ شادی کردی جائے؟" ہیں آئے ڈیڈی پلیز۔" " برگز نبیل، کیول؟" وه مرف این اناکے لئے رورہے جیں اماں۔بیان کی زیادتی ہے۔ "كياكيا كبدر بي ووثائل " "ودودون شادى كررى بى، باشم نے كمى طرح شائل كوببلا بجسلا "زبردی شادی کرے گا تو شائل ہے۔اس کے باب کی مرضی کے "آئے ڈیڈیآئے جل کر ذراد مکھئے۔" لیاب، شاکل میرے سامنے آجھوں میں آجھیں وال کر کہدر ہی ہے کہ بوسف حمیدنے باشم کی لاٹن دینسی ساس کا بدن اکڑ کمیا تھاچہرہ ہے مد وہ ا*س تاریخ کو دہرائے گی جو* ناویہ نے رقم کی تھی۔وہ دونوں پی*کھر چپو*ڑ " مجوری ہے امال - اب دقت بدل میا ہے ۔ تم مجھے سمجمانے کے بعيائك موكياتفابه ویں کے، باتی پھر میں کس کے لئے حیوں گا، بتائے، میں کس کے لئے بجائے بیماری باتی امول جان کو مجماؤ۔اب براه کرم تم جادادر جاکر '' میں نے اے دہی زہرویا ہے ڈیڈی، جوناویہ نے کھایا تھا۔ میں تو آدام کرو، یا پھریس باہرنگل جاتا ہوں۔' ہاشم سے کمد کروروازے سے حيوں باجی، کيا کروں ميں کيا کروں۔'' اے بے وقوف بناری تھی ہملا آپ کی مرضی کے بغیر میں ایسا کوئی قدم زابدہ بیلم کی آئیسیں سرخ موسی ۔ انہوں نے کہا۔ " مالانک سے بابرنش كيا-ا شاملتی تھی۔ آپ یہاں رکیس میں پھوچھی جان کواور با لا دُن۔ان يبال سے كل كروہ شاكل كے كرے كے سامنے سے كزراہ شاكل مرف تھے کہانیاں اور روایت ہے کہ مال نے اینے بیٹے کو آس کردیالیکن کے لئے پیدنظارہ م ناک ہوگا لیکن مجوری تھی۔ جھے بیتو کرنا بی تھا۔'' یوں گلاہے جیسے ہاشم کی موت میرے بی ہاتھوں لگھی ہوئی ہے،ایسا ہرگز کے کمرے میں ٹائٹ بلب روثن تھا ووسونے کے لئے لیٹ کئی تھی۔ يوسف صاحب يتمرا مح تق مثاكل خود بى زابده بيكم كوبلالا في كيكن تحور کی دیر تک محوضے کھرنے کے بعد جب وہ دوبار واپے کمرے کے نہیں ہوگاوہ شاکل کے قابل قبیں ہے، میں دیکھاوں گا۔" زابده بيكم كاردنمل حيرت ناك تعاب یاس آیا تو زاہدہ بیلم دہاں ہے جا چکی تھیں۔لباس وفیرہ تبدیل کرنے " المبين باجي ، مين اس تتم كاكوني اور قدم نبين حابتا ، آپ كوميري تتم '' بہ مرکیا ہے پھوچھی جان۔ میں نے اے زہرویا ہے۔ بہ میری بایا کوئی قدم برگز ندا ٹھائیں ایک بار پھر بدنامیاں جارے گھر کا کے بعدوہ بستر پر لیٹ گیاادرسوینے لگا کہ اب کیا کرنا جائے۔نہ جانے مبن ادر بہنوئی کا قاص تھا۔آپاس کی مال ہیں، میرے جرم کوآپ بے رخ کریں گی، ہابی پنہیں ہوسکا، مگر مجھے بتائے میں کیا کروں۔ بابی كب تك وه سوچون من ذوبار باتحار شك معاف نبين كرسكتين ليمن ميرك لئے يه مروري تھا۔" دومرے دن اس وقت جب بوسف صاحب آفس مطيع عمية ووشاكل من آپ سے مصور ، وابتا ہول۔'' " تم نے بھھ پراحسان کیا ہے شاکل ۔ میں بھی بھی کرنا جا ہی تھی لیکن " بجهے دلت در جمیے سوینے وو۔" کے کرے یو بھا گیا۔ من برنفيب، مان محى اس لئے ۔ " زابده بيلم نے روتے ہوئے كہا۔ "لكن اس شرط كساته يس في آب كوا في حم دلا في ب- " زابده " أسكتابول-"اس في كبا-'' ڈیڈی کچھ بدنامی اور اٹھائی پڑے کی آپ کو۔ پولیس کو اطلاع " آئيس المم-" عاكل في كمااوروه اندروافل موكيا-بيم ايك كمرى سانس كرما موش بوكئ تعيل _ كردين كاكمين آب كے مائے اپنا جرم شليم كراوں ـ " \$....<u>,</u>\$....\$ فیں شاک اے زمر میں نے دیاہے۔ پولیس کو میں یہ میان دول شاك اب زياده ترباشم كياته اى ديلمى جاتى سى بازارول ين، کی _ بس میمی کفاره ادا کرستی مول میں اس کا کہ میں اس بدخل کی مال "من في من المركام المركام الفام مركم المركام سیرگا ہوں میں، پنجر ہائس میں، کہیں بھی۔وہ پوسف حمیدے اجازت التحل ال تأك في مراطل عن جم ليا تا-" لینے کی ضرورت خبیں محسوس کرتی تھی۔ انہوں نے ایک دوبارات ٹوکا خوشى خوشى أيك دوسرے كے ساتھ موتا تھا اب ندنا شته ، ندونر '' برگزنبیں پھوپھی جان۔ یہ خربھے حاصل ہونا جا ہے'' وه توا كرملازم نه به ول تو پين شن جسي الوبولا كريں _'' مجى تما، رات كواكب بج ووباتم كم ساتحه كحرين داخل مونى مى، ''بٹی میرے بوسف کی زندگی اب تم ہو، میرا کیا ہے بیل تو " ہاں ہارے ممر کونظر لگ کئی۔ نادیہ بھی چکی من اور بوسف حمید با برای کمل رہے تھے، دونوں اٹیس دیکھ کر فحنک مھے اور محر زندگی گزار چکی ہوں۔ تم اپ باپ کا کلیج شندار کھو، اس کی خواہش کے اور، شأك افسروكى سے خاموش بوكى۔ آسته استه علته موع ال عقريب أسكا مطابق شادی کرواور.....اور..... "تم اندر جاؤ،" انبول نے غرائی موئی آواز میں ہاشم سے کہااور " ناشتەمنگوا دُل؟" ددنوں میں ردوقدح ہوتی رہی۔ بوسف حمید نے بھٹکل خود کوسنجالا "منگوالو-" شاک نے بیزاری سے کبا اور باشم اٹھ کر با برنگل میا۔ ہائم و منانی ے انہیں ویصف لگا۔ شائل بول۔ ' جاؤہائم ویدی نے کیا کہا تحارا جا تک ان کی کرفت آ دازا بھری ۔'' آپ ودنوں خاموش ہونا پیند بتم نے سائیں؟" ہائم مسراتا موااندر چل بڑا تھا، بوسف میدنے لوكرے ناشتے كے لئے كبدكروه والي آمكيا۔ ''رات کوڈانٹ پڑی ہوگی۔'' ہاشم نے کہا۔ اے شائل کوآئجہ مارتے ہوئے دیکھاتھا۔ دونوں خاموش ہوگئیں۔ "دی پرانی با تیں جواب بری لکنے تی ہیں۔" شائل نے مجری سائس " جی ڈیڈی مین کھڑے رہیں مے یا اندر چلیں مے۔" "میری موجودگی کو بالکل نظرانداز کردیا ہے آپ نے ۔سارے نیسلے " میرے کرے میں آؤ۔" بوسف حمید نے کہا اور آھے بڑھ مھے، آپ خود کریں کی۔آئے میرے ساتھ۔" "بتاؤشاك كياكريناب؟" پھردوانے کمرے میں پنجے شائل ان کے پیھیے بیچھیے آری تھی۔ " ڈیڈی ٹیں اپی بھن کی روح کے سامنے سرخرو ہونا جاتتی ہوں۔" "آپ تائي بائم-آپ مردين مناسب فيعلدآپ بى كريس " بمیمو" انہوں نے کہاادر شائل بیٹھ کی۔ شاكل في روت موس كبار مے۔"شائل نے کہا۔ · ' شاک مِن خود کشی نبیس کروں گا۔ ' · ''سنامیں آپ دونوں نے'' بوسف حمید نے ڈیٹ کر کہا اور "خواب مين بهم مين نه سويية في في بخورش كناوب." "ميرافيعله مان لوكى؟" وروازے کی طرف بڑھ گئے۔ان وونوں کے ساتھ وہ زاہرہ بیکم کے " کوشش کروں گی۔" "لکن تم مجھاس کے لئے مجبور کردی ہو۔" كمرے ميں آئے۔ مچرائبيں يہاں چپوژ كر دروازے كى طرف بڑھتے "ہم کورٹ میرن کر لیتے ہیں حین بہال سے کہیں جا کیں سے '' منبیں ڈیڈی ایس کوئی بات مبیں ہے۔'' موے بولے۔" آپ دونوں بالکل خاموثی سے بہاں وقت گزاریں نہیں۔ مامول جان کتنا بی قلم کریں ہم پر۔ برداشت کریں مے۔ وہ " ریگھر میں داخل ہونے کا وقت ہے؟" میرے حکم سے انحراف ہوا تو اس کھر کوآ ک لگادوں گا۔ براہ کرم میری ہمیں آل و نہیں کردیں مے آخر کار مان جا کمیں مے۔'' حشيت كوتول سيجيئ بمحصة ودكواس محر كاسر براه سيحض ديجيئ " شكل موي مين دوب كن كا-یوسف حمید ساری دات کیا کرتے دہ، یہ کی کو پاتا نہ چل سکا۔ مج "ويدى بموراساوت سے مجموعة كيمية ،آپكى مخت مزاتى في بم " کیاسوچ ربی ہو۔" یا کچ بجے کے قریب انہوں نے دروازہ کھولا اور کہا۔'' زاہرہ ہاجی۔ تماز کا ہے کیا کچونیں چین لیا، ڈیڈی ہمیں بھی موقع دیجے کہ ہم زندگی کو "نتائج پرغور کرری ہول۔" وتت ہو کیا ہے۔ نماز پڑھ لیجئے، شاکل تم اپنے کمرے میں جاؤ۔'' "اس کے علاوہ کچی ہوئی نہیں سکتا شائل تم غور کرلو۔ آج بوراون قريب سے ديكسيں-" " ناشتے کی میز پرانبوں نے شاکل اور زابد دبیکم سے کہا۔" ہاشم اپنے "زندكي كوات قريب ، وكيورى موتم شاك كدزند كى كمى جى لمح غور کرلو۔ رات تک جمیے جواب وے دیتا۔ میں خودجمی بہت بڑا رسک ووستوں کے ساتھ کہیں گیا ہے۔ وہ ملک سے باہر جانے کی تیاریاں الد بابول مامول جان م محميمي كريكت بين -" ناگ بن کرتمہیں ڈس کے گی۔'' كرر با تفاشايد چاا كياكى كوبتا كرنبين كميا - د دسرى مجمه با تمن يون بين كه "من رات تك مادول كى -" شاكل في كها ـ ''ہماری ماں نہیں تھی ڈیڈی، ہاری تربیت بھی بہت اعلیٰ طریقے ہے فاخرمیری تمام دولت اور جا کداد کے ستر فیصد کا مالک ہے۔ یہ دصیت خېيى بوڭىكىن ۋېۋى چىرىمى تھوژ اسلاعتا دضرور كىيىچىئى،بى تھوڑ اسا......'' ☆.....☆.....☆ می بہت پہلے اپ وکیل کے سرو کر چکا ہوں۔ تمیں فیصد حصہ شاکل کا رات كوول بج اكل في موباك فون ير باشم سے رابط كيا۔"كمال "تم ہائم سے شادی کرنا جا ہتی ہوا" ہےجواے شادی کے بعدل جائے گا۔" "كابرة ب ذيرى جمع نقصان بتاو يحيح؟" بن ہاتم۔ کمرہیں آئے۔'' "میں شادی نبیں کروں کی۔"شاکل نے کہا۔ "بى آربا مول" باشم نے جواب دیا۔ آدھے مھنے کے اعدوہ "وواس قابل سين ب، وه قاتل ب،اب بيمت كبددينا كمقاتل د دنبیں بیں ۔ تہاری شادی ہوگ ۔ فاخر کو میں پردان ج ماؤں گی۔ شكل ك كرب يريخ ميا- "كتاسانا ب، كبال ال كرين آدمي مل بھی :وں، میں صرف ایک بات کہتا ہوں شائل، میں نے جذبات الشف مرى ويولى يى كائ بي- ' زايده يكم في كما كرزارد تطار آدمى رات تك تعقب كونجة رج تقد چلوجيور و كمانا كماليا-میں آ کروہ الفاظ اوا کردیئے تھے اور ان کے لئے میں اپنے آپ کو بھی رونی ہونی بولیں۔''میسفمیرے باشم کو نفن تو و یا ہے۔اے قبرتو "بال اورآب نے؟" معان جیں کروں کالیکن اس محض نے جو پھھکیا میں اس کے بارے میں دى ہے۔ يا يا " کچھ دوستوں نے مجبور کرویا تھا۔ ویسے بھی کورٹ میرج کے رعوے سے کہتا ہوں کہ اس نے اپنے مقاصد کی تعیل کے لئے کیا۔" من بان بایی بال ، موسف حمید نے کہااورخود بھی مجموث مجموث بارے می تفصیل معلوم کررہاتھا۔" " وْيُدِي، نيندا ربي ب مجهي جاني وين بليز ، فينك يو- " شائل کردوپڑے۔ "كانى يكي عيد مرض درد مور إب-" نے کہااورا بی جگدے اٹھ کر کرے سے باہر لکل کی ، پوسف حمید ب می (ختمشر) "عمدوبات كى ب-كى مازم كوبادك سيمبيمى يهال كماحول ساے دیکھتے رو کئے تھے۔ ے بورا فائد وا محارب ہیں، کی کی آواز بھی میں سال وے رہی۔" **ሷ....**ሷ....ሷ